LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 37

Ediciones Nexus

LA LEGIÓN DE LOS MUERTOS

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

DÉCIMA QUINTA PARTE

The Hyborian Age
Map by Vincent N. Darlage
From maps prepared by
Robert E. Howard
and Dale Rippke

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, EN SU ETAPA CLÁSICA.

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa, para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard.

Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes artistitas del genero fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del genero de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.

Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS DE 24 A 27 AÑOS

TABLA 37

La bestia, Conan el Bárbaro, 129

En pie, Conan el Bárbaro, 130

El río, Conan el Bárbaro, 131

Revelación en la bruma, Conan el Bárbaro, 132

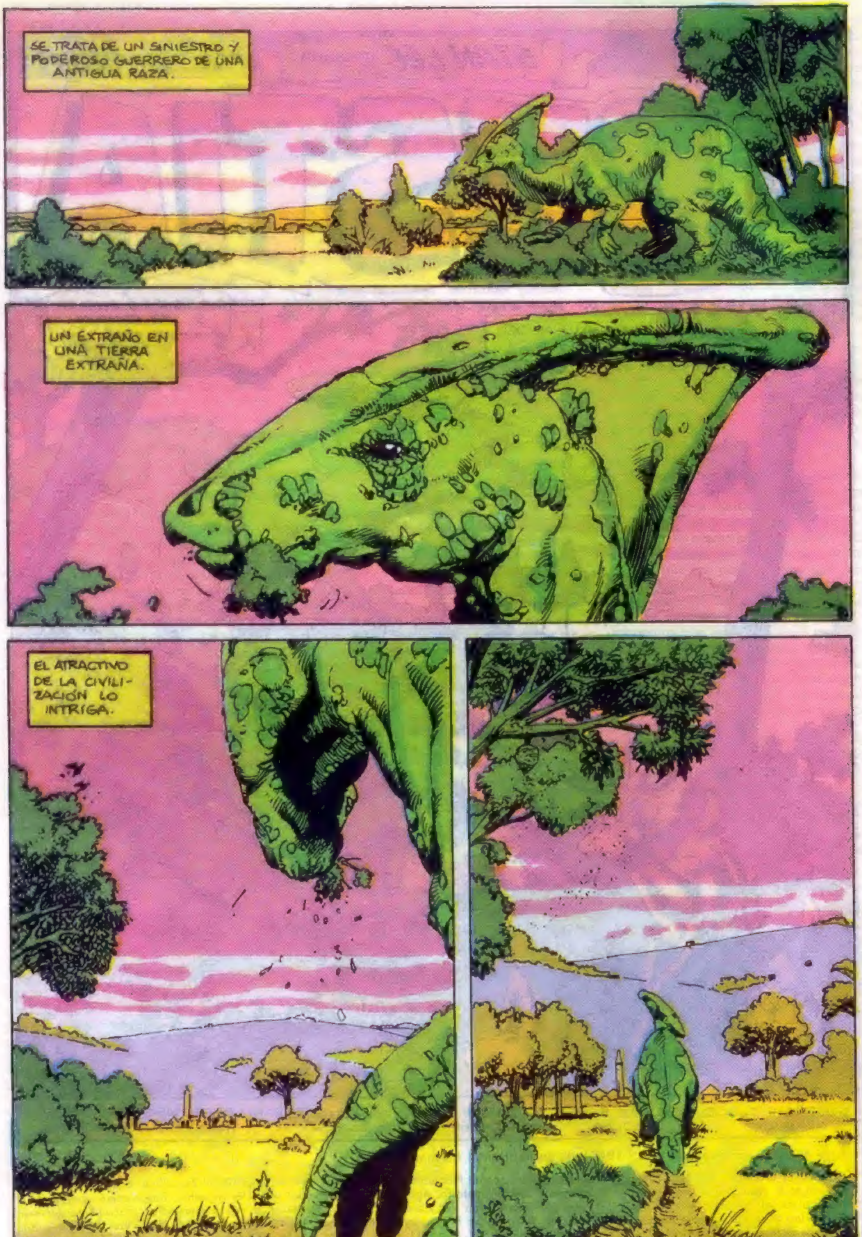
La legión de los muertos, Conan el Bárbaro, 133 y 134

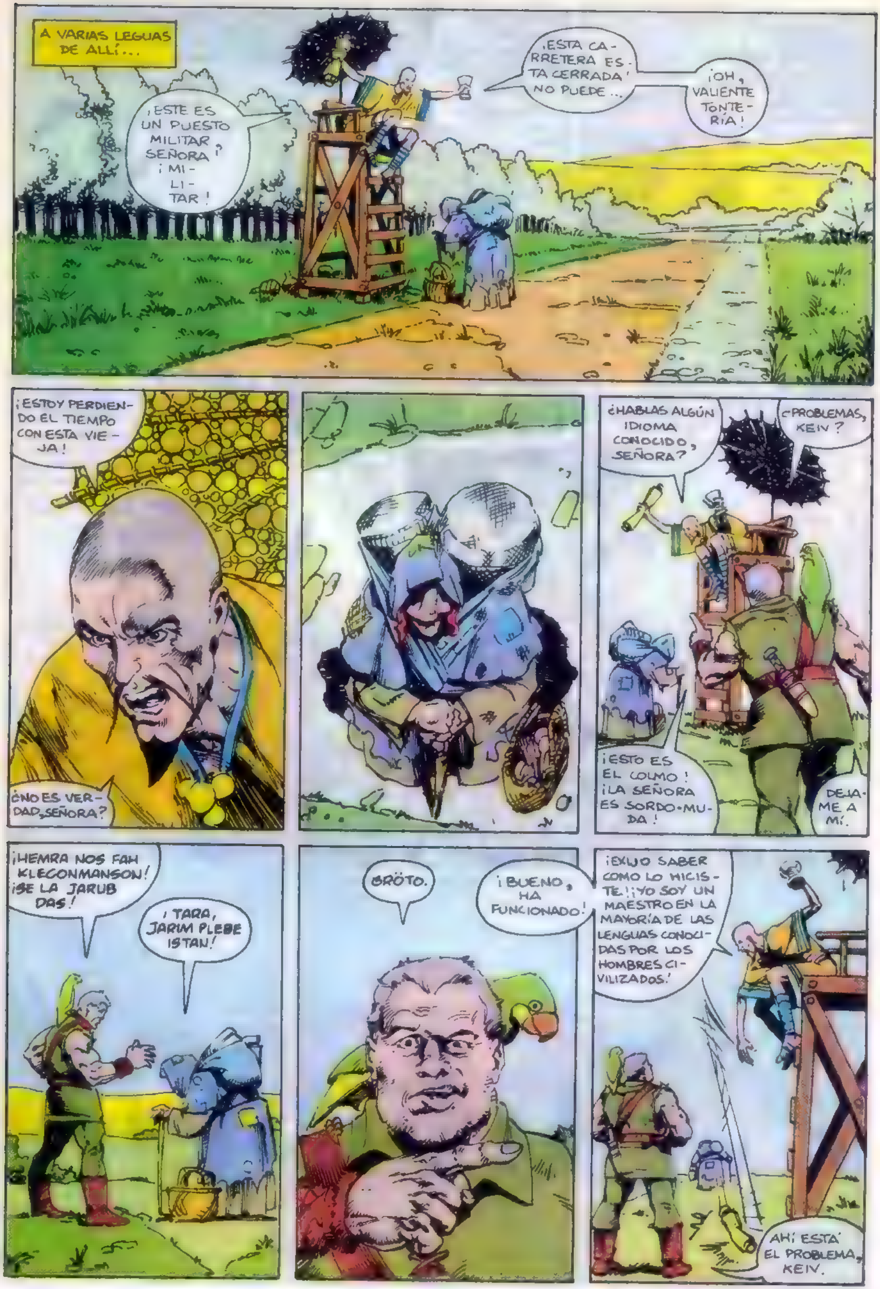
La caída de Aquerón, Conan el Bárbaro, 135 y 136

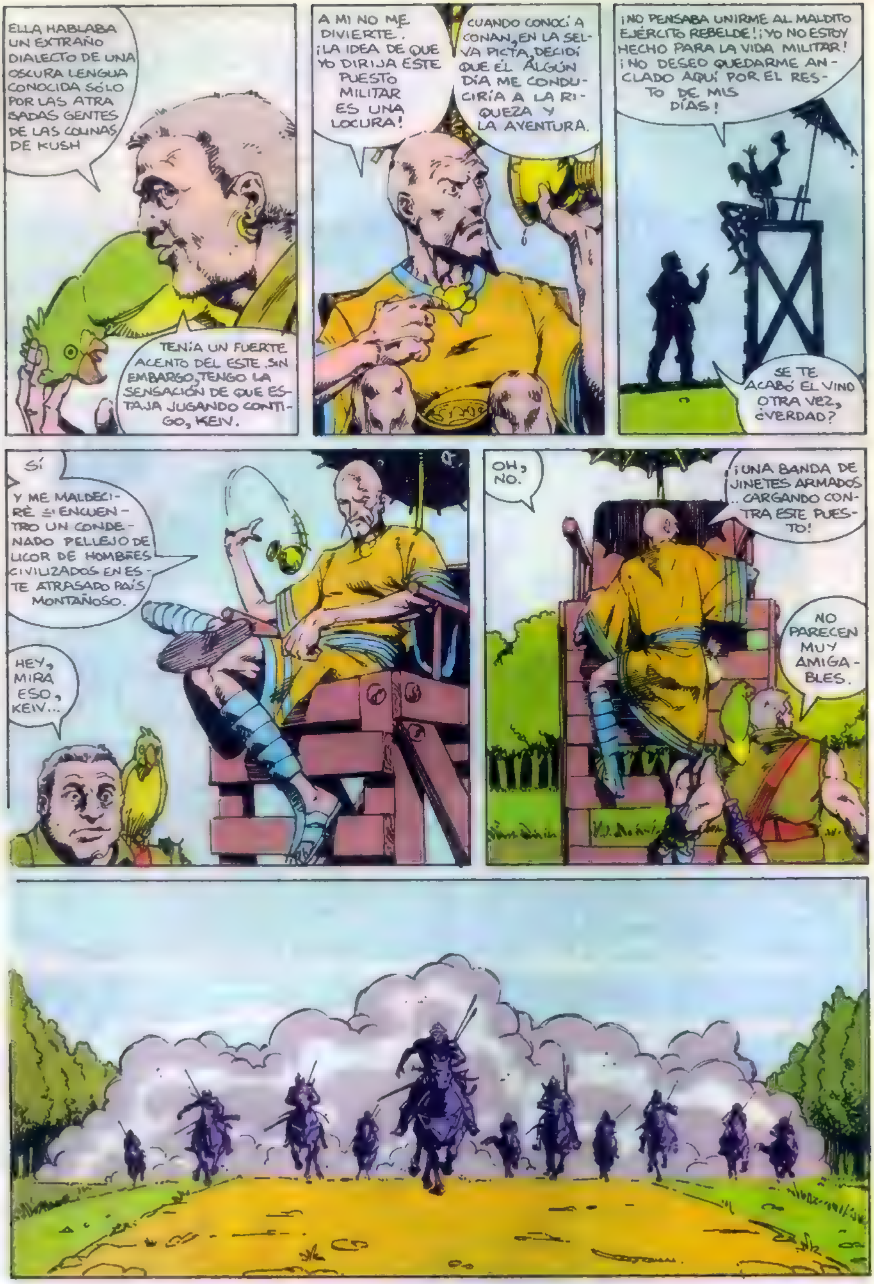
Gusanos de la Tierra, Savage Sword of Conan, 16 y 17

Este episodio corresponde al n.º 196 de la serie original norteamericana.

CONAN EL BARBARO n.º 129. Publicación quincenal de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1987 Conan Properties, Inc. Copyright © 1987 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y *Red Sonja* V-III y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Sirven Grafic. Gran Vía, 754. 08013-Barcelona. Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/. B, n.º 11, sector B, Zona Franca. 08004-Barcelona. Tel. (93) 336 33 63 (IX/87).
Printed in Spain/Impreso en España.

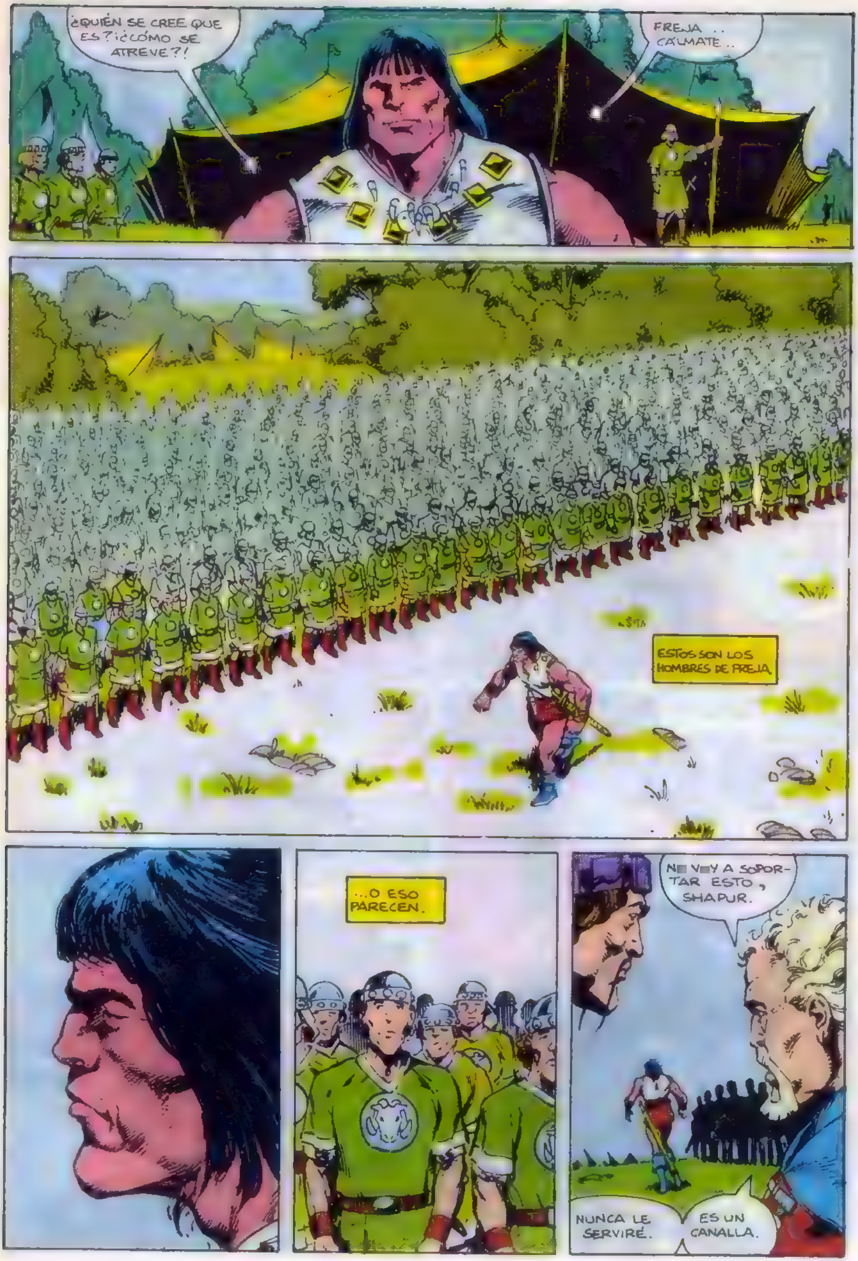

SE TRATA DE UN SINIESTRO Y PODEROSO GUERRERO DE UNA ANTIGUA RAZA.
UN EXTRAÑO EN UNA TIERRA EXTRAÑA.
EL ATRACTIVO DE LA CIVILI- ZACIÓN LO INTRIGA.


A VARIAS LEGUAS DE ALLÍ...
¡ESTE ES UN PUESTO MILITAR, SEÑORA? ¡MI-LI-TAR!
¡ESTA CARRETERA ESTA CERRADA! NO PUEDE...
¡OH, VALIENTE TONTERÍA!
¡ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO CON ESTA VIEJA!
¿NO ES VERDAD, SEÑORA?
¿HABLAS ALGÚN IDIOMA CONOCIDO, SEÑORA?
¿PROBLEMAS, KEIV?
¡ESTO ES EL COLMO! ¡LA SEÑORA ES SORDO-MUDA!
DEJAME A MÍ.
¡HEMRA NOS FAH KLEGONMANSON! ¡SE LA JARUB DAS!
¡TARA, JARIM PLEBE ISTAN!
BRÖTO.
¡BUENO, HA FUNCIONADO!
¡EXIJO SABER COMO LO HICISTE!¡YO SOY UN MAESTRO EN LA MAYORÍA DE LAS LENGUAS CONOCIDAS POR LOS HOMBRES CIVILIZADOS!
AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA, KEIV.


ELLA HABLABA UN EXTRAÑO DIALECTO DE UNA OSCURA LENGUA CONOCIDA SÓLO POR LAS ATRASADAS GENTES DE LAS COLINAS DE KUSH
TENÍA UN FUERTE ACENTO DEL ESTE. SIN EMBARGO, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTAJA JUGANDO CONTIGO, KEIV.
A MI NO ME DIVIERTE. ¡LA IDEA DE QUE YO DIRIJA ESTE PUESTO MILITAR ES UNA LOCURA!
CUANDO CONOCÍ A CONAN, EN LA SELVA PICTA, DECIDÍ QUE ÉL ALGÚN DÍA ME CONDUCIRÍA A LA RIQUEZA Y LA AVENTURA.
¡NO PENSABA UNIRME AL MALDITO EJÉRCITO REBELDE! ¡YO NO ESTOY HECHO PARA LA VIDA MILITAR! ¡NO DESEO QUEDARME ANCLADO AQUÍ POR EL RESTO DE MIS DÍAS!
SE TE ACABÓ EL VINO OTRA VEZ, ¿VERDAD?
SÍ
Y ME MALDECIRÉ SI ENCUENTRO UN CONDENADO PELLEJO DE LICOR DE HOMBRES CIVILIZADOS EN ESTE ATRASADO PAÍS MONTAÑOSO.
HEY, MIRA ESO, KEIV...
OH, NO.
¡UNA BANDA DE JINETES ARMADOS... CARGANDO CONTRA ESTE PUESTO!
NO PARECEN MUY AMIGABLES.

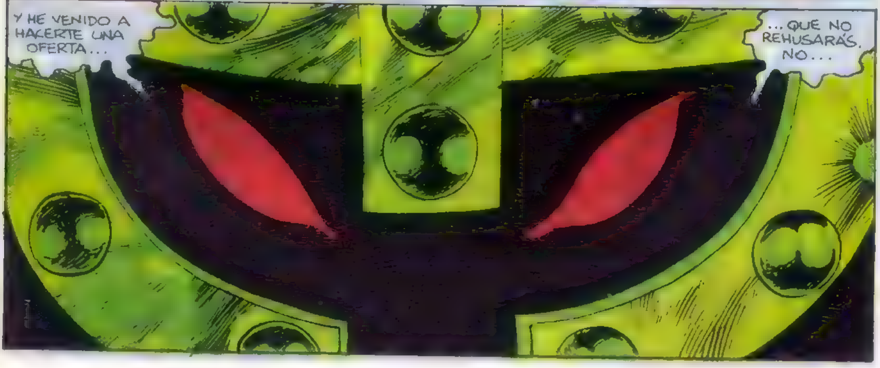
TIENES UNA BONITA SILLA, KEIV. PIENSO...
¿NO ES ILEGAL CARGAR CONTRA UN PUESTO MILITAR?
¡KOFF! ¡KOFF!
ESOS HOMBRES ERAN HYRKANIOS.
TAL VEZ NO ENTENDIERON LAS SEÑALES.
SE FUERON POR ALLÍ.
NO SÉ POR QUÉ ODIAS LA VIDA MILITAR, KEIV. ES TAN SENCILLA. TÚ DAS ÓRDENES...
...Y JUEGAS CON TU PÁJARO.
¡KOFF! ¡KOFF!

CONAN, EL HIJO DE CIMMERIA, LLEVA VARIOS MESES AL SERVICIO DE UN PRINCIPE REBELDE DE KOTH
ESTE ES EL CAMPAMENTO DEL GENERAL FREJA, A CORTA DISTANCIA DEL PUESTO DE CONAN.
SE RAZONABLE, FREJA. ¡NO TENEMOS ELECCIÓN! EL PRÍNCIPE IRHAM ORDENA QUE TE SOMETAS A LA AUTORIDAD DE CONAN.
SHAPUR, AMBOS SABEMOS QUE IRHAM ES UN IDIOTA. ¡PRIMERO LE DECLARA LA GUERRA A STRABONUS Y DESPUÉS PONE UN ANALFABETO DEL NORTE AL MANDO DE TODOS SUS EJÉRCITOS.
NO ME IMPORTA LO QUE SE DIGA ACERCA DE LA CATEGORÍA DE CONAN, NO HARÉ NADA SIN CONFIRMAR POR ESCRITO.
TU HARÁS EXACTAMENTE LO QUE YO TE DIGA, FREJA...
...O ESTE ANALFABETO DEL NORTE ESCRIBIRÁ SU NOMBRE EN TU BARRIGA CON UN PUÑAL OXIDADO.
Y COMO SOY TAN IGNORANTE...
...PUEDO NECESITAR QUE ALGUIEN ME ENSEÑE A HACERLO CORRECTAMENTE.
¡GULP!


¿QUIÉN SE CREE QUE ES? ¡¿CÓMO SE ATREVE?!
FREJA .. CÁLMATE ..
ESTOS SON LOS HOMBRES DE FREJA
...O ESO PARECEN.
NO VOY A SOPORTAR ESTO, SHAPUR.
NUNCA LE SERVIRÉ.
ES UN CANALLA.

OCULTOS EN MEDIO DEL BOSQUE SE HALLAN LOS CUARTELES GENERALES DE CASAS-ÁRBOL...
...DE BAHKT, ANTIGUO MERCENARIO ALIADO DE CONAN QUE AHORA EJERCE DE ASESINO Y ESTAFADOR.
¡CONAN!
¡MALDITO SEAS, CIMMERIO!
HACE SÓLO UNOS DÍAS LUCHÓ CONTRA CONAN EN LOS LÓBREGOS PANTANOS QUE HAY BAJO SU COMPLEJO DE CASAS-ÁRBOL. PERDIÓ, PERO SOBREVIVIÓ PARA DECLARARLE LA GUERRA ETERNA.
MI COLERA VA EN AUMENTO. MI SED DE VENGANZA ES INSACIABLE.
CONAN DEBO ATRAPARLO. LO ATRAPARÉ. LO... ¿EH?
AHÍ FUERA...
¡MALDITO SEAS, CONAN! HAS REGRESADO PARA ULTIMAR TU TRABAJO ¡¿VERDAD?! BIEN...
...DULCE MITRA...

EVITA TUS PLEGARIAS A ESA DIVINIDAD MALDITA, BAHKT. LAS ENCUENTRO NAUSEABUNDAS.
SÍ, PREFIERO DELEITARME CON LOS ENLOQUECIDOS AULLIDOS DE LOS CONDENADOS Y GOZAR DEL MIEDO DE LA BANDA DE SUPERSTICIOS QUE ABUNDAN AQUÍ.
LO QUE ME SOSTIENE ES EL ODIO, EL MIEDO Y LA DEBILIDAD DE LOS HOMBRES DE ESTE MUNDO.
MI TRONO SE ENCUENTRA ENCIMA DEL CIELO, EN LA ESPESA NEGRURA SIDERAL. LAS MIRADAS DE REINOS DE ESTE MUNDO SON MI ESCABEL.
PORQUE YO SOY... ¡EL DEVORADOR DE ALMAS!

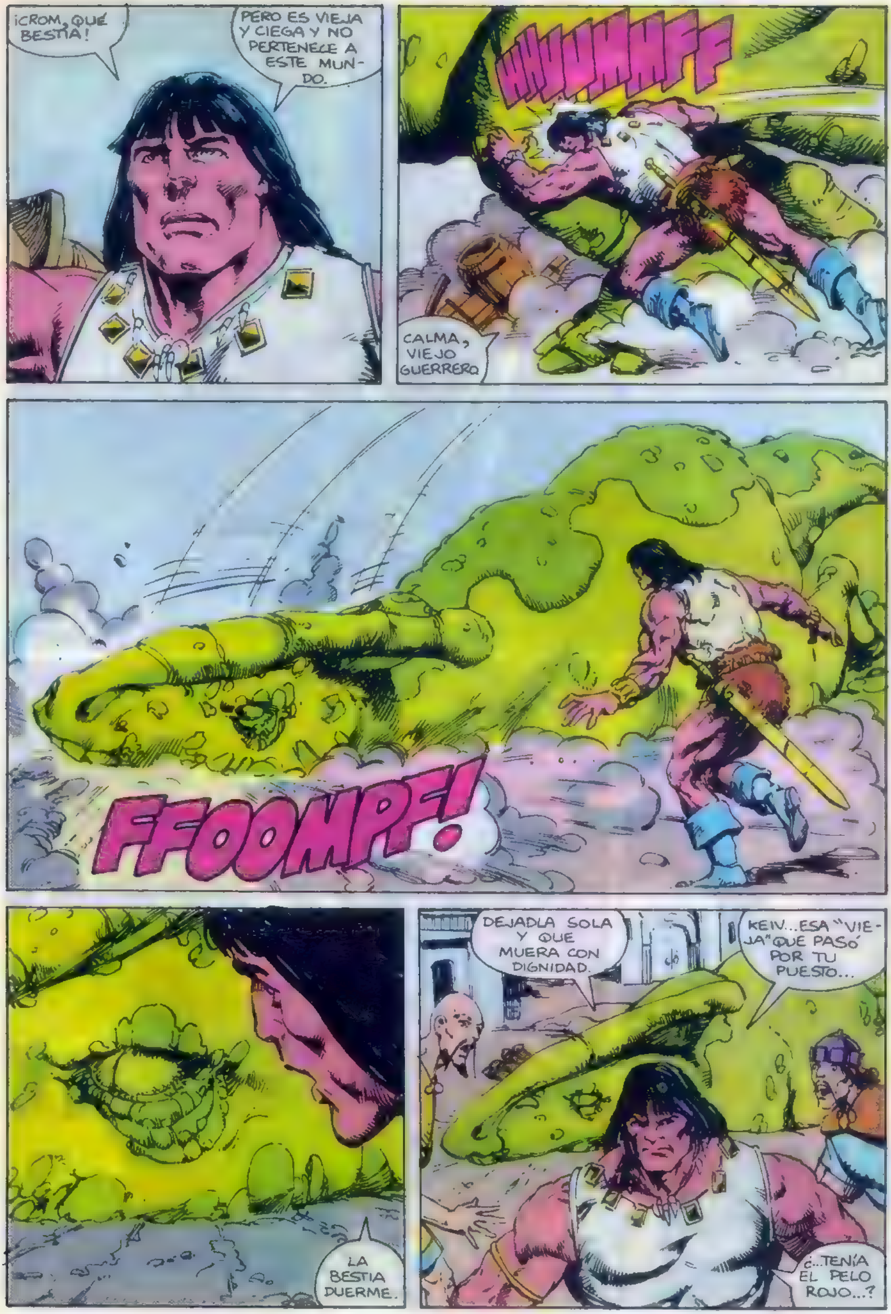

Y HE VENIDO A HACERTE UNA OFERTA...
...QUE NO REHUSARÁS, NO...

DESPUÉS...
...DÉJAME UNAS POCAS HORAS MÁS CON FREJA, CONAN. LO METERÉ EN VEREDA.
FREJA Y YO ERAMOS RIVALES CUANDO YO COMANDABA LAS FUERZAS DE MADDOC LO CONOZCO COMO SI FUERA MI HERMANO.
UNA VEZ QUE LE CONCEDAMOS A HUFF Y GROWL, SE AVENDRÁ A RAZONES.

LOS LUGAREÑOS MIRAN AL CIMMERIO CON UNA TIMIDA CURIOSIDAD.
ES UN PODEROSO GUERRERO DE UNA ANTIGUA RAZA.
UN EXTRAÑO EN TIERRA EXTRAÑA

¡¿KEIV?! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡TE DEJÉ AL CARGO DEL PUESTO DE LA CARRETERA DE HELPHRAN! ¿CÓMO TE ATREVES A ABANDONAR TU PUESTO?
UN MOMENTO, GENERAL. PRIMERO ME "ATREVO" A CUALQUIER MALDITA COSA QUE ME PLAZCA. SEGUNDO, NUNCA FUI CON TU CONDENADO EJÉRCITO ¡TERCERO, DEJÉ A SIMEÓN A CARGO Y VINE A ESTA INCIVILIZADA CIÉNAGA EN BUSCA DE UNA FRASCA DE VINO!
PREFERIBLEMENTE TINTO, FERMENTADO DURANTE LA MITAD DE SUS MEJORES AÑOS EN BARRILES.
¿SABÍAS QUE ESTA... GENTE... SON TODOS UNOS FANÁTICOS RELIGIOSOS?
¡¿SABÍAS QUE CREEN QUE EL VINO ES PECADO?! ¡TE DIGO QUE ESTO SE PASA DE LA RAYA!
PRIMERO ESA VIEJA HABLANDO EN UNA EXTRAÑA LENGUA, DESPUÉS LOS HYRKANIOS CARGANDO CONTRA EL PUESTO, LUEGO EL MALDITO BASTÓN DE CONAN DESAPARECE, MÁS TARDE SIMEÓN Y SU CONDENADO LORO...
ESPERA... EL BASTÓN DE CONAN...
ESO ES. ¡EL BASTÓN DEL ESCLAVO DE LOS DIOSES MAYORES!
EEEEEEEEK
¡EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN ENTRE LA BRUJA Y LOS HYRKANIOS, ALGUIEN ENTRÓ EN LA TIENDA DE CONAN Y SE HIZO CON ÉL!
¿CÓMO PUDISTE SER TAN..? ¿QUÉ...?

AAIIEE!
SLAM!
¡ISHTAR!
¡ALEJAOS DE ÉL! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?


¡CROM, QUÉ BESTIA!
PERO ES VIEJA Y CIEGA Y NO PERTENECE A ESTE MUNDO.
WHUUMMFF
CALMA, VIEJO GUERRERO
FFOOMPF!
LA BESTIA DUERME.
DEJADLA SOLA Y QUE MUERA CON DIGNIDAD.
KEIV... ESA "VIEJA" QUE PASÓ POR TU PUESTO...
¿...TENÍA EL PELO ROJO...?

MIENTRAS.
TU ALBERGAS UN PROFUNDO ODIO POR EL CIMMERIO CONAN BIEN. PUEDE SERME ÚTIL.
DESDE NUESTRO PRIMER ENCUENTRO, YO TAMBIÉN HE APRENDIDO A ODIARLO*
MI FUERZA FÍSICA Y MI PODER ANCESTRAL SON MÁS QUE UN DESAFÍO PARA EL CUERPO MORTAL DE CONAN. PERO NO BASTA CON MATARLO.
NO. DEBO CONQUISTARLO. DOMINARLO. DESTRUIR SU ALMA.
* VER Nº 29 DE LA ESPADA SALVAJE DE CONAN.
COMO HE DESTRUIDO LAS ALMAS DE TUS HOMBRES, BAHKT.
É... ÉSOS SON GUSANOS, DEVORADOR.
SON TUS HOMBRES. INDECISOS, LLENOS DE ENVIDIA. ERAN UNA PRESA FÁCIL.
OBSERVA A ESOS HOMBRES YACIENDO BAJO MI CONTROL.

PARALIZADOS POR EL MIEDO.
CAYERON COMO EL TRIGO BAJO LA GUADAÑA
¿¡IMPOSIBLE... NO PUEDES CONVERTIR LA CARNE HUMANA...EN UN GUSANO?!
NO SOY DE ESTE MUNDO, BAHKT.
MIRA Y APRENDE.
TU HOMBRE PENSABA ROBAR MI MONTURA ALADA. ESTOY SEGURO DE QUE CREYÓ QUE GANARÍA GRANDES FORTUNAS CON TAL MARAVILLA A SU DISPOSICIÓN.
SE EQUIVOCÓ. AHORA HA PAGADO EL PRECIO.
¡TOMA ESTO Y COMELO, BAHKT! ¡RECIBE EL PODER!

DESPUÉS, CONAN SIGUE EL RASTRO DE LOS HYRKANIOS QUE PASARON POR EL PUESTO. ADMIRA SU DESTREZA.
EL RASTRO TERMINA EN ESTE ARROYO.
DE PRONTO, EL VIENTO CAMBIA.
HOLA, CONAN.
HA PASADO MUCHO TIEMPO
SIN EMBARGO, DEBES ADMITIR QUE SABÍAS QUE ALGÚN DÍA TE CAMINO SE CRUZARÍA CON EL DE...
¡...RED SONJA!
MIS HOMBRES ROBARON ESTE FEO TÓTEM DE TU TIENDA.
¡TENDRÁS QUE PELEAR CONMIGO PARA RECUPERARLO!

QUEDATELO PARA LO QUE ME IMPORTA
VAYA.
TIENE UNA DE SUS RABIETAS.
ESTO NO SERÁ FÁCIL.
VOLVED A PONER EL BASTÓN EN LA TIENDA DE CONAN, Y ESPERADME ALLÍ.
EL EMPERADOR STRABONUS ME CONTRATÓ PARA QUE TE REBANARA EL PESCUEZO. ESTÁ MUY DISGUSTADO CONTIGO.
NO ENTIENDE POR QUÉ TRABAJAS PARA IRHAM. YO TAMPOCO.
HE VISTO A LOS HOMBRES DE FREJA. CHICOS CON LOS OJOS DESORBITADOS POR VISIONES DE GLORIA Y UNIDOS POR LA TUMBA, A LA QUE TÚ LOS ENVIARÁS.
CUANDO TE ENFRENTES A LOS SOLDADOS DE STRABONUS EN LA BATALLA, TUS HOMBRES SERÁN ASESINADOS POR TODOS LOS FLANCOS. ESTA ES UNA BATALLA ABSURDA.
SE QUE TU GUSTA MI REVÉS, CONAN.
...NO DESEAS QUE ESTA LOCURA CONTINUE. QUIERES DEJARLO.
BIEN, AGENTES MÍOS EN CORINTHIA HAN VIGILADO A CIERTO ANCIANO HOMBRE DE ESTADO QUE GUARDA UN FABULOSO TESORO, OCULTO EN UNA CÁMARA SECRETA...
...PODEMOS ESTAR ALLÍ EN DOS SEMANAS...
SON-JA...
SIEMPRE ADMIRÉ TU FORMA DE PENSAR.

MIENTRAS, EN LA PLAZA DEL PUEBLO
ABSURDO.
¡ESTA... BESTIA... AQUÍ TIRADA, EN MEDIO DE LA CALLE!
¡POR EL AMOR DE ISTHAR, LOS SUPERSTICIOSOS LUGAREÑOS ESTÁN CANTANDO!
QUIERO QUE QUITÉIS ESA COSA DE AHÍ.
¡FREJA... CONAN DEJÓ ÓRDENES DE NO MOLESTAR A LA BESTIA!
ÉL PIENSA QUE ES MÁS BIEN INOFENSIVA...
SHAPUR, AQUÍ MANDO YO. NO OS OBEDECERÉ NI A TI, NI A CONAN, NI A NINGÚN OTRO.
VAMOS, FREJA... SABES QUE, TARDE O TEMPRANO, TENDRÁS QUE HACER LO QUE MANDE IRHAM.
CUANDO EL PROPIO PRÍNCIPE VENGA Y ME ORDENE OBEDECER A CONAN, LO HARÉ.

¡MALDITO SEAS!
¿¡QUÉ QUIERES!?
¡DETÉN ESTA LOCURA!
¡FUEGO A DISCRECCIÓN!
¡NO!
THHWIIPPP!
OH.. NO...

MUY BIEN, BAHKT HAS INGERIDO EL ALMA DE UN HOMBRE MORTAL.
¡AHORA, ERES MIO.!
¡TE DARÉ UN GRAN PODER!
¡MULTIPLICARÉ TU FUERZA POR DIEZ!
¡AAAIIIIEEE!
¡TE ENSEÑARÉ A PROVOCAR TERROR!
SERÁS MÁS MORTÍFERO QUE NUNCA.
DESTRUIRÁS EL ESPÍRITU DEL CIMMERIO.
DESPUÉS, DEVORARÁS SU ALMA.

TIENES AMIGOS MUY LEALES, CONAN. MORIRÍAN POR TI, Y TÚ LO SABES.
ME PREGUNTO CÓMO SE TOMARÍAN EL HECHO DE SER DESPEDIDOS REPENTINAMENTE DE SU TRABAJO.
HE AQUÍ TU OPORTUNIDAD DE DESCUBRIRLO
¡OH! ES EL ESTÚPIDO HYPERBÓREO CON QUIEN CONVERSÉ ESTA MAÑANA.
SUPONGO QUE DEBERÍA DISCULPARME POR MI ENGAÑO.
NO HACE FALTA
¡¿QUÉ OCURRE, KEIV!?
¿OCURRIR? ¿OCURRIR?
¡¡ESO OCURRE!!

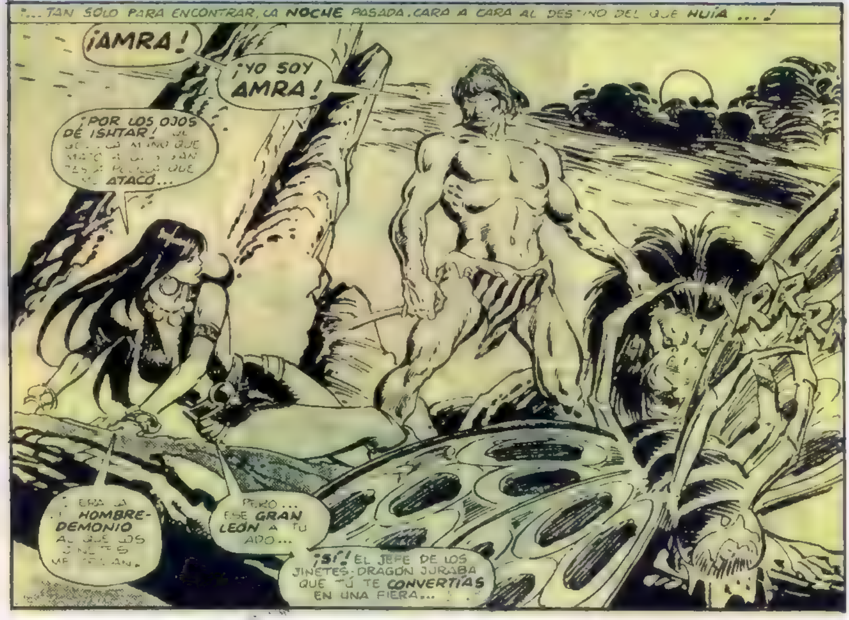
ES UN PODEROSO GUERRERO DE UNA ANTIGUA RAZA.
UN EXTRANO EN TIERRA EXTRAÑA
Y AHORA ESTA EN GUERRA!
NO OSES PERDERTE EL IMPRESIONANTE FINAL EN EL PRÓXIMO NÚMERO: "¡EN PIE!"

CONAN EL CORSARIO (II) AMRA, EL LEON

El capitulo y episodio anterior finalizó con el encuentro de Belit en plena selva, con Amra, el **Señor de los leones**. En el n.° 6 de Forum, y en el segundo episodio del cuaderno, que se titula como antes hemos dicho, vemos en primer lugar a Conan peleando contra un jabalí y salvando de una muerte cierta al capitán de los Jinetes Dragones que secuestraron a Belit. Se entera que el rapto de ella fue para ofrecérsela a Amra como novia. La acción vuelve, pues, al punto del encuentro de estos dos personajes.

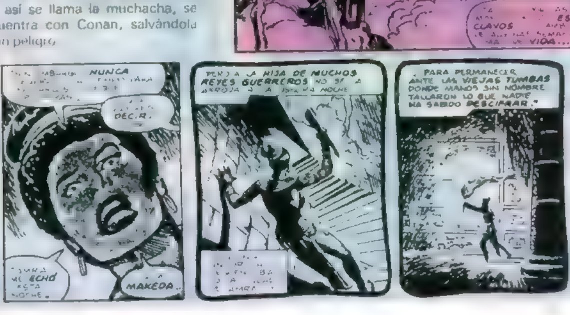
Amra intenta besar a Belit, pero es rechazado por ésta. Se sientan a conversar y él la cuenta su historia. Cuando su padre huía de enemigos suyos en un barco, siendo él un niño y fue atacado por piratas de las Islas baracha, naufragando, y en la costa matan a su padre una tribu de negros cazadores de leones.

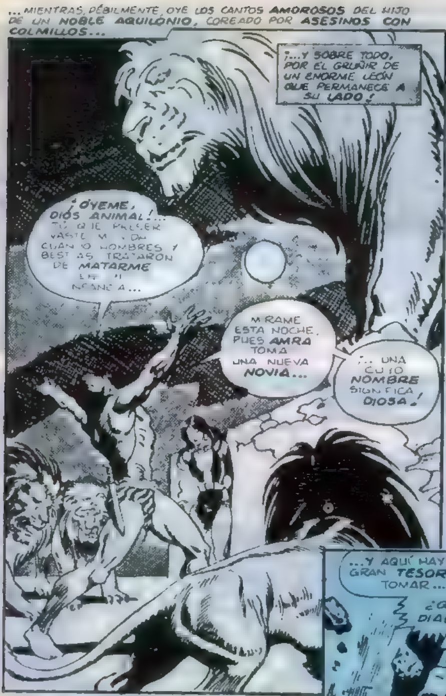
El señor de los leones



Ante un ataque de estos, el niño queda solo y es protegido por una leona que lo cría junto a sus cachorros, principalmente junto a un leon negro llamado Sholo. Haciendose mayor se proclama rey de los leones y tiene su cuartel general en las ruinas de una milenaria ciudad abandonada, donde además hay un fabuloso tesoro olvidado.

Amra lleva a Belit a su refugio, y la enseña el inmenso tesoro, pero una muchacha de color que convive con él, se interpone celosa. La despacha de su lado, pero antes, para vengarse, hace un conjuro en las tumbas de la ciudad escondida invocando a los horribles seres muertos que allí reposan. En su huida de la ciudad, Makeda, que así se llama la muchacha, se encuentra con Conan, salvándola de un peligro.





En el n.º 7 de Forum "**Muerte entre las ruinas**", la misma muchacha de color guía a Conan hasta las ruinas, el cubil de los leones. La estatua de un gran león preside el escenario-altar donde Amra va a desposar a Belit, pero Conan llega a tiempo de interrumpir la ceremonia, mientras los desenterrados invocados por la esclava salen de sus tumbas e intentan arrollarlos. Logran llevarse a Belit, pero ésta se defiende de los terribles seres y los reducen a sus tumbas. El encuentro entre Amra y Conan, significa una lucha terrible, cuchillo contra cuchillo, cayendo muerto Amra.

Al mismo tiempo que las piedras de la ciudad se desmoronan, por el trepidar de las luchas, nuestros protagonistas huyen a tiempo.

Los leones sin líder se espantan por la selva y únicamente se queda el león negro, fiel seguidor de Amra, Sholo, que reconoce a Conan como su nuevo amo. Nuestro bárbaro protagonista pasa a heredar el título y la leyenda se perpetúa añadiéndose ahora el título de Amra, el León.

Mariano Ayuso

Muerte entre las ruinas

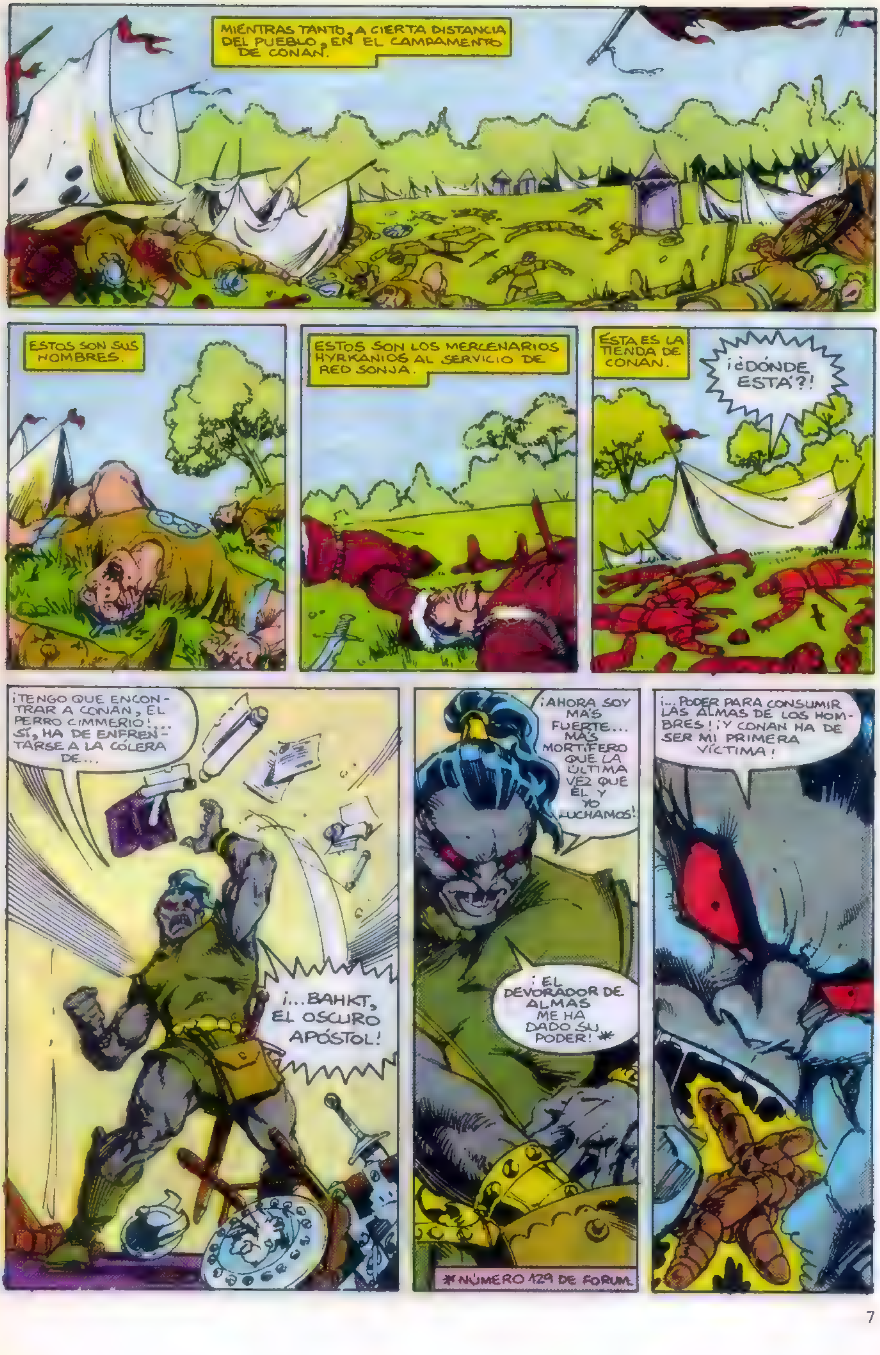
Este episodio corresponde al n.º 197 de la serie original norteamericana.

CONAN EL BARBARO n.º 130. Publicación quincenal de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395 0283 4.
Copyright © 1987 Conan Properties Inc. Copyright © 1987 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics books USA Conan the Barbarian y Red Sonja Vol. 1 y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip.
Coordinación: Mariano Ayuso. Imprime: Sirven Grafic. Gran Vía, 754. 08013 Barcelona. Depósito Legal: M 2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C. B n.º 11, sector B. Zona Franca. 08004 Barcelona. Tel. (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España

Stan Lee PRESENTA:
¡EN PIE!
ÉL ES UN PODEROSO GUERRERO DE UNA ANTIGUA RAZA.
UN EXTRAÑO EN TIERRA EXTRAÑA
ESTA SERÁ SU ÚLTIMA BATALLA.

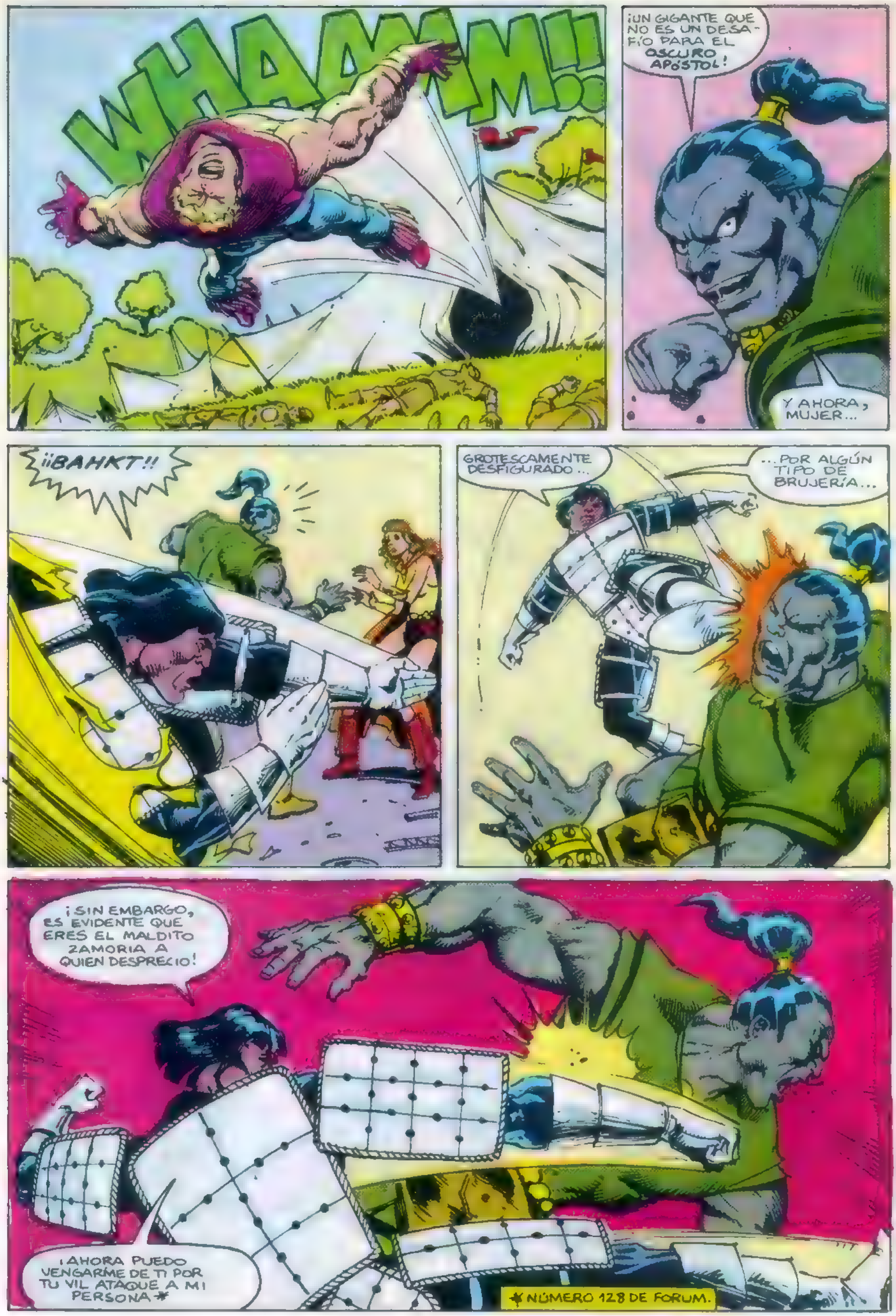
VAGÓ ANDANDO HASTA ESTE PUEBLO, TAN SOLO EN BUSCA DE REPOSO Y REFUGIO. Y ENCONTRÓ ODIO Y VIOLENCIA.
Y AHORA, LOS LUGAREÑOS HUYEN CON HORROR, MIENTRAS MUSITAN PLEGARIAS DE AUXILIO A SUS DIOSES. NINGUNO DE ELLOS CONSIDERA ESTE HOLOCAUSTO OBRA SUYA.
¡NINGUNO DE ELLOS VE LA OSCURIDAD DE SU ALMA!
POR JAMES C. OWSLEY Y VAL SEMEIKS
GEOF ISHERWOOD, ACABADO. GEORGE ROUSSOS, COLOR. JOSELUIS, ROTULACIÓN. BEATRIZ OBERLANDER Y AMPARO UBEDA, TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN. MARIANO AYUSO, COORDINACIÓN

¡CROM? ¿POR QUÉ NO DEJARON A LA BESTIA EN PAZ? ¡ESTÁ VIEJA Y MORIBUNDA... NO ES UNA AMENAZA PARA NADIE!
¿NO CONSIDERAS ESTO UNA AMENAZA, CONAN?
¡EN PIE, SOLDADO! ¡DEBEMOS UNIR NUESTRAS FUERZAS Y ATACAR A LA BESTIA!
P-PERO, GENERAL FREJA... YO... YO...
¡FREJA! ¡IDIOTA!
¡¿ QUIÉN OSA ...?!
¡...GULP...!
ESTE DESTROZO ES CULPA TUYA, ¿VERDAD? ¡CROM Y MITRA! ¡DI UNA ORDEN DIRECTA, PERRO!
¡Y YA ESTOY MÁS QUE HARTO DE TI!...
¡CONAN ... NO!
NECESITAMOS A FREJA... POR AHORA...
SU EJÉRCITO LE ES LEAL, CONAN. SERÁ DIFÍCIL CONTROLARLOS SIN ÉL...
¡DEBERÍAMOS PONERNOS A CUBIERTO, MUCHACHOS! ¡RÁPIDO!
ENTONCES GOLPEA AL GENERAL ENCADENADO, SHAPUR.


MIENTRAS TANTO, A CIERTA DISTANCIA DEL PUEBLO, EN EL CAMPAMENTO DE CONAN.
ESTOS SON SUS HOMBRES.
ESTOS SON LOS MERCENARIOS HYRKANIOS AL SERVICIO DE RED SONJA.
ÉSTA ES LA TIENDA DE CONAN.
¡¿DÓNDE ESTÁ?!
¡TENGO QUE ENCONTRAR A CONAN, EL PERRO CIMMERIO!... SÍ, HA DE ENFRENTARSE A LA CÓLERA DE...
¡...BAHKT, EL OSCURO APÓSTOL!
¡AHORA SOY MÁS FUERTE... MÁS MORTÍFERO QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ÉL Y YO LUCHAMOS!
¡EL DEVORADOR DE ALMAS ME HA DADO SU PODER! *
* NÚMERO 129 DE FORUM.
¡...PODER PARA CONSUMIR LAS ALMAS DE LOS HOMBRES! ¡Y CONAN HA DE SER MI PRIMERA VÍCTIMA!

FUERA...
¿QUÉ HA SUCEDIDO AQUÍ...?
UNA TERRIBLE BATALLA, KOBE. MIENTRAS NOSOTROS TRES ESTÁBAMOS FUERA, PARECE QUE EL CAMPAMENTO HA SIDO ATACADO.
PERO... ¿QUIÉN O QUÉ PUDO HABER CAUSADO TAL CARNICERÍA, KALEB?
TANTOS GUERREROS... ASESINADOS.
ABRE TUS OJOS, MUJER. ESTOS MUCHACHOS APENAS SI PUEDEN SER LLAMADOS SOLDADOS.
...MÁS QUE TÚ.
¡LO QUE TU ABRASIVO ALIADO TRATA DE DECIR, ANNEKA...!
¡...ES QUE UNA HUESTE OBVIAMENTE MÁS EXPERIMENTADA HA DEBIDO TOMAR POR SORPRESA A ESTOS HOMBRES!
Y... ¿QUÉ HAY DE CONAN?
¿QUÉ HAY DEL HOMBRE QUE AMO?
¡CONAN! ¿ESTÁS...?
¡¿QUÉ?!

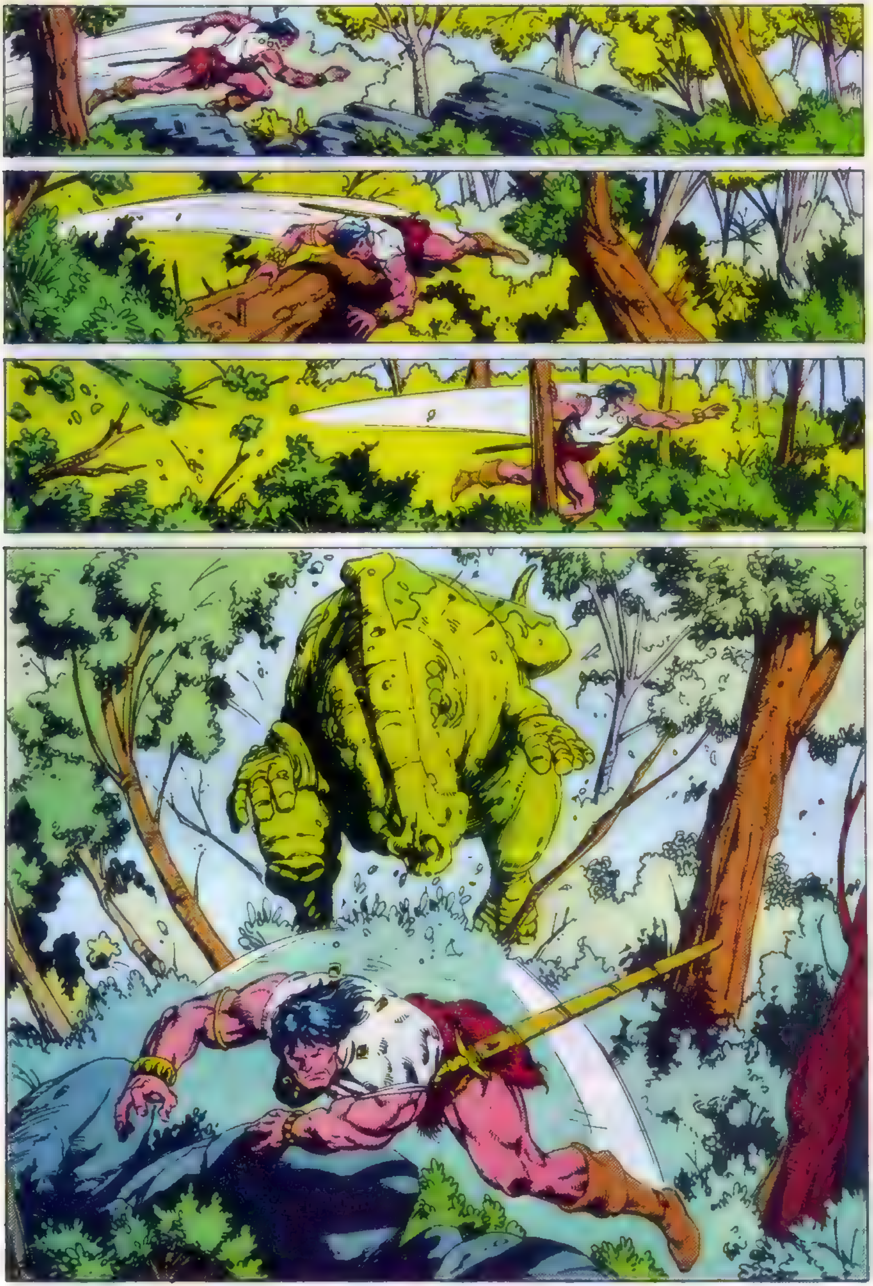
¡HA, HA! ¡OTRA OVEJA QUE VIENE AL MATADERO! ¡BIEN!
DIME DÓNDE ESTÁ EL CIMMERIO...
¡¡YEARRGHH!!
¡KALEB! ¡KOBE!
¡HE ENCONTRADO UN INTRUSO!
¡TE HE SUBESTIMADO, MUJER!
AHORA, TU MUERTE SERÁ MÁS DOLOROSA.
¡CREO QUE NO!
¡UN... UN GIGANTE!


WHAAMM!!
¡UN GIGANTE QUE NO ES UN DESAFÍO PARA EL OSCURO APÓSTOL!
Y AHORA, MUJER...
¡¡BAHKT!!
GROTESCAMENTE DESFIGURADO...
...POR ALGÚN TIPO DE BRUJERÍA...
¡SIN EMBARGO, ES EVIDENTE QUE ERES EL MALDITO ZAMORIA A QUIEN DESPRECIO!
¡AHORA PUEDO VENGARME DE TI POR TU VIL ATAQUE A MI PERSONA*
* NÚMERO 128 DE FORUM.

¡SE TE DAN BIEN LAS MUJERES, ZAMORIO! ¡AHORA, ENFRÉNTATE A UN AUTÉNTICO GUERRERO!
¡FANFARRÓN!
¡NO SOY EL MISMO HOMBRE CON EL QUE HAS LUCHADO ANTES!
¡SOY BAHKT...!
¡...EL OSCURO APÓSTOL!
¡Y TENGO PODER PARA REDUCIR TUS HUESOS A POLVO!

"OSCURO APÓSTOL" ¿EH?
KRAAKK!!
¡BIEN, TAL VEZ ESTE ARTILUGIO MÁGICO ARROJE ALGO DE LUZ SOBRE TI!
...SANGRE DERRAMADA...
...BIEN...
ME HONRAS, MUJER.
¡ME UNGES CON EL FLUIDO CARMESÍ!
Y AHORA, USARÉ ESTE FEO TÓTEM PARA GOLPEAR TU BONITA CARA HASTA...
¡¡YYEEAARRGGHH!!
ZZKKAAKKTT!!
¡BRUJA!
¿QUÉ HAS HECHO?

¡ATRÁS DEMONIO!
¡NO ME COGERÁS OTRA VEZ POR SORPRESA!
¡Y TAL VEZ HASTA MATARLO!
¡BAH!
EL BASTÓN...
¡EL BASTÓN DE LOS DIOSES MAYORES PUEDE HERIRLO!
¡CONAN NO ESTÁ AQUÍ!, ESTA PELEA NO TIENE SENTIDO!
PERO DECIDLE A VUESTRO AMO...
¡...QUE SE CUIDE DEL OSCURO APÓSTOL!
¡ISTHAR! ¿VISTE ESO? ¡ERA...
¡UN DEMONIO! ¡MENOS MAL QUE NOS LIBRAMOS DE ÉL!
¡PERO ÉL ACABÓ CON MUCHOS DE ESOS JÓVENES SOLDADOS! ¡TODO POR ENCONTRAR A CONAN!
¡Y NI SIQUIERA SABEMOS DONDE ESTÁ!



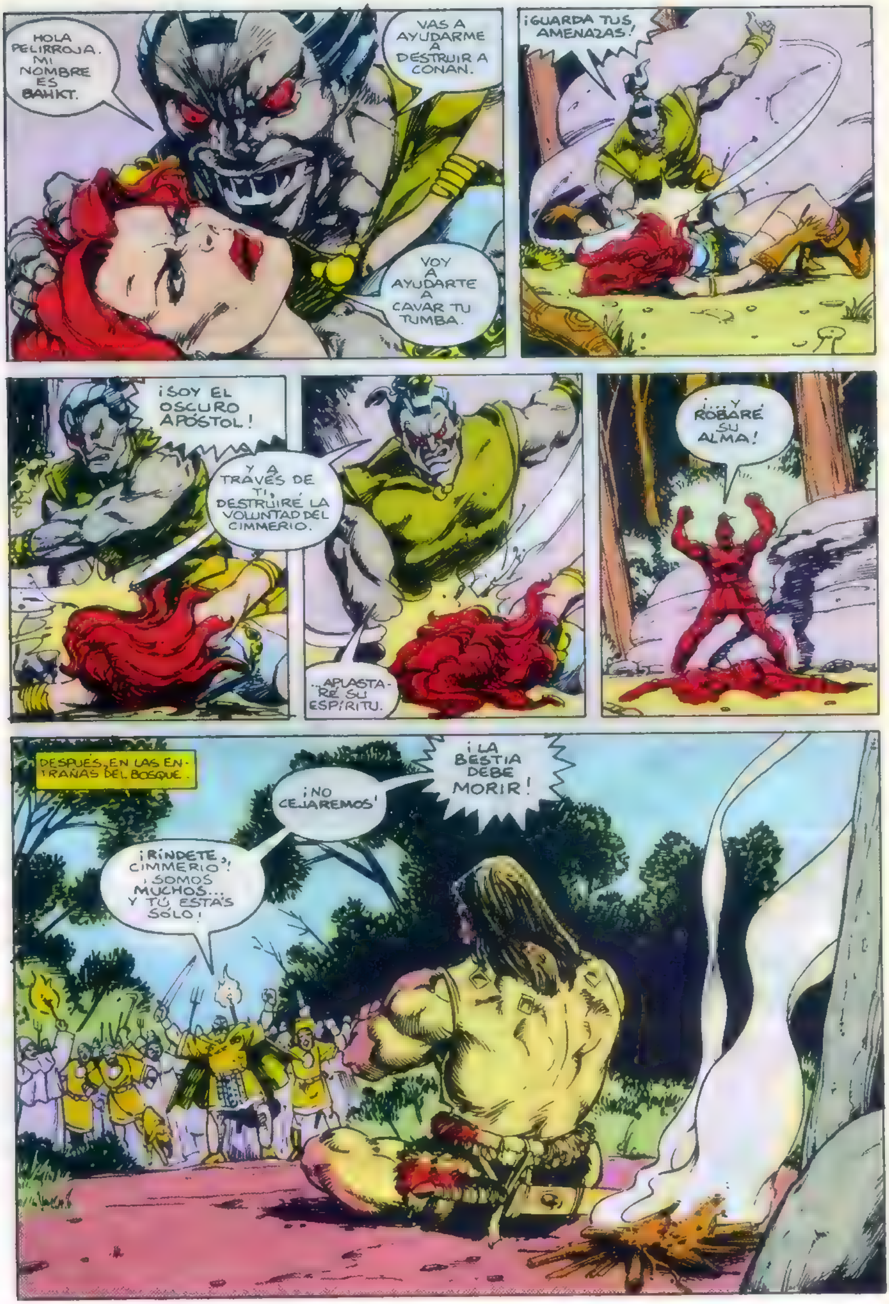
AL CIMMERIO LE LLEVÓ SU TIEMPO ENGATUSAR A LA BESTIA PARA CAZARLA FUERA DEL PUEBLO.
LA BESTIA ESTARÁ MÁS SEGURA AQUÍ.
CONAN SE ENCARGARÁ DE ELLO PERSONALMENTE

OH, MIRA...
¡...UNA FIESTA!
SHAPUR, ¿NO TE DIJO CONAN QUE GOLPEARAS A FREJA ENCADENADO?
NO PUDE... SUS HOMBRES LO COGIERON PRIMERO
ESTÁ ARENGANDO A ESOS LUGAREÑOS.
TENGO QUE ENCONTRAR A CONAN. ¡VAYA DONDE VAYA, SIEMPRE SE LAS ARREGLA PARA LLEVARSE A LA MEJOR GENTE!
MIENTRAS, EN SYREB...
¡¿HYRKANIOS...?! ¡¿HYRKANIOS?!
¡MALDICIÓN! YO SOY EL PRÍNCIPE AQUÍ!
NO SÓLO ME HAN PRESIONADO PARA QUE ME REBELARA CONTRA EL EMPERADOR, NO SÓLO HE SIDO OBLIGADO A JUGAR VARIOS ESTÚPIDOS JUEGOS Y A GASTAR DINERO Y ENERGÍAS EN ZONAS DEVASTADAS...
...SINO QUE AHORA LLEGAN NOTICIAS DE QUE MIS ANCESTRALES TERRITORIOS SON INVADIDOS POR SANGUINARIOS HYRKANIOS, ENVIADOS POR ORDEN DE STRABONUS...
¡AH...! ¡TAMBIÉN HE TENIDO QUE SUFRIR LA INDIGNIDAD DE TENER A ESE BÁRBARO DEL NORTE AL MANDO DE MIS FUERZAS ARMADAS...!
PACIENCIA, PRÍNCIPE IRHAM. TODO MARCHA COMO PLANEAMOS.
NO HARÁS NADA HASTA RECIBIR OTRAS INSTRUCCIONES. NO TEMAS EL PODER DEL EMPERADOR... SINO LA TERRORÍFICA MALDAD DE...
¡...EL DEVORADOR DE ALMAS!

DESPUÉS.
¡KEIV...!
YA HEMOS VUELTO. ¿DÓNDE ESTÁ CONAN?
FUERA, EN ALGÚN LUGAR DEL BOSQUE.
¡YO ME VOY!
¡YA ESTOY HARTO! ¡VUELVO AL CAMPAMENTO A RECOGER MIS COSAS Y DESPUÉS ME ALEJARÉ PARA SIEMPRE DE ESTA AGONÍA! ¡YA ESTÁ BIEN!
NO ENTIENDO...
¡SOY UN PÍCARO, UN JUGADOR Y UN LADRÓN!
NO SOY UN GUERRERO, NI UN SOLDADO. ¡ESTOY HARTO DE RECIBIR ÓRDENES Y DE HUIR PARA SALVARME DE REPTILES GIGANTES!
LA VERDAD DE TODO ES QUE...
...ESTABA MEJOR SIENDO UN ÁRBOL ERRANTE.
¿ÁRBOL ERRANTE...?
¿REPTILES GIGANTES?
MMEEEOWWRR-?
SEDRICK!!
¡VUELVE AQUÍ!

¡SEDRICK!
¿DONDE TE HAS...?
...oh...
¡SOLAISE!
¡NO VUELVAS A CORRER ASÍ, NIÑA!
PERO PADRE...
AHORA VEN.
LO SIENTO POR TU MASCOTA, PERO NO TENEMOS TIEMPO PARA BUSCARLA

ESA NOCHE
DESPUÉS DE INCITAR A LOS LUGAREÑOS A LA REVUELTA, EL GENERAL FREJA LOS CONDUCE A UNA MISIÓN JUSTA
LA BESTIA DEJÓ UN RASTRO QUE HASTA UN CIEGO PODRÍA SEGUIR. LOS HABITANTES QUIEREN DESTRUIR AL MONSTRUO
Y SI ELLO SUPONE ALGÚN DAÑO PARA EL CIMMERIO QUE DEFIENDE A LA CRIATURA, TANTO MEJOR.
¿Y, BIEN, SHAPUR? ¿CUÁL ES NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO?
ME ESTOY OCUPANDO DE ELLO.
CREO QUE CONAN VA A ENOJARSE MUCHO.
SIMEÓN... POR FAVOR...
TORCERÁ SU ROSTRO EN UN FEO GESTO Y DIRÁ: "¡CROM!"


HOLA PELIRROJA. MI NOMBRE ES BAHKT.
VAS A AYUDARME A DESTRUIR A CONAN.
VOY A AYUDARTE A CAVAR TU TUMBA.
¡GUARDA TUS AMENAZAS!
¡SOY EL OSCURO APÓSTOL!
Y A TRAVÉS DE TI, DESTRUIRÉ LA VOLUNTAD DEL CIMMERIO.
...APLASTARÉ SU ESPÍRITU.
¡...Y ROBARÉ SU ALMA!
DESPUÉS, EN LAS ENTRAÑAS DEL BOSQUE.
¡LA BESTIA DEBE MORIR!
¡NO CEJAREMOS!
¡RÍNDETE, CIMMERIO! ¡SOMOS MUCHOS... Y TÚ ESTÁS SÓLO!

ES UN PODEROSO GUERRERO DE UNA ANTIGUA RAZA
¡MORIRÁS AQUÍ, BÁRBARO! ¡SOLO!
UN EXTRAÑO EN TIERRA EXTRAÑA.
¡SIN NINGUNO DE TUS HOMBRES A TU LADO!
NO ESTÉS TAN SEGURO, FREJA.
OH...
¿POR QUÉ NO?
EL PRÓXIMO MOVIMIENTO ES TUYO, GENERAL.

SÓLO SON SIETE.
LOS SUPERAN VEINTE A UNO.
PERO... ESO SE REFLEJA EN LOS OJOS DEL CIMMERIO...
GENERAL, SI PUEDO INTERVENIR...
TAL VEZ TÚ TENGAS RAZÓN Y EL CIMMERIO NO. TAL VEZ PUEDAS GANAR. TAL VEZ NO.
TAL VEZ LAS CARTAS QUE ATESTIGUAN EL RANGO DE CONAN SEAN FALSAS. TAL VEZ NO.
SOPESA TODAS LAS POSIBILIDADES, GENERAL.
TAL VEZ TU CUARTO TRASERO SEA UN ESCURRIDOR.
EXCUSA ACEPTADA.
BUEN TRABAJO, KEIV.
¡VOLVED AL PUEBLO... TODOS!
OH, CONAN..
...YA PUEDES DESARRUGAR EL CEÑO
LA BESTIA...ESTÁ MUERTA. LLEVA MUERTA BASTANTE TIEMPO.
¿MUERTA? ¿POR QUÉ ARRIESGÓ SU VIDA?
ERA UNA CUESTIÓN DE HONOR, SIMEÓN.
SÍ, HIJA. Y ADEMÁS...
...SE VIO A SÍ MISMO, DE ALGUNA MANERA, EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA.

SUBIDA A UN ÁRBOL, A CIERTA DISTANCIA, ESTÁ SOLAISE, LA HIJA DE KALEB EL DESTRUCTOR.
SU PADRE LA DEJÓ AQUÍ, LEJOS DEL PELIGRO, Y LE DIJO QUE NO BAJASE DE SU ESCONDITE HASTA QUE ÉL VINIESE POR ELLA.
MMEEEOOWW!!
¡¡SEDRICK!!
¡NO PUEDO CREER QUE TE HAYA ENCONTRADO! PENSÉ... PENSÉ...
...oh, no...

¡ESTAD PENDIENTES DEL PRÓXIMO NÚMERO!

CONAN EL CORSARIO (III) TRAS EL LIBRO DE SKELOS

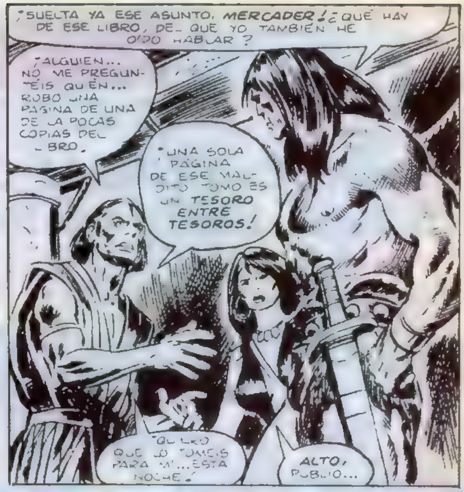
Conan embarca de nuevo en el "Tigresa" con Belit. Ahora es además AMRA... AMRA EL LEON. Los tam-tam de la jungla proclaman a lo largo de toda la Costa Negra, su nuevo título y que Belit ha encontrado compañero. Así comienza el segundo episodio del número 7 de Forum **"La Serpiente Emplumada"**. Toda la tripulación del "Tigresa" se compone de corsarios negros. Esquivando a los barcos estigios, van a parar a una isla. Encuentran restos de civilización y Belit piensa encontrar además algún tesoro. Aparece una tribu de pigmeos mandados por un alto negro que los dirige.

Tezcatlipoca

La serpiente emplumada.

Caen prisioneros Conan, Belit y N'yaga. Las llevan a las edificaciones y la gran puerta de entrada la preside una talla con la Serpiente Emplumada. En el salón del trono, está sentado Tezcatlipoca, Señor de la Niebla, de claras influencias aztecas. Aún estando prisioneros se revelan contra este jefe, quien es duro de morir y gracias a un truco de Belit y el hacha que maneja Conan, logran derrotarle. Abandonan la isla y vuelven a embarcar. En el siguiente episodio (número 8 de Forum) **"Regreso a Argos"**, desembarcan en Massantia, capital de Argos para vender el botín de su anterior aventura. El comprador antiguo conocido de Belit, les embarca en otro "negocio". Localizar una página del libro sagrado de Skelos, para la que tiene comprador y les será bien pagada. Van a un

Derrumbamiento del templo.



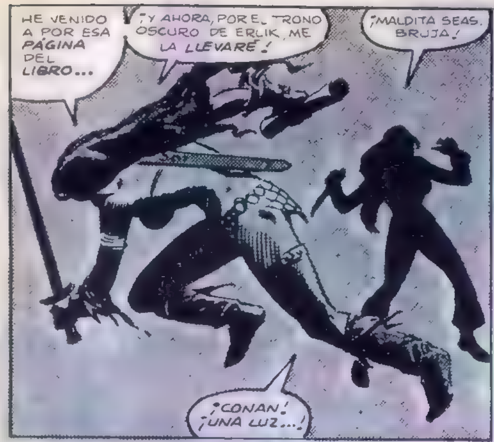
Buscando el libro de Skelos.

Nuevo encuentro con Red Sonja.

templo sagrado donde hay representaciones de todos los dioses, enfrentándose a alguno de ellos. Cuando tienen a su alcance el famoso libro, inesperadamente, hace su aparición la famosa espadachina pelirroja, Red Sonja, a quien Conan no ve desde hace dos años. En **"Las garras del hombre-tigre"**, en el mismo n.º 8 de Forum, les aclara a Conan y Belit, que ella también anda detrás de ese pergamino y que está dispuesta a hacerse con él, como sea. A ella se lo encargó un extraño sacerdote llamado Karanthos. El enfrentamiento de ambas mujeres, Sonja-Belit, es tenso, pero se contienen, hasta que Red Sonja aprovecha la ocasión y se lleva la página sagrada, burlándose de ellos. Cuando Conan va detrás de ella persiguiéndola, le llama una voz de mujer y se encuentra con Tara, la muchacha acróbata que le acompañó en las aventuras de Murilo, de la Compañía Escarlata, quien le cuenta que su pareja Yusef está prisionero en las mazmorras de un castillo, en la ciudad, y Conan se compromete a rescatarlo. Está de guardián un hombre, que cuando es atacado, se convierte en un hombre-tigre. A Conan le cuesta vencerlo y al morir ve su transformación, nuevamente en hombre. Rescata a Yusef, a quien deja con Tara y los hace

abandonar la ciudad. Aparece de nuevo Belit y cuando van a atravesar a pie una puerta de la ciudad, Red Sonja les arrolla saliendo a galope de su caballo. Conan y Belit parten detrás de ella.

Aunque en los episodios comentamos en este capítulo, están todos firmados por John Buscema, el entintado y la fuerza de los personajes se la dan al grupo conocido por "La Tribu", del que forman parte, varios hoy célebres dibujantes, Neal Adams, Dick Giordano, Val Mayerick, Michael Golden, Klaus Jansson y otros, que sin tener contrato fijo con Marvel, actuaban libremente y un tanto



Red Sonja escapa con la página del libro de Skelos.

Las garras del hombre tigre.

Otra faena de Red Sonja.

en rotación en la serie de "Conan el Bárbaro". También en otros momentos este grupo adoptaban el nombre de "Otras manos". Ellos eran la verdadera fuerza del cuaderno que colaboraban.

Mariano Ayuso

Este episodio corresponde al n. 198 de la serie original norteamericana

ONAN EL BARBARO n.º 131 Publicacion mensual de Editorial Planeta De Agostini S A Aribau, 185 08021 Barcelona ISBN 84 395 0283 4
Copyright © 1987 Conan Properties Inc Copyright © 1987 Planeta De Agostini, S A Reservados todos los derechos Este numero comprende el material de los comics book USA Conan the Barbarian y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip
Imprime Sirven Grafic Gran Via 754 08013 Barcelona Deposito Legal M 2924 83 Distribuye RBA Promotora de Ediciones S A C B, n.º 11 sector B, Zona Franca 08004-Barcelona Telefono 93 336 33 63 Printed in Spain Impreso en España

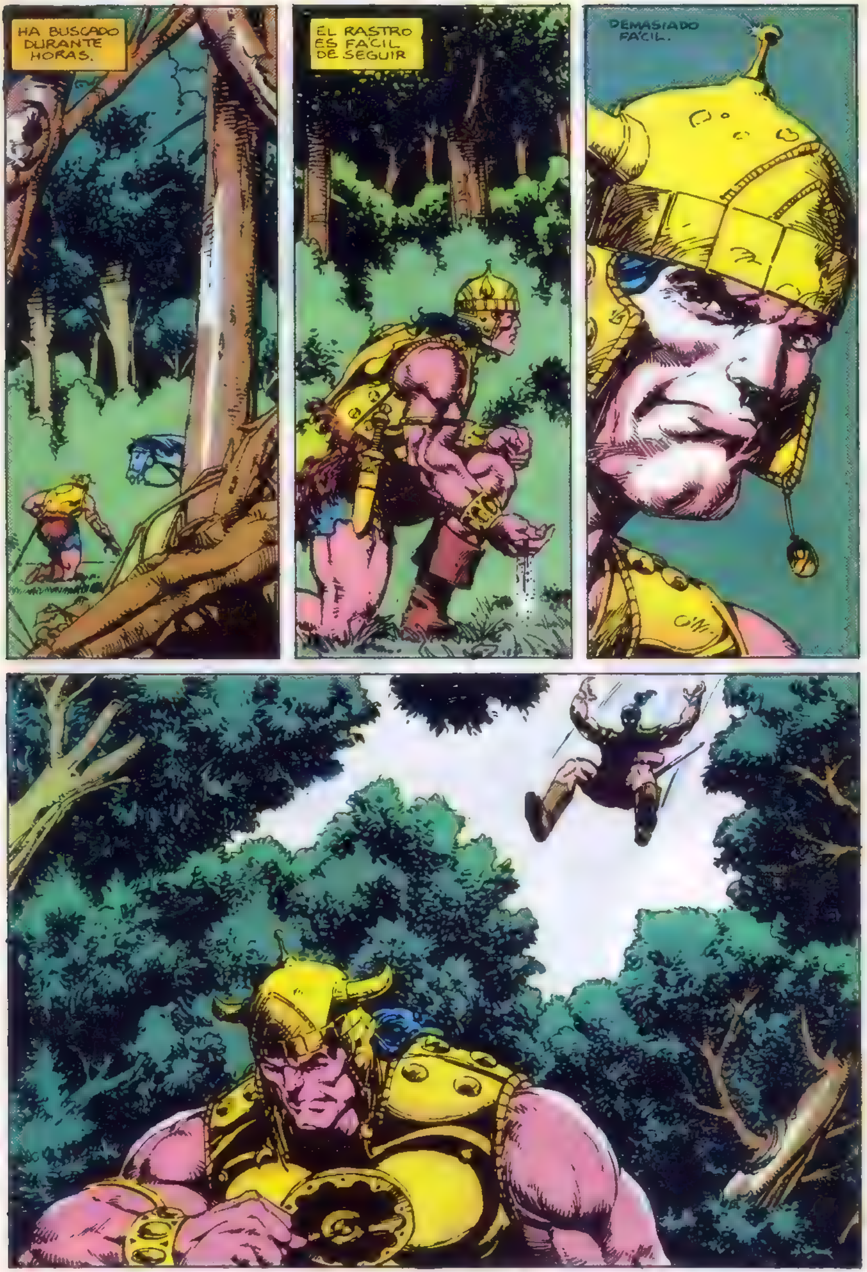
CONAN, HIJO DE CIMMERIA, LUCHA AHORA AL SERVICIO DE UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH.
EN UNA ZONA KOTHIA DESPOBLADA, AL SUROESTE DE SYREB...
¡CROM!
RED SONJA ES DE ORIGEN HYRKANIO SU DESTREZA CON LA ESPADA Y ARROJO EN EL COMBATE SON LEGENDARIOS EN TODOS LOS REINOS OCCIDENTALES.
ES, ADEMÁS AMIGA DE CONAN.
ESTÁ VIVA.
DE MILAGRO.
¿CÓMO OCURRIÓ ESTO?

NO LO SABEMOS, CONAN. FUE ATRAPADA ANOCHE, DURANTE NUESTRO ENCUENTRO CON EL GENERAL FREJA.*
*VER Nº ANTERIOR.
CABALGABA CON SHAPUR Y CONMIGO, CONAN. ¡ESTABA MUY OSCURO Y LA PERDIMOS ENTRE LA BARAHUNDA DE ALDEANOS!
SONJA ES UNA MUJER MUY COMPETENTE, CONAN. UNA GUERRERA EXPERTA.
NO CONSIDERÉ NECESARIO VELAR POR ELLA. LA TRATÉ COMO A CUALQUIER OTRO SOLDADO.
LA RESPONSABILIDAD ES ÚNICAMENTE MÍA.
TU NOBLEZA NO ME CONMUEVE, SHAPUR.
QUIERO RESPUESTAS.
DEJA ESO AHORA, CONAN ¡SONJA ESTÁ MALHERIDA Y NECESITA CUIDADOS!
DEBEMOS LLEVARLA AL CAMPAMENTO.
ENCÁRGATE TÚ DE ELLO, ANNEKA.
NOS ENCONTRAREMOS ALLÍ.

¡MÁS!
¡NECESITO MÁS!
TEN CUIDADO, COMO HABLAS, BAHKT, CUANDO OSES DI- RIGIRTE A...
¡...EL DEVORADOR DE ALMAS!
CONAN Y ESA MUJER SON AMIGOS... MUY AMI- GOS. AHORA EL CIMME- RIO ALBERGA UNA GRAN FURIA EN SU PECHO
HAS CAPTURADO Y VIO- LADO A LA GUERRERA HYRKANIA CONOCIDA COMO RED SONJA. LA HAS ABANDONADO PA- RA QUE LA DESCUBRAN LOS AGENTES DE CONAN.
SU CORAZÓN SE ENDU- RECE. SU COMPASIÓN DE- SAPARECE. SU NOBLEZA SE CUARTEA Y RESQUEBRAJA COMO MADERA CARCOMIDA.
BIEN. MUY BIEN
LA SED DE SANGRE SE APODERA DE ÉL, BAHKT.
PRONTO VENDRÁ A BUSCARTE
Y ENTONCES LO GUIAREMOS HASTA EL RÍO.
¡ALLÍ NOS ENCARGAREMOS DE ROBAR EL ALMA DEL CIMMERIO!

AL RATO, EN EL CAMPAMENTO... LOS POCOS SUPERVIVIENTES DE LA ESCOLTA MILITAR DE CONAN CONTINÚAN LA DESAGRADABLE TAREA...
...DE ENTERRAR A LOS MUERTOS Y REPARAR LOS DAÑOS CAUSADOS POR EL RECIENTE ATAQUE DE BAHKT. *
* VER NÚMERO ANTERIOR
SONJA DUERME, PADRE
¿TE CONTÓ QUIÉN LE HABÍA HECHO ESO, ANNEKA?
DIJO QUE FUE... ¡BAHKT...!
¡BAHKT! ¡EL DEMONIO QUE AYER CASI DESTRUYÓ ESTE CAMPAMENTO POR COMPLETO!
SÍ, KALEB, Y A TI, A ANNEKA Y A KOBE JUNTO CON ÉL.
¡ME ATREVERÍA A DECIR QUE ESTÁ MÁS LOCO QUE TÚ, SIMEÓN!
¡LOCO Y PODEROSO, KEN! BAHKT ES EXTREMADAMENTE PELIGROSO. TENDREMOS QUE ANDARNOS CON MUCHO OJO...
VOSOTROS NO, ANNEKA.
IRÉ YO SOLO.
VOY A DESTRIPAR A ESE CERDO.
PERO CONAN, BAHKT TIENE PODERES DEMONÍACOS... Y LA FUERZA DE DIEZ HOMBRES.

EN ESE CASO...
...LO DESTRIPARÉ VARIAS VECES.
CONAN...BAHKT ES PELIGROSO...IMPRE-VISIBLE...DEBERÍAMOS TRAZAR UN PLAN... PROCEDER CON CAUTELA...
...ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO, ¿VERDAD?
-¡SIGH!-
QUE ISHTAR TE PROPORCIONE EL ÉXITO, AMIGO MÍO.
Y OCULTO EN LAS CERCANAS COLINAS, EL GENERAL FREJA OBSERVA...
¡EL BÁRBARO SE MARCHA! ¡A ARALU, ESPERO!
ES NUESTRA OPORTUNIDAD. AVISARÉ A LOS HOMBRES.
¡LE ENSEÑARÉ A ESE MALDITO CIMMERIO QUE A MÍ NADIE ME HUMILLA Y SE QUEDA TAN FRESCO


HA BUSCADO DURANTE HORAS.
EL RASTRO ES FÁCIL DE SEGUIR
DEMASIADO FÁCIL.

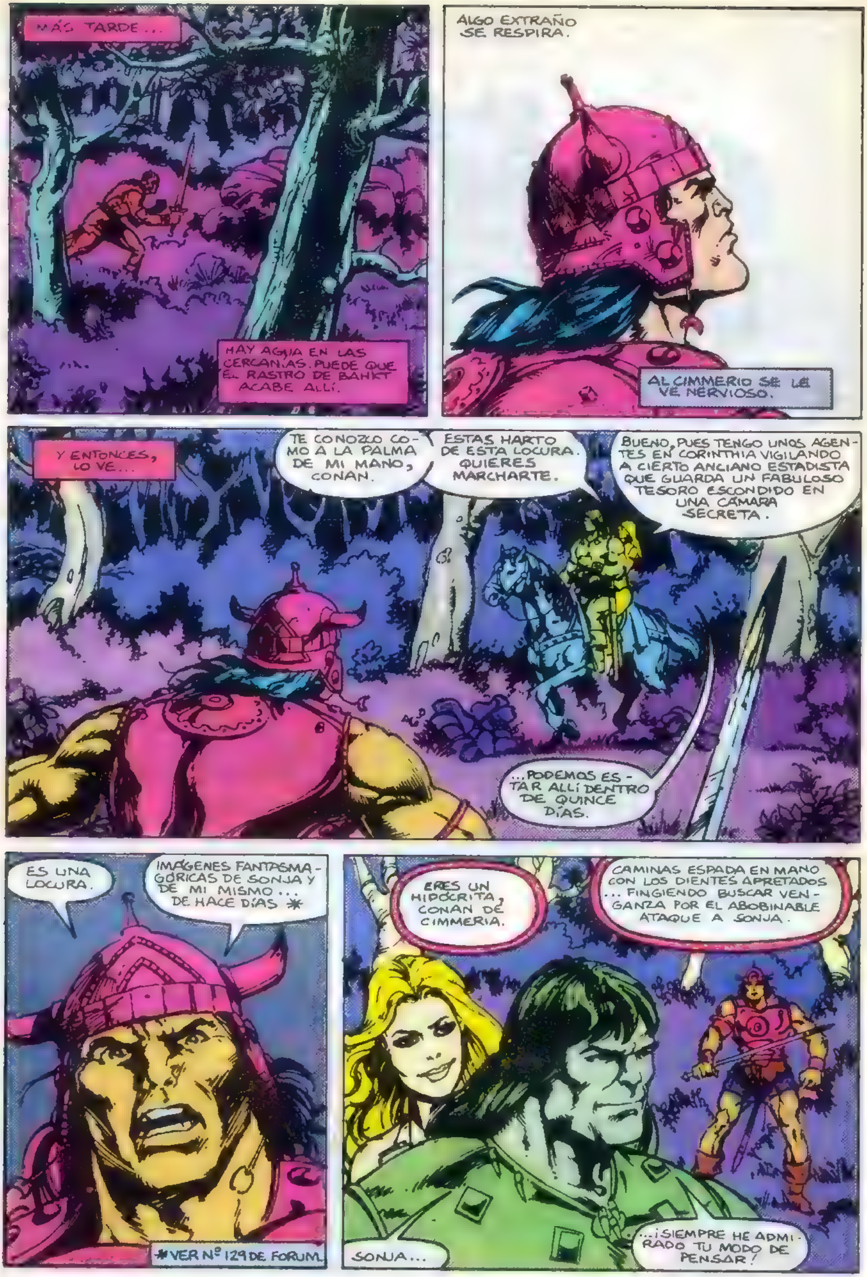
¡MUERE, DEMONIO!

HA HA HA HA HA HA HA
¡NO PUEDES HACERME DAÑO, CONAN DE CIMMERIA!
¡PERO YO A TI SÍ!

¡A VER!
¡NO PUEDO SOPORTAR TU PRESENCIA! ¡TE ODIO A MUERTE!
¡DESDE QUE ÉRAMOS HERMANOS... COMPAÑEROS DE ARMAS... ME TUVISTE ENVIDIA!... SIEMPRE CONSPIRANDO, INTRIGANDO...
...LUEGO DEJASTE NUESTRA BANDA... ¡DESERTANDO SIN DECIR UNA PALABRA!... ¡DEBERÍA HABERTE MATADO ENTONCES!
¡¡ARRGGHH!!
SHNNKT!
¡EN ESO TIENES RAZÓN, BAHKT!
MI MANO...
...MI...
...¡SO... MANIACO!
¡TE VOY A MATAR!
¡A MATAR!
¡HOY MORIRÁS, CONAN!

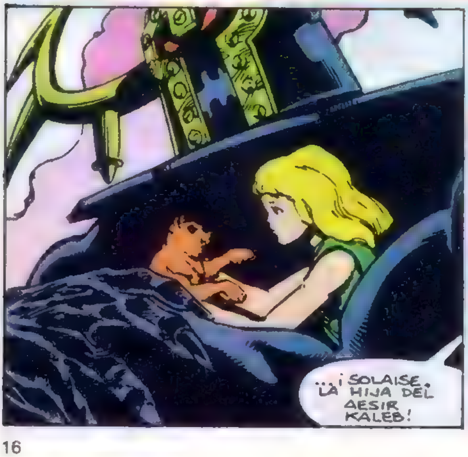
ESTÁIS BAJO ARRESTO.
TODOS VOS-OTROS.
¡QUÉ LOCURA!
FREJA, ¿QUÉ HACES?
¿SE TRATA DE UNA BROMA?
DUDO QUE EL GE-NERAL TENGA SEN-TIDO DEL HUMOR, KALEB.
MIRA ESTO, MUCHACHO...
KALEB...
...ARRÁNCALE LA CABEZA DE LOS HOMBROS AL GENERAL FREJA, ¿QUIERES?
GENERAL FREJA, O SACAS A TUS TROPAS DE AQUÍ...
...O DE LO CONTRA-RIO LAS SACARÉ YO POR TÍ.

¡PAPARRUCHAS, MI QUERIDO PERRO AESIR!
TÚ HARÁS EXACTAMENTE LO QUE YO DIGA.
...PORQUE MIS HOMBRES REGISTRARON TU TIENDA Y HALLARON...
¡SOLAISE!
MMEOWWRALL!
...A TU HIJA.
SI COOPERAS NO ME VERÉ OBLIGADO A TORTURAR A LA CHIQUILLA HASTA QUE SE MUERA.
¡TE VERÉ EN ARALLÚ, FREJA!
MMEOWWRALL!
¡P-PADRE...!
VAMOS, VAMOS, KALEB. NO OLVIDES QUE ERES UN SACERDOTE DE NAMUT.
RECUERDA TUS VOTOS Y COMPÓRTATE. NO ES A TI A QUIEN QUIERO, NI TAMPOCO A TU RAPAZA.
¡QUIERO A CONAN!
CUANDO ÉL REGRESE, TODO SU SÉQUITO ESTARÁ ENCADENADO ¡ESTARÁ SOLO Y, MI EJÉRCITO LO APRESARÁ!
¡ESTÁS LOCO!
¡TE CONOZCO DESDE HACE UN MONTÓN DE AÑOS, FREJA, Y NUNCA HAS ACTUADO ASÍ!
¡Y YO NUNCA TE HE VISTO A TI, SHAPUR, ALIARTE CON UN BÁRBARO DEL NORTE CONTRA UNO DE TUS PROPIOS COMPATRIOTAS!
ME PONÉIS ENFERMO.
QUITADLE LAS ARMAS Y PONEDLE GRILLETES.
Y MATAD AL GATO.
¿OLVIDÉ DECÍROSLO? ODIO A LOS GATOS.

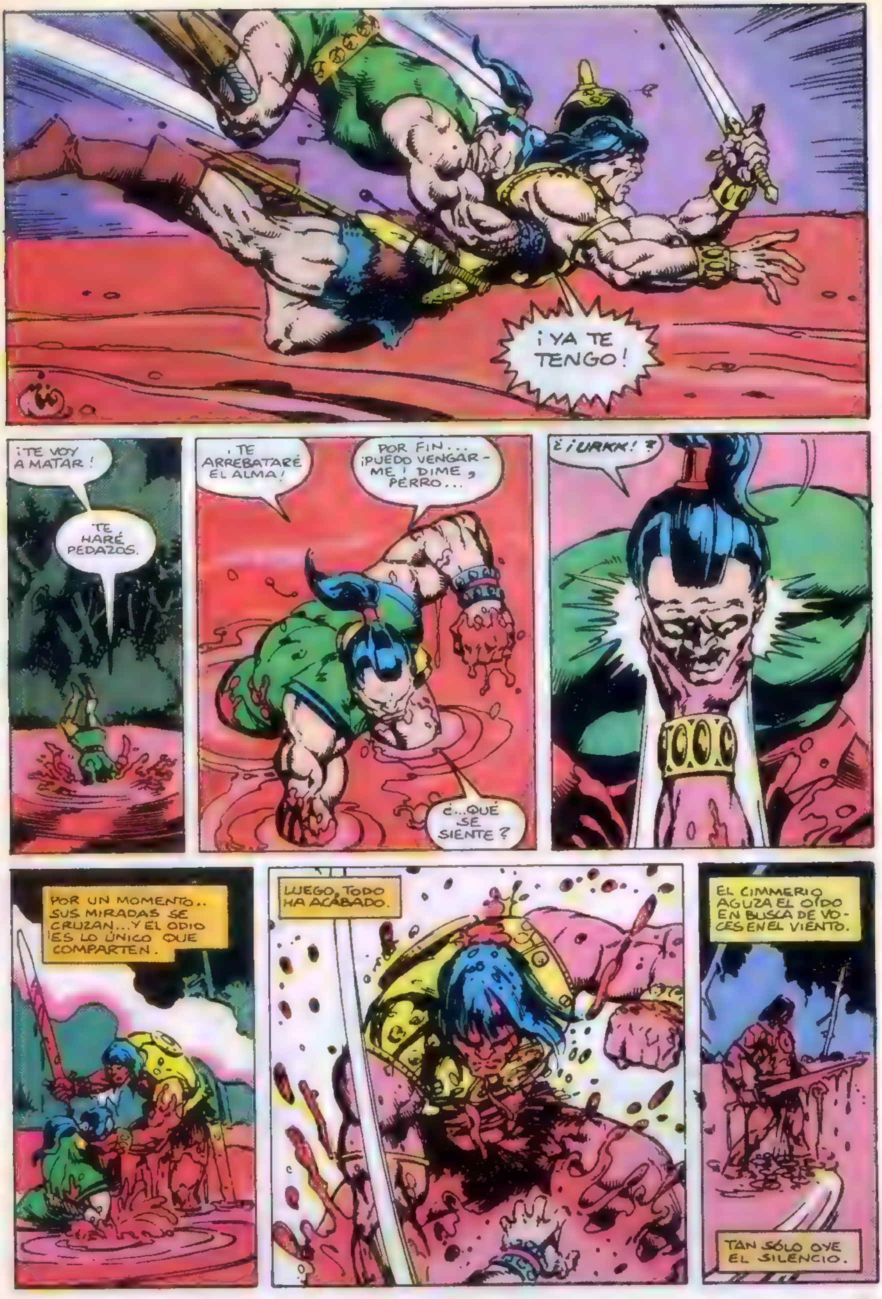

MÁS TARDE...
HAY AGUA EN LAS CERCANÍAS. PUEDE QUE EL RASTRO DE BAHKT ACABE ALLÍ.
ALGO EXTRAÑO SE RESPIRA.
AL CIMMERIO SE LE VE NERVIOSO.
Y ENTONCES, LO VE...
TE CONOZCO COMO A LA PALMA DE MI MANO, CONAN.
ESTAS HARTO DE ESTA LOCURA. QUIERES MARCHARTE.
BUENO, PUES TENGO UNOS AGENTES EN CORINTHIA VIGILANDO A CIERTO ANCIANO ESTADISTA QUE GUARDA UN FABULOSO TESORO ESCONDIDO EN UNA CÁMARA SECRETA.
...PODEMOS ESTAR ALLÍ DENTRO DE QUINCE DÍAS.
ES UNA LOCURA.
IMÁGENES FANTASMAGÓRICAS DE SONJA Y DE MI MISMO... DE HACE DÍAS *
* VER Nº 129 DE FORUM.
ERES UN HIPÓCRITA, CONAN DE CIMMERIA.
CAMINAS ESPADA EN MANO CON LOS DIENTES APRETADOS... FINGIENDO BUSCAR VENGANZA POR EL ABOBINABLE ATAQUE A SONJA.
SONJA...
...¡SIEMPRE HE ADMIRADO TU MODO DE PENSAR!

...CUANDO LA VERDAD ES QUE TE IMPORTA UN BLEDO QUE LA HAYAN ATACADO. EN REALIDAD, SONJA REPRESENTABA PARA TI UN MEDIO DE SALIR DE AQUÍ.
JUNTOS PLANEÁBAIS ACUDIR A LA LLAMADA DE LA AVENTURA... HUIR DE ESTA TIERRA PARA NO VOLVER JAMÁS!
EL ATAQUE HA ARRUINADO ESOS PLANES Y TE HAS QUEDADO ATRAPADO EN ESTE PAÍS QUE TANTO DESPRECIAS.
¡MENTIRA!
¡SONJA ME IMPORTA MUCHO! ¡QUIERO VENGARLA!
¡AHONDA EN TU CORAZÓN, CIMMERIO! ¡ALLÍ ENCONTRARÁS LA VERDAD!
¿QUIÉN ERES? ¡EXIJO VER EL ROSTRO DE QUIEN ME ACUSA!
¡ESTÁS INMERSO EN EL HECHIZO DEL BOSQUE DE LAS VERDADES ETERNAS! ¡EN ESTE BOSQUE SÓLO HALLARÁS LA VERDAD!
Y EN EL RÍO ENCONTRARÁS LA VERDAD ÚLTIMA...
EN EL RÍO HALLARÁS LA RESPUESTA ANTES INCLUSO DE FORMULAR LA PREGUNTA... EN VERDAD...
CROM... ¡EL RÍO ESTÁ TEÑIDO DE SANGRE!

Y AHORA, EMERGIENDO DE LAS ENSANGRENTADAS PROFUNDIDADES ...
¡... EL DEVORADOR DE ALMAS!
PERO NO ES EL REALMENTE SINO UNA IMAGEN FANTASMAGÓRICA ¡SÍ!
¡LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS, EL DEVORADOR DIÓ SU VIDA PARA PRESERVAR SU ESPANTOSO REINO *. NO OBSTANTE, SI HA RESUCITADO...
¡...ESO EXPLICARÍA MUCHAS DE LAS VISICITUDES DE LOS ÚLTIMOS MESES!
Y ALLÍ, EN BRAZOS DE ESE DEMONIO...
* VER "LA ESPADA SALVAJE DE CONAN" Nº 44.


...¡SOLAISE, LA HIJA DEL AESIR KALEB!

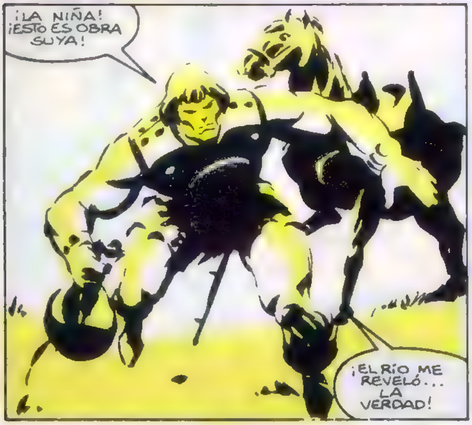
¿QUÉ TIENE QUE VER LA NIÑA DE KALEB CON ESE DEMONIO ABYECTO? ¿QUÉ ESTÁ INTENTANDO DECIRME EL RÍO?
LA VERDAD ESTÁ DELANTE DE TUS OJOS, CONAN... SI QUISIERAS VERLA...


¡YA TE TENGO!
¡TE VOY A MATAR!
TE HARÉ PEDAZOS.
¡TE ARREBATARÉ EL ALMA!
POR FIN... ¡PUEDO VENGARME! DIME, PERRO...
¿...QUÉ SE SIENTE?
¿¡URKK!?
POR UN MOMENTO... SUS MIRADAS SE CRUZAN... Y EL ODIO ES LO ÚNICO QUE COMPARTEN.
LUEGO, TODO HA ACABADO.
EL CIMMERIO AGUZA EL OÍDO EN BUSCA DE VOCES EN EL VIENTO.
TAN SÓLO OYE EL SILENCIO.

EN EL CAMPAMENTO DE CONAN...
QUÉ COSA MÁS FEA ¿NO?
¡TRÁELO AQUÍ! ¡YO SÉ QUE HACER CON ESE ANIMALUCHO!
¡NO... POR FAVOR! ¡POR FAVOR, NO...!
CÓRTALE LA CABEZA
Y QUE ELLA LO VEA.
MORID ABRASADOS.
ZZZTT-FOOMM!
MMEEOOWWRRLL!!
¿QUÉ? ¡MIS... HOMBRES!
¡SOLAISE..!!
¡NOOO!!

¿FUEGO EN EL CAMPAMENTO...?
..CROM...
¡NNOOO!!
... SOLAISE... ¡NO LO...!
DEBO HACERLO, PADRE. SON HOMBRES MALOS.

MUY MALOS


¡LA NIÑA! ¡ESTO ES OBRA SUYA!
¡EL RIO ME REVELÓ... LA VERDAD!

LOS HOMBRES MALOS YA ESTÁN MUERTOS, PADRE.
QUE CESE LA TEMPESTAD.

¿ESTÁIS BIEN LAS DOS?
PERFECTAMENTE, CONAN ¡AL PARECER, LA MUERTE BLANCA SÓLO AFECTÓ A FREJA Y A SUS HOMBRES!
DÉJANOS UN MOMENTO, ANNEKA.
ME GUSTARÍA HABLAR CON SONJA A SOLAS.

CONAN.
...ME ALEGRO... DE VERTE...
HAY UN RÍO, SONJA, CUYA CORRIENTE ES DE COLOR ESCARLATA
ALLÍ SÓLO EXISTE LA VERDAD. Y HOY ME HE ENTERADO DE UNA VERDAD ACERCA DE MÍ MISMO. ME HA LLENADO DE VERGÜENZA...
...PERO TAMBIÉN ME HA ENSEÑADO EL VERDADERO VALOR DE NUESTRA ALIANZA
TE TENGO MUCHO CARIÑO, SONJA.
ME SATISFACE HABER MATADO AL HOMBRE QUE TE VIOLÓ
NO EXISTEN... PALABRAS, AMIGO...
...NO EXISTEN PALABRAS.

...¡LA COSA MÁS EXTRAÑA QUE HE VISTO EN MI VIDA! UNA LLAMARADA DE LUZ BLANCA...
...¡Y FREJA ESTABA MUERTO... LO MISMO QUE SU EJÉRCITO! ¡ALGO INEXPLICABLE!
NO TAN INEXPLICABLE, SHAPUR
VEN AQUÍ, NIÑA.
¡OH!
MMEEOOWWRRLL!!
¿QUÉ SABES TÚ SOBRE EL DEVORADOR DE AL...?
¡DÉJALA EN PAZ!
¡¡UGNNN!!

¡YO SOY EL GUARDIÁN DE LA NIÑA SAGRADA!
¡SOY KALEB EL DESTRUCTOR!
¡NO VUELVAS A TOCARLA, CONAN...!
...¡SI ESTIMAS EN ALGO TU VIDA!
PRÓXIMO NÚMERO: CONAN CONTRA KALEB EN: REVELACIÓN EN LA BRUMA

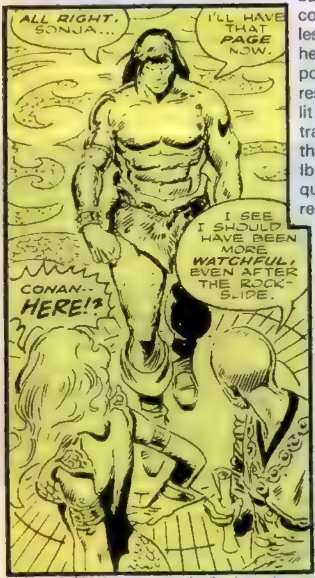
SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE **CONAN** DEBIERON TRANSCURRIR ASI ...

(XIV)

CONAN EL CORSARIO

(IV)

En el capítulo anterior dejamos a Red Sonja, burlando a Conan y Belit, y arrollándoles con su caballo. Aquel episodio de la serie **Conan el Bárbaro**, continúa en el número 7 de la serie primera de **Red Sonja**, dibujada por Frank Thorne, y se quedó sin



Aparición de Conan, cuando Sonja está entregando la página.

publicar por Forum, porque en aquel momento no se disponía del contrato con los comics-book de **Red Sonja.** El aficionado y seguidor de nuestras publicaciones, pronto podrá verlo dentro del complemento de la espadachina pelirroja, que se publica en **Conan el Bárbaro.** Ese cuaderno se titulaba *"La batalla de los bárbaros"* y el salto fue, una genialidad de Marvel, y su costumbre de entonces, de pasar un personaje de una serie a otra.

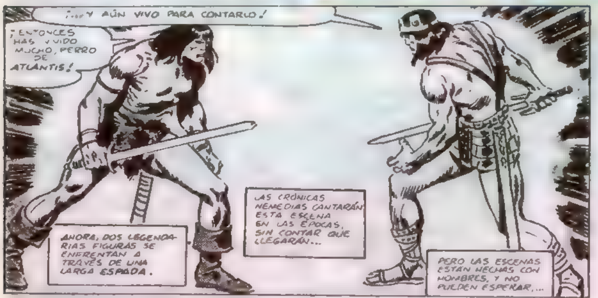
Esta incidencia ya la comentábamos en el cuaderno siguiente, como introducción, abreviándoles el argumento, ya que como hemos dicho antes en su día podrán ver esa continuación. En resumen, era este: Conan y Belit salen tras de Red Sonja, mientras tanto, el sacerdote Karanthos les espía. En el templo de Ibis hace un extraño conjuro que le proporciona fuertes poderes, momento en que aparece Red Sonja con la página de pergamino del libro sagrado de Skelos, que Karanthos había encargado conseguir. Conan y Belit que han seguido el rastro de Sonja dan con el lugar, pero el bárbaro hace que le espere Belit en los alrededores, y penetra él solo en el templo, haciendo su aparición en el momento que están junto el sacerdote y Red Sonja. Enfadado con el engaño de la pelirroja, tienen un terrible duelo a espada que se extiende a cinco páginas del comic, al final luchando entre los cadáveres de la llamada cámara de las "calaveras", donde se entremezcla con ellos una enorme serpiente gigante que les hace parar su lucha y

Lucha en la Cámara de las Calaveras.

Conan el Bárbaro de Forum. Este publicado con el título *"La batalla de los Bárbaros"* y en Estados Unidos con el de *"Los reyes del pasado y del futuro"*, comienza en el mismo punto que acababa el de **Red Sonja**, atacándoles, el hombre-murciélago se lleva la codiciada página del sagrado libro. Karanthos, les propone perseguirle con una recompensa y entrega a Conan una joya en sangre, y le dice la utilice cuando llegue el momento. El Bárbaro piensa que como le van a seguir, él volando y ellos galopando, pero van a intentarlo. No obstante, está ya cansado, como dice, de "sacerdotes y predicadores". En su marcha encuentran a Belit, que se muestra ofensiva contra Sonja e intenta pelear con ella, pero Conan las calma y siguen tras la pista del murciélago-humano, que llega un momento se pierde. En su marcha encuentran un fantasmal palacio surgido de improviso, unos guerreros

Encuentro imposible

combatir contra ella cortándola la cabeza. Al final cuando van a pedir cuentas con Karanthos, aparece un gigantesco murciélago, con cara y garras humanas que atacándoles, pretende hacerse con el pergamino de Skelos. Aquí termina el citado número 7 de **Red Sonja** que continúa en el número 9 de



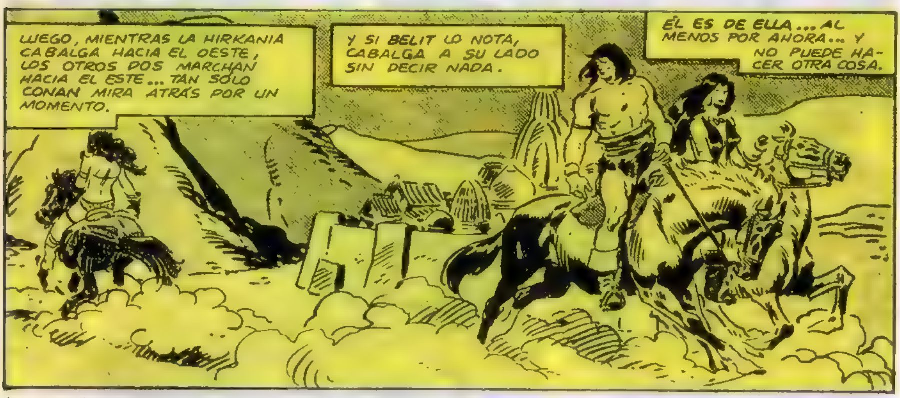
Duelo entre Conan y Kull

salen a su encuentro y les dicen que son servidores del Rey Kull de Valusia, cosa imposible, comenta Conan, cuando esa época desapareció de la tierra hace más de mil años de la Era Hyboria. Son recibidos por el Rey Kull, sentado en su trono topacio. El enfrentamiento y poner en duda sus propias entidades, pronto se produce, y viene un duelo entre ambos. El chamán picto de Kull le aconseja los extermine. En la lucha con Kull, Conan le golpea con la espada y

Aparición de la visión de Thoth-Amon

le enseña la joya entregada por Karanthos, que resulta ser precisamente de su corona, entonces su consejero se transforma ante todos en el diabólico personaje del hombre-murciélago al que venían persiguiendo, y que todavía lleva en la mano la página del libro de Skelos que robó. Les amenaza diciendo ser un enviado del poderoso Thoth-Amón y que conjurando la aparición en el tiempo del castillo de Kull, quería usar los poderes de la página para utilizar la Legión Negra del Rey y dominar al mundo entero. Aparece, dominando el salón, la cabeza gigantesca de Thoth-Amón, diciéndole al brujo del Círculo Negro que escape. Antes de que logre convertirse en murciélago y huya, Conan prepara un arco y flecha, disparando contra el brujo estigio y lo mata, ardiendo la codiciada página del sagrado libro. En ese momento todos los personajes de la corte del Rey Kull se van esfumando poco a poco en el pasado, y como Conan y las dos mujeres comprenden que va a pasar lo mismo con el palacio, se apresuran a salir de él. Efectivamente también desaparece para ir a su época. Deciden regresar a ver a Karanthos, el sacerdote de Ibis e informarle de lo sucedido. Este no les paga nada, y Conan se marcha quejoso y asqueado de "sacerdotes y brujos". Red Sonja se despide, diciéndoles (dato curioso) que se va a la ciudad de Vencia a ver sus canales. Una nueva pista del autor de Conan, para hacer comparaciones con el mundo actual.

Mariano Ayuso
(seguirá en próximos números)



La separación

Este episodio corresponde al n.º 199 de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO n.º 132. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1987 Conan Properties Inc. Copyright © 1987 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip.
Imprime: Sirven Grafic. Gran Vía, 754. 08013-Barcelona. Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/ B, n.º 11, sector B, Zona Franca. 08004-Barcelona. Teléfono (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España

UN EXTRAÑO FENÓMENO HA DEVASTADO UN SINFÍN DE MUNDOS... ¡HA DESTRUIDO UNIVERSOS ENTEROS!
¡UN PODER INCONCEBIBLE ESTÁ HACIENDO PEDAZOS LA TRAMA MISMA DE LA EXISTENCIA!
TAN GRANDE ES ESA FUERZA QUE ACABA POR DESPERTAR...
¡... A LOS VIEJOS DIOSES!
¿QUÉ FUERZA TAN ENORME NOS HACE SALIR DEL SUEÑO ETERNO?
¿QUÉ PODER ES ESTE QUE TODA LA CREACIÓN SE EXTREMECE POR SU CAUSA?
SÓLO PUEDE SER... NUESTRO PROPIO PODER.

NUESTRA CRIATURA... LA ESENCIA DE TODO LO QUE SOMOS... AÚN ESTÁ DENTRO DE LA PEQUEÑA MORTAL LLAMADA SOLAISE.
EL PODER ESTÁ DENTRO DEL INMORTAL FELINO. DE ALGÚN MODO, AQUELLO QUE NUNCA DEBÍA SUCEDER HA OCURRIDO.
¡ELLA NO TIENE PODER!
...¡LA NIÑA Y LA BESTIA HAN SIDO REUNIDOS!
CONTEMPLA LA DESTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE BORAJI.
¡LA ABRASADORA MUERTE DE LA GUARNICIÓN DEL VALLE DE OCCIDENTE!
¡AHORA LA NIÑA TIENE EL PODER PARA DESHACER TODA LA CREACIÓN!
SI NO SE PONE FRENO A ESE PODER... ¡SIGNIFICARÁ EL FIN DE TODAS LAS COSAS!
NOSOTROS LLEVAMOS DEMASIADO TIEMPO SUMIDOS EN EL SUEÑO ETERNO. ¡NO PODEMOS INTERVENIR!
DE MODO QUE NECESITAMOS... UN PALADÍN.

Stan Lee PRESENTA
REVELACIÓN EN LA BRUMA
CONAN EL CIMMERIO COMBATE AHORA AL SERVICIO DE UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH.
ESTE, ES EL CAMPAMENTO DE CONAN, EN EL VALLE DEL OESTE.
POR JAMES C. OWSLEY Y VAL SEMEIKS
GEOF ISHERWOOD · GEORGE ROUSSOS · JOSÉLUIS · BEATRIZ OBERLÄNDER Y GONZALO AGUIRRE · M. AYUSO
ACABADO · COLOR · ROTULACIÓN · TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN · COORDINACIÓN

¿ESTÁS LOCO?
¡PEGAR A UN COMPAÑERO DE ARMAS! ¿CÓMO HAS CAÍDO TAN BAJO, KALEB?
ME DUELE PROFUNDAMENTE HACERLO, CONAN. TÚ ERES MI JEFE Y MI AMIGO.
¡PERO SOLAISE ES MI HIJA...! ¡LA NIÑA DE MI CORAZÓN!
¡TENDRÁS QUE PASAR SOBRE MI CADÁVER PARA TOCARLA!
¡TU NIÑA ES UNA ESPECIE DE DEMONIO, KALEB! ¡ESTÁ ALIADA CON CON EL DEVORADOR DE ALMAS!
¡ELLA MATÓ A LOS HOMBRES DEL GENERAL FREJA!
¡FREJA ERA UN MALVADO! ¡HABÍA VENIDO PARA MATARTE A TÍ, CONAN.
SOLAISE TE SALVÓ LA VIDA.
¡KEIV... SEPÁRALOS!
¡SEPÁRALOS TÚ, ANNEKA!
¡APUESTO CINCO MONEDAS DE ORO POR EL MÁS PEQUEÑO!
SIMEÓN, SIENTO DEFRAUDARTE, MUCHACHO, PERO NADIE ACEPTARÁ TU SANGRIENTO DINERO.

¡MALDITO PAR DE...!
¡INTERRUMPID ESTE ABSURDO COMBATE!
PELEAN POR UNA CUESTIÓN DE HONOR PERSONAL, SHAPUR.
INTERVENIR SERÍA UNA DESHONRA PARA ELLOS.
KOBE... TENEMOS QUE DETENERLOS...

¡QUÉ DIVERTIDO! KALEB EL DESTRUCTOR LUCHA CON SU MEJOR ALIADO...
...MI ENEMIGO MÁS ODIADO... CONAN, EL PERRO CIMMERIO.
¿QUÉ HACER PARA SACAR PARTIDO DE ESTO?
YA LO TENGO.
LOS ATRAERÉ A AMBOS AL RÍO.
¡LLAMARÉ AL FELINO A MI LADO!
MMEEOOWWRR--?!
¡BEORICK!
MMEEOOWWRRLL
¡VUELVE ACÁ...!

LA... NIÑA...
¡NO PUEDO PERDERLA AHORA!
¡SOLAISE! ¡ESPERA!
¡UNA ESPECIE DE PUERTA MÁGICA...QUE SE CIERRA ALREDEDOR DE ELLOS!
¡DEBO SEGUIRLOS! ¡ADONDEQUIERA QUE VAYAN!

POCO DESPUÉS...
¡OOPH!
ESTE... LUGAR...
¡...ES EL BOSQUE DE LAS VERDADES ETERNAS!
UN LUGAR DIABÓLICO.
SÓLO LA VERDAD HABITA AQUÍ.
¡MIRA, CIMMERIO!
FANTASMAS... VISIONES DEL PASADO.
¿UN PICTO Y UN MUCHACHO?
¡LOS HOMBRES-BESTIAS ASALTARON EL CASTILLO! ¡ESO FUE OBRA DEL TERRIBLE NIGROMANTE, THULSA DOOM!
Y TÚ, MUCHACHO, ERAS SU AGENTE.
N... NO... BRULE... ¡TE... TE LO JURO!
EN MI VIDA HABÍA VISTO A UN PICTO TAN ENORME.

¡NO SOPORTARÉ NI UNA MÁS DE TUS MENTIRAS!
¿PERMITIRÉIS QUE ESTE RAPAZ VIVA, SEÑOR, DESPUÉS DE SU TRAICIÓN?
DETÉN TU MANO, LANCERO ASESINO.
SÍ, AMIGO. ESA ES LA VOLUNTAD DE TU SEÑOR
...¡EL REY KULL!
¡EL JOVEN ESCUDERO DE MAXEMELLE FUE EMBAUCADO POR LAS ARTIMAÑAS DE DOOM! ¡KULL NO ES UN ASESINO DE NIÑOS!
¡NO ES MI IRA LA QUE HAS DE TEMER, SINO LA OSCURA Y SINIESTRA DEL PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS A QUIEN SERVISTE!
LEVÁNTATE Y VETE, SEDRICK.
"¿SEDRICK...?"
BAH.
ESTA VISIÓN NADA TIENE QUE VER CON NOSOTROS.
NI AQUÍ VAMOS A ENCONTRAR A TU HIJA.
NUESTRA PELEA DEBE ESPERAR HASTA QUE LA LOCALIZAMOS.
¡ESTOY HARTO DE ENIGMAS! SÍGUEME AL RÍO, "VIEJO AMIGO"... ¡SI ES QUE TE ATREVES!

MIENTRAS, EN EL CAMPAMENTO DE CONAN...
¡UNO DE MIS HOMBRES VISLUMBRÓ UNA RÁFAGA LUMINOSA EN LA COLINA! ¡PUEDE QUE HAYAN MATADO A CONAN Y A KALEB ALLÍ!
¡PREPÁRATE PARA EL COMBATE, HYPERBÓREO! ¿QUÉ NECESIDAD HAY DE ACARREAR TANTOS PELLEJOS DE VINO?
TÚ PREPÁRATE PARA LA GUERRA A TU MODO, KOBE. YO LO HARÉ AL MÍO.
ANNEKA...
¡NO DEBERÍAS ESTAR LEVANTADA TAN PRONTO, RED SONJA! ¡AÚN NO ESTÁS RECUPERADA DEL ATAQUE DE BAHKT! *
¡CONAN ES MI AMIGO, ANNEKA! ¡SI ESTÁ EN PELIGRO, DEBO ACOMPAÑAROS!
* VER NÚMERO ANTERIOR.
¡RECONOZCO QUE NOS VENDRÍA MUY BIEN UN BRAZO DIESTRO! ESTA ESPADA HYRKANIA PERTENECIÓ A UNO DE TUS CAMARADAS CAÍDOS, SONJA.
DE NADA ME SIRVEN YA TALES COSAS, ANNEKA. MI DESTREZA CON LA ESPADA FUE EL REGALO DE UNA DIOSA.
¡RECIBÍ DICHO REGALO CON LA CONDICIÓN DE QUE NINGÚN HOMBRE ME DERROTASE EN COMBATE!
BAHKT ME DERROTÓ ...ME VIOLÓ... ME UTILIZÓ EN UN INSENSATO PLAN PARA MATAR A CONAN. Y AL HACER ESO...
ME HA DESPOJADO DE TODOS MIS ATRIBUTOS.
DEBO IR CON VOSOTROS... PERO NO PUEDO LUCHAR A VUESTRO LADO.
¿UNA "DIOSA"?...
ESO ES LO QUE DIJO.
¿POR QUÉ NO LE DAMOS UN GOLPE CON LA MAZA DE CONAN?
UN BUEN MAZAZO EN EL CEREBRO PODRÍA HACERLE RECOBRAR LA SALUD...

¡¡SOLAISE!!
GASTAS ENERGÍAS EN BALDE, KALEB. ¡TU HIJA ESTÁ CONFABULADA CON UN SER MALIGNO!
ELLA SABE PERFECTAMENTE LO QUE HACE.
ESTE ES EL RÍO. ¡AQUÍ, DENTRO DE LA CORRIENTE ESCARLATA, VEREMOS LA VERDAD FINAL!
¡TAL VEZ HALLE ALGUNAS RESPUESTAS A ESTE ENLOQUECEDOR MISTERIO!
LA VERDAD FINAL...
CONAN, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS.
DEMASIADO TARDE, AESIR.
...EL RÍO HA EMPEZADO A EJERCER SU MAGIA!
KALEB DE ASGARD... SACERDOTE DE NAMUT... EXPULSADO DE TU HERMANDAD SACERDOTAL...
...¡POR EL CRIMEN DE ENGENDRAR A LA NIÑA QUE MECES EN TUS BRAZOS! *
¡TÚ ARDÍAS EN DESEOS DE VENGARTE DE TU HERMANDAD! TE DIRIGISTE AL TEMIBLE CONSEJO DE LOS SIETE CON UN ARTEFACTO ROBADO...
...AQUEL PARA CUYA PROTECCIÓN FUE CREADA TU ORDEN SACERDOTAL.
* PARA MÁS DETALLES, VER Nº 127 DE FORUM.

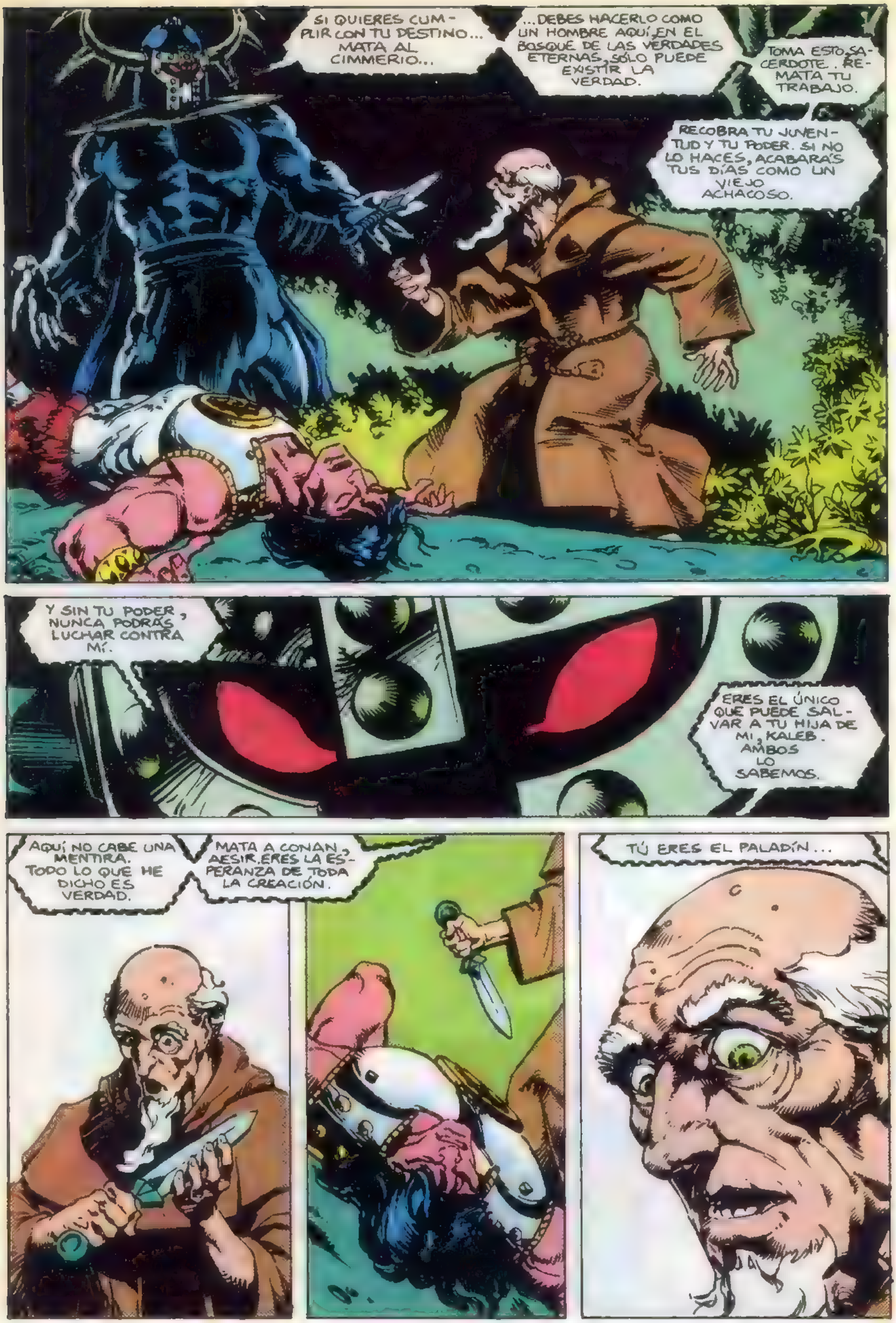
...¡EL OJO DE NAMUT!
BUEN TRABAJO, AESIR. ¡TU TRAICIÓN HA BORRADO CUALQUIER VESTIGIO DEL ALTRUISMO AL QUE UNA VEZ TE ADHERISTE!
¡AHORA PERTENECES AL CONSEJO DE LOS SIETE!
CON EL PODER DEL OJO DE NAMUT, EL CONSEJO PUDO ATRAVESAR EL VELO MÁGICO...
...¡Y CAPTURAR AL HIJO DE LOS VIEJOS DIOSES!
¡EL PODER DEL NIÑO DURMIENTE IMPULSÓ SUS PERVERSAS CONQUISTAS Y PROFANAS ADORACIONES!
LA RECOMPENSA POR TU TRAICIÓN FUE UN SACO DE ORO.

CONAN... DEBERÍAMOS IRNOS DE AQUÍ... YO...
¡QUIERO VER LA VISIÓN COMPLETA!
NO, KALEB
LUCHASTE DURANTE MUCHOS AÑOS CONTRA EL MAL QUE HABÍAS AYUDADO A TRAER AL MUNDO. ¡LA VERDAD TE CORROÍA EL CEREBRO COMO UNA FIEBRE AMARILLA!
EL SACO DE ORO NO TENÍA FONDO... SIEMPRE SE VOLVÍA A LLENAR. VIVÍAS UNA VIDA DE ESPLENDOR.
ERA EL HOMBRE ...MÁS RICO... DEL MUNDO.
.. PERO SABÍA EL MAL QUE HABÍA HECHO.
FINALMENTE, NO PUDISTE SOPORTAR POR MÁS TIEMPO LO QUE HABÍAS HECHO..
...ASALTASTE LA GUARIDA DE TUS AMOS...
¡... Y DESTRUISTE SU VALIOSO TOTEM!

LA NIÑA NO CRECERÍA MÁS. LA NIÑA CONTENDRÍA LAS MINÚSCULAS PARTÍCULAS DEL PODER QUE LE CORRESPONDE POR DERECHO PROPIO.
TÚ FUISTE ENCARGADO, EN VISTA DE TU ARREPENTIMIENTO, DE SER EL GUARDIÁN DE LA NIÑA SAGRADA.
ZZKKOWW!!
VIVIRÍAS EN LA TIERRA ETERNAMENTE, RESPETADO POR LA MANO DEL TIEMPO.
...DESTRUYENDO A TODOS LOS ENTROMETIDOS.
Y FUISTE CONOCIDO COMO...
¡KALEB EL DESTRUCTOR!
ASÍ ES COMO SUCEDIÓ... EN VERDAD... HACE CASI UN SIGLO...
CROM..

...¡EL DEVORADOR DE ALMAS!
¡CON LA HIJA DE KALEB EN BRAZOS!
¡ESTA VEZ NO ES UNA APARICIÓN!
¡HOY ME ENCUENTRO CARA A CARA CON EL DEMONIO EN PERSONA!
INCLUSO COMBATÍ CON TU SECUAZ KALEB EN BHORAJI *. ÉL, SIN DUDA, PREFIRIÓ NO INFORMARTE DE ELLO.
ME ABSTUVE DE PRESENTARME ANTE TI PARA PODER RECONSTRUIR LA VERDAD SOBRE LA NIÑA QUE AHORA ACUNO EN MI REGAZO.
ES MÍA. ASÍ SE LO HE ENSEÑADO A ELLA.
¡Y MUY PRONTO, EL PODER DE LOS VIEJOS DIOSES ESTARÁ EN MIS MANOS!
ME CONMUEVE QUE ME RECUERDES, CONAN.
HE ESTADO SIGUIENDO TUS PASOS DE CERCA, DURANTE ALGÚN TIEMPO, CONAN.
*VER Nos 126 Y 127 DE FORUM.
¡JAMÁS!
¡QUIERO A ESA NIÑA-DEMONIO, DEVORADOR!
¡TE MATARÉ POR ELLA!
WHAAMM!
¡¡NO!!

¡NO LO COGERÁS!
¡YO ME ENFRENTARÉ AL DEVORADOR!
¡YA LO MATÉ UNA VEZ! ¡PUEDO HACERLO DE NUEVO!
¡ES MI MISIÓN! ¡MI COMETIDO EN LA VIDA!
¡DESTRUIR A LOS ENEMIGOS DE LA NIÑA SAGRADA!
PROTEGERLA... GUARDARLA... SÍ...
¡VIVIR EN LA TIERRA TODA LA ETERNIDAD!
EN ESA MISIÓN... NO HAY LUGAR PARA LOS AMIGOS.
LO SIENTO MUCHO, CONAN... PERO DEBO...
¿QUÉ...?
¿Y...Y EL ENCANTAMIENTO DE LOS VIEJOS DIOSES?
¿SE FUE?
LA NIÑA, LIGADA AHORA A LA FUENTE DE SU PODER, LO HA HECHO POSIBLE, KALEB.

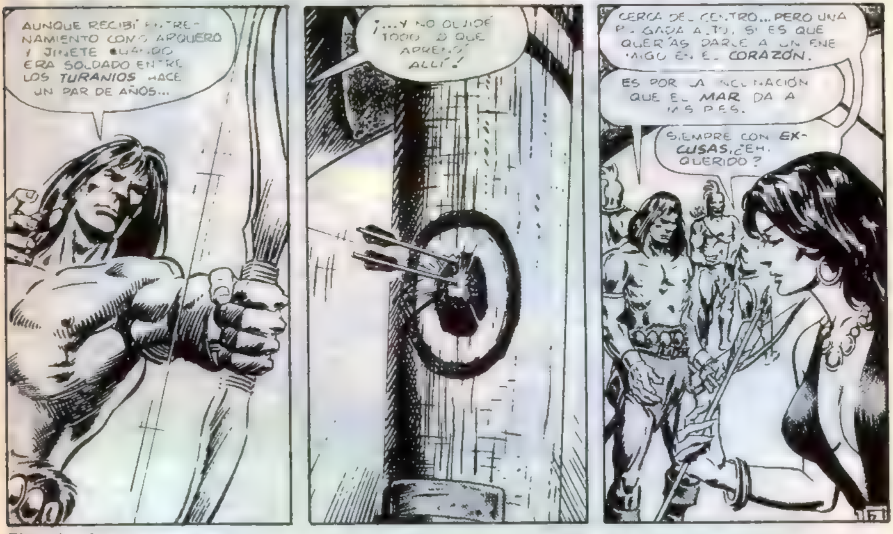

SI QUIERES CUMPLIR CON TU DESTINO... MATA AL CIMMERIO...
...DEBES HACERLO COMO UN HOMBRE AQUÍ, EN EL BOSQUE DE LAS VERDADES ETERNAS. SÓLO PUEDE EXISTIR LA VERDAD.
TOMA ESTO, SACERDOTE. REMATA TU TRABAJO.
RECOBRA TU JUVENTUD Y TU PODER. SI NO LO HACES, ACABARÁS TUS DÍAS COMO UN VIEJO ACHACOSO.
Y SIN TU PODER, NUNCA PODRÁS LUCHAR CONTRA MÍ.
ERES EL ÚNICO QUE PUEDE SALVAR A TU HIJA DE MÍ, KALEB. AMBOS LO SABEMOS.
AQUÍ NO CABE UNA MENTIRA. TODO LO QUE HE DICHO ES VERDAD.
MATA A CONAN, AESIR. ERES LA ESPERANZA DE TODA LA CREACIÓN.
TÚ ERES EL PALADÍN...

¡HEMOS ENCONTRADO A NUESTRO PALADÍN! ¡MUY PRONTO SE ENFRENTARÁ AL TENEBROSO EXTERMINADOR... Y A SU PODER!
¡NOSOTROS LE PROPORCIONAREMOS LOS MEDIOS PARA RESISTIR AL ATAQUE DE SU ENEMIGO.
"CREAREMOS UN TÓTEM Y LE DAREMOS UNA FORMA QUE ÉL COMPRENDERÁ"
"¡Y AQUEL QUE EMPUÑE EL TÓTEM SERÁ LA ÚNICA ESPERANZA DE LA CREACIÓN!"
¡¿DE DÓNDE... HA SALIDO... ESTA TORMENTA?!
NO VEO... NADA...
KRAAKKK!!
¡¡SIMEON!!
DIOSES..
ESO FUE EXTREMADAMENTE DOLOROSO.
SIMEÓN HA SIDO HERIDO POR UN RAYO... ¡¿Y AÚN VIVE?!

AL MENOS DISIMULA UN POCO TU DECEPCIÓN, AMIGO.
Y... LA MAZA DE LOS VIEJOS DIOSES...
...¿SE HA TRANSFORMADO EN UNA ESPADA?!
ECHADME UNA MANO, MUCHACHOS.
¿QUIÉN ERES, ANCIANO? ¿QUÉ LE HA OCURRIDO A CONAN?
SOY YO, KALEB, PRIVADO DEL ENCATAMIENTO DE LA JUVENTUD Y EL VIGOR, SHAPUR.
ME VES TAL COMO SOY REALMENTE.
ME TEMO QUE OS HE FALLADO A TODOS LAMENTABLEMENTE.
ME TEMO QUE ESTAMOS A PUNTO DE MORIR...
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
KKAAA-BLAAAMM!!
¡EL BOSQUE HACE EXPLOSIÓN!

Y EMERGIENDO DE LAS LLAMAS.
LA ENCARNACIÓN DEL MAL.
TIENE A LA NIÑA.
TAMBIÉN TIENE LA VERDAD.
¡MUY PRONTO TENDRÁ EL PODER!
¡NO TE PIERDAS A ...
CONAN
EN EL PRÓXIMO NÚMERO EN: "LA LEGIÓN DE LOS MUERTOS"!

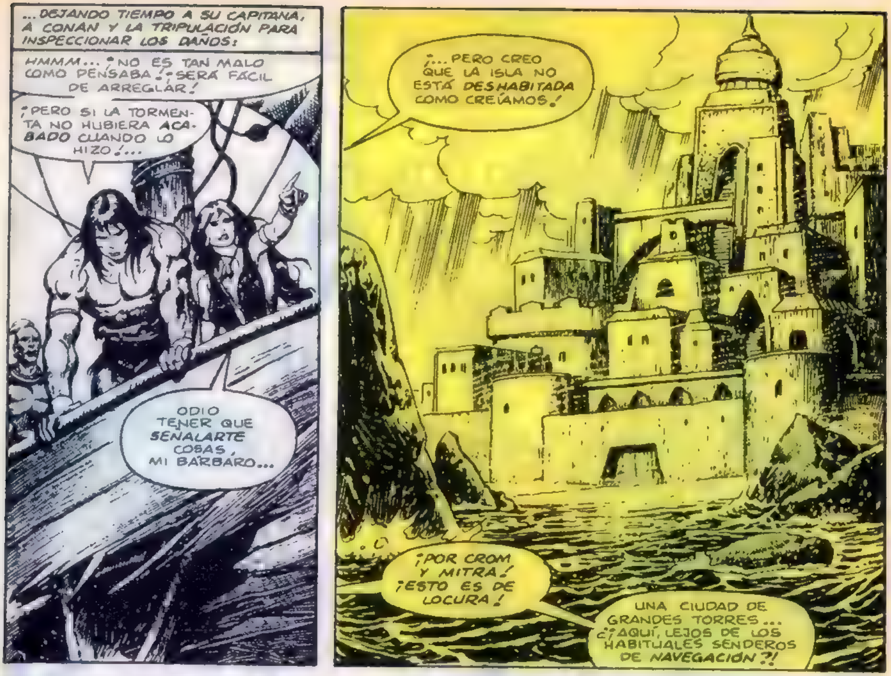
NAVEGANDO CON EL TIGRESA



Tirando al arco.

Conan regresa otra vez al océano Occidental y con Belit a bordo del **Tigresa**, hacen ejercicios de tiro al arco. El bárbaro le cuenta a la Reina de la Costa Negra, la primera vez que vio el mar (ya comentado en un episodio de esta serie buscando la cronología lo más exacta posible) y cómo fue hecho prisionero participando en un drama local con ahogados que resucitan. Esto ocurre en **"El demonio de las profundidades"**, número 9 de Forum.

"El demonio de las profundidades".

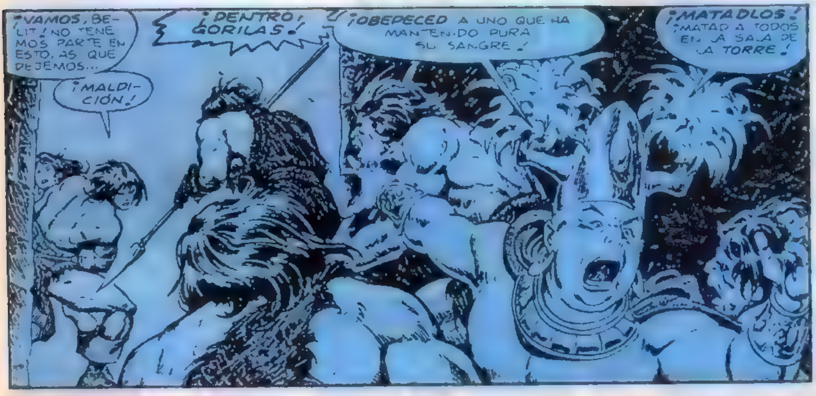


"La ciudad en la tormenta"

Ataque de los salvajes

En **"La ciudad en la tormenta"**, número 10 de Forum y en el barco de Belit, les sorprende una gran tormenta que les hace ir a parar a una isla que creían deshabitada, pero se encuentran con una gran ciudad de altas torres y amurallada. Desembarcan con sus corsarios y les sorprende la salida por la puerta principal de una tribu de salvajes simiescos que es imposible hayan construido esa ciudad. Les atacan, pero aparece una bella muchacha rubia que les hace retirarse, y en contraste les ofrecen regalos y se presenta igualmente un tipo gordinflón que dice ser el supremo sacerdote Akkheba. Les pide ayuda contra los piratas barachanos que hacen periódicas incursiones sobre la isla. Pronto aparece un barco de estos y los Corsarios Negros de Belit salen a su encuentro, ventilándose una feroz lucha. Logran hacerles retroceder y que los piratas se vayan en su barco. Akkheba les ofrece una fiesta, pero narcotiza a Conan, Belit y toda su tripulación.

Belit en plena lucha



"El altar de los condenados".

Huyendo de la isla

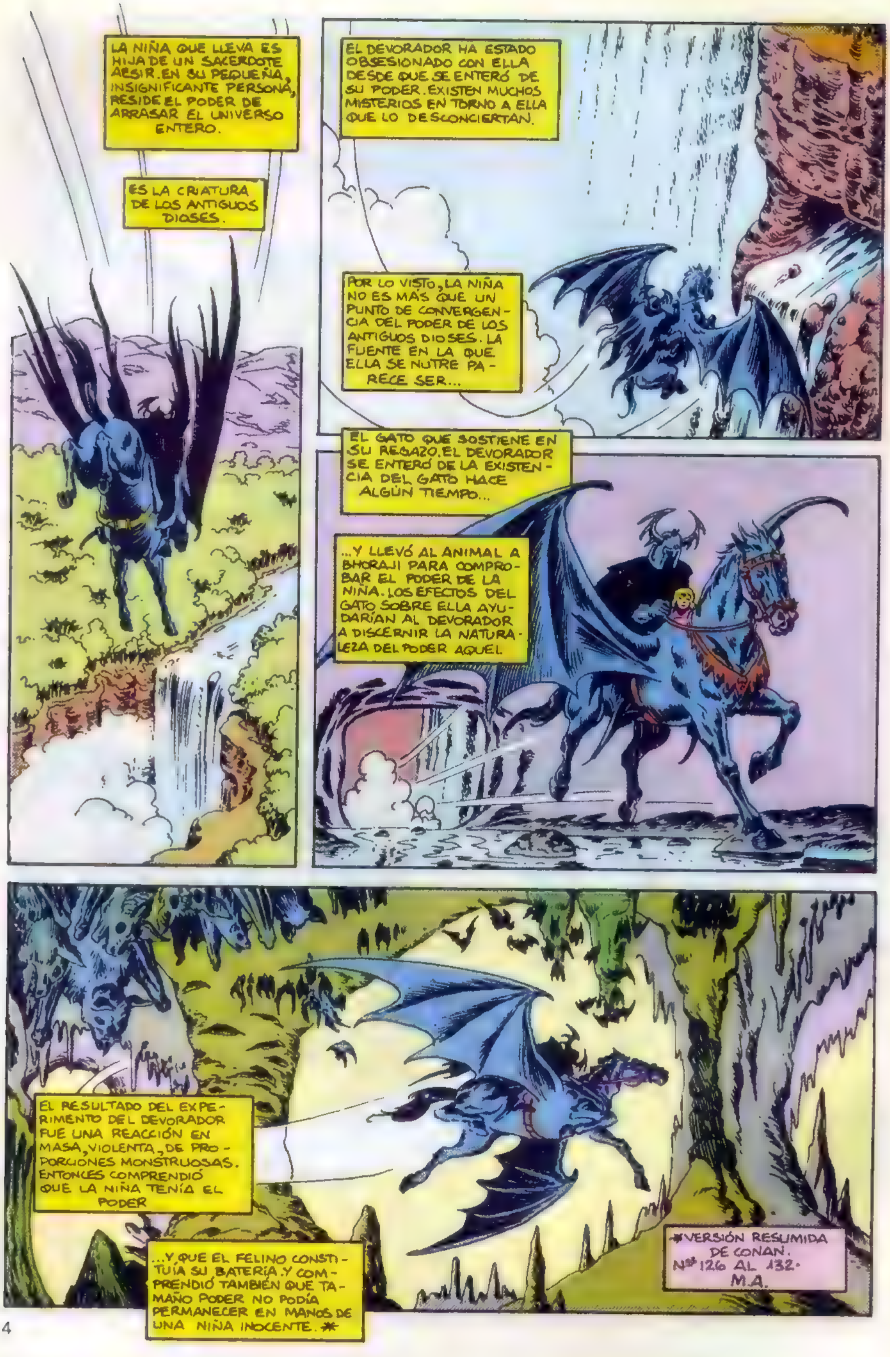
En **"El altar de los condenados"**, número 10 de Forum, segundo episodio, despiertan todos prisioneros, si bien encuentran una salida de la mazmorra moviendo unas piedras. Conan y Belit envían a toda la tripulación a bordo del **Tigresa**, prometiendo reunirse con ellos, y se adentran de nuevo en la fortaleza.

Ven a la bella muchacha que los recibió sacrificada a la diosa Ashtoreth por el malvado Akkheba. Siguiendo la exploración de la fortaleza, encuentran a la Diosa encadenada por el sumo sacerdote. Conan va en su busca y lo mata. Pero entonces la isla y la fortaleza, merced a una maldición, las sacude un fuerte temblor y desaparecen en el mar, no sin que nuestros protagonistas puedan huir en una barca hacia el **Tigresa**.

Mariano Ayuso

Este episodio corresponde a parte del ANNUAL n.º 12 de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO n.º 133. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Copyright © 1987 Conan Properties, Inc. Copyright © 1987 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este numero comprende el material del comic book USA Conan the Barbarian y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se edita bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: Sirven Grafic. Gran Via, 754. 08013 Barcelona. Deposito Legal M 2924-83. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/. B, n.º 11, sector B. Zona Franca. 08004 Barcelona. Telefono (93) 336 33 63. Printed in Spain/Impreso en España



LA NIÑA QUE LLEVA ES HIJA DE UN SACERDOTE AESIR. EN SU PEQUEÑA, INSIGNIFICANTE PERSONA, RESIDE EL PODER DE ARRASAR EL UNIVERSO ENTERO.
ES LA CRIATURA DE LOS ANTIGUOS DIOSES.
EL DEVORADOR HA ESTADO OBSESIONADO CON ELLA DESDE QUE SE ENTERÓ DE SU PODER. EXISTEN MUCHOS MISTERIOS EN TORNO A ELLA QUE LO DESCONCIERTAN.
POR LO VISTO, LA NIÑA NO ES MÁS QUE UN PUNTO DE CONVERGENCIA DEL PODER DE LOS ANTIGUOS DIOSES. LA FUENTE EN LA QUE ELLA SE NUTRE PARECE SER...
EL GATO QUE SOSTIENE EN SU REGAZO. EL DEVORADOR SE ENTERÓ DE LA EXISTENCIA DEL GATO HACE ALGÚN TIEMPO...
...Y LLEVÓ AL ANIMAL A BHORAJI PARA COMPROBAR EL PODER DE LA NIÑA. LOS EFECTOS DEL GATO SOBRE ELLA AYUDARÍAN AL DEVORADOR A DISCERNIR LA NATURALEZA DEL PODER AQUEL.
EL RESULTADO DEL EXPERIMENTO DEL DEVORADOR FUE UNA REACCIÓN EN MASA, VIOLENTA, DE PROPORCIONES MONSTRUOSAS. ENTONCES COMPRENDIÓ QUE LA NIÑA TENÍA EL PODER
...Y QUE EL FELINO CONSTITUÍA SU BATERÍA. Y COMPRENDIÓ TAMBIÉN QUE TAMAÑO PODER NO PODÍA PERMANECER EN MANOS DE UNA NIÑA INOCENTE. *
*VERSIÓN RESUMIDA DE CONAN. Nos 126 AL 132. M.A.

EL DEVORADOR CONSULTO AL BOSQUE DE LAS VERDADES ETERNAS EN BUSCA DE RESPUESTAS AVERIGUÓ PARTE DE LO QUE QUERÍA SABER.
PARA COMPLETAR LA INFORMACIÓN...
TENDRÁ QUE VIAJAR A DONDE HASTA LOS MÁS VALIENTES TEMEN ENTRAR...
ASÍ QUE HOY EL DEVORADOR DE ALMAS SE DIRIGE HACIA...
¡ARALLÚ! ¡LA TIERRA DE LOS MUERTOS MALVADOS!
ENTRE ESOS DESGRACIADOS HALLARÁ AL HOMBRE QUE BUSCA

EL DEVORADOR NO TARDA MUCHO EN ENCONTRARLO...
COMO SUPONÍA, ESTÁS AQUÍ
¿QUÉ TAL, MAGO? HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE NOS VIMOS
UF... ¡HA TRANSCURRIDO UN MILENIO, DEVORADOR, Y MIS OJOS NO HAN VISTO A NADIE DE TU RAZA ANTES DEL GRAN CATACLISMO!
LOS DOS SOMOS MUY VIEJOS.
AH, PERO LOS MUERTOS NO ENVEJECEN, ¿VERDAD
...THULSA DOOM!?
ESTO NO ES UNA VISITA DE CUMPLIDO ¿QUE TE TRAE AL REINO DE LOS CONDENADOS?
BUSCO RESPUESTAS ESTE ANIMALUCHO TIENE EL PODER DE LOS ANTIGUOS DIOSES DENTRO DE ÉL.
ESTE GATO SOBREPASA LOS DIEZ MIL AÑOS DE VIDA.
NO CREO QUE UNA CRIATURA SEMEJANTE PUDIERA EXISTIR EN TU ÉPOCA SIN QUE TÚ LO SUPIERAS
¡QUÉ BIEN ME CONOCES, DEVORADOR!
¡BUENO, TE CONTARÉ SU HISTORIA!
¡ME AGRADA ENCONTRAR UN MODO TAN DIVERTIDO DE PASAR EL TIEMPO EN ESTE MALDITO LUGAR!

LA HISTORIA, DEVORADOR, COMIENZA HACE MUCHISIMO TIEMPO.
"¡MUCHO ANTES DE QUE LAS GELIDAS AGUAS SE TRAGARAN LA MITICA ATLANTIS!
"UN CABALLERO DE VALUSIA, QUE VIAJABA POR TIERRAS LEJANAS...
SE VIÓ ACOSADO POR UNA HORDA DE SALVAJES!.
"UN PASTOR SOLITARIO PRESENCIÓ EL ATAQUE
"AL VER EL CAYADO DEL MUCHACHO Y PENSAR QUE ERA EL TÓTEM DE ALGÚN DIOS COLÉRICO...
TING
TING
CHING
TINKLE
"¡LOS SALVAJES HUYERON"
"ASÍ FUE COMO EL PASTORCILLO LLEVÓ A UN CABALLERO DEL REINO...
"¡... A SU HUMILDE MORADA!"
PADRE... ¿ESTÁ...? ¿SE VA A...?
HEMOS HECHO LO QUE HEMOS PODIDO, HIJO.
¡AHORA ESTÁ EN MANOS DE LOS DIOSES!

¿DÓNDE... ESTOY...?
TE ENCONTRÉ EN UNA COLINA, A UNA LEGUA DE AQUÍ
MUCHACHO, LE HAS SALVADO LA VIDA A UN CABALLERO DEL REINO...
¡...Y SERÁS RECOMPENSADO POR ELLO!
"EL CABALLERO PROMETIÓ CONVERTIR AL ZAGAL EN SU ESCUDERO... HACER DE ÉL UN HOMBRE Y UN GUERRERO..."
"ERA LA PRIMERA VEZ QUE EL CHICO VISITABA LA CAPITAL..."
POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMAS, MUCHACHO?
ME LLAMO SEDRICK, BUEN SEÑOR.
BIEN, YO ME LLAMO MAXMELLE. Y ÉSTE, SEDRICK.
¡¿CHICO?!
SEDRICK.
¡...ES TU NUEVO HOGAR!
¡BIENVENIDO A LA CIUDAD MÁS GRANDE DEL MUNDO!
¡BIENVENIDO A VALUSIA, JOVEN SEDRICK!

"MAXMELLE LLEVÓ A SEDRICK AL CASTILLO DEL REY...
"...EN AQUELLOS DÍAS EL REY DE VALUSIA ERA UN USURPADOR BÁRBARO LLAMADO KULL!
CABALLEROS DE VALUSIA... ¡A LAS ARMAS!
SEDRICK APRENDIÓ EL OFICIO DE ESCUDERO CON GRAN RAPIDEZ
"AL POCO TIEMPO MAXMELLE Y ÉL SE PROFESABAN UNA AUTÉNTICA SIMPATÍA MUTUA..."
¡TU CORCEL, SEÑOR!
DEBES HACERLO CON MÁS CELERIDAD, MUCHACHO.
¡CUANDO KULL DA EL GRITO DE GUERRA, DEBEMOS LANZARNOS A LA BATALLA!

PUES ENTONCES, SEÑOR.
WAP
¡NO TE ENTRETENGAS!
NNAAIIEEEE
"SIN EMBARGO, NO TODO MARCHABA BIEN EN LA VIDA DEL JOVEN"
¡AHÍ ESTÁ! ¡EL MUCHACHO CAMPESINO DISFRAZADO DE NOBLE!
SÍ... NOSOTROS, HIJOS DE CABALLEROS, MERECEMOS NUESTRO APRENDIZAJE.
¡PERO ÉL NO DEBIÓ SALIR DE SU TERRUÑO!
EL FEROZ RECHAZO QUE PADECÍA ME DIÓ UNA ESPLÉNDIDA OPORTUNIDAD"
"...UNA OPORTUNIDAD QUE NO DESAPROVECHARÉ"
¡SEDRICK!
¡TÚ! ¡THULSA DOOM!
¿ESTÁS LOCO? SI ALGUIEN NOS VIESE!
¡NO NOS VERÁN!
HEMOS CONSPIRADO JUNTOS TODOS ESTOS MESES, MUCHACHO.
HEMOS ESTADO A LA ESPERA, VIGILANDO
ESTA NOCHE, CONCLUIRÁ LA ESPERA
¡ESTA NOCHE KULL MORIRÁ CON TODA SEGURIDAD!

ESA NOCHE, DEVORADOR, SEDRICK AGUARDABA A QUE EL INFAME MONARCA REGRESARA DEL COMBATE
AUNQUE HABIAMOS PLANEADO AQUELLO DURANTE BASTANTE TIEMPO
"...¡AL MUCHACHO LE REMORDIA LA CONCIENCIA!"
BUENO, UNA NUEVA INSURRECCIÓN QUE HA SIDO APLASTADA
QUÉ BIEN.
SUGIERO QUE DISPONGAS QUE UNA GUARNICIÓN OCUPE EL CUARTEL DEL SUR HASTA QUE
¿SE PUEDE SABER ADÓNDE CREES QUE VAS?
¡TENGO QUE VER AL REY! ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
¡SEGURO QUE SÍ!
¿QUÉ OCURRE, IRIDITES?
PERDÓN, MAJESTAD ¡ESE CHICO DICE QUE UNOS HOMBRES-BESTIAS HAN ASALTADO LA PUERTA.
¿HOMBRES-BESTIAS?
TÚ QUEDATE AQUÍ, SEÑOR ¡ESTÁS CANSADO DE COMBATIR TODO EL DÍA!
¡BRULE, EL LANCERO ASESINO, RESOLVERÁ ESTE ASUNTO!

DEJA QUE EL CHICO SE ACERQUE, CENTINELA.
TU AGUDA VISTA LE HA AHORRADO A TU MONARCA UNA NUEVA PESADUMBRE, JOVEN SEDRICK
PERO, ¿POR QUÉ LLEVAS ESE CAYADO?
EL REY KULL NO TIENE OVEJAS QUE APACENTAR.
YO... ES QUE...
ERES UN MUCHACHO DIGNO Y VALIENTE, SEDRICK. ¡ALGÚN DÍA REALIZARÁS GRANDES PROEZAS!
"LAS PALABRAS DE KULL APRESURARON AL CHICO"
"LAS INTENCIONES DE SEDRICK, CONFORME A NUESTRO PLAN, ERAN MALIGNAS"...
WHAM
CREO QUE HABLAR DE "GRANDES PROEZAS" ES PASARSE UN POCO, SEÑOR...
¡HOMBRES-BESTIAS! ¡KULL! ¡ESTÁN ENTRANDO POR UNA PUERTA MÁGICA!
¡ASÍ LO ORDENA THULSA DOOM!
¡MUERA EL USURPADOR BÁRBARO!
¡MUERA KULL!

¡ASÍ QUE THULSA DOOM HA CONSPIRADO CONTRA MI VIDA UNA VEZ MÁS! ¡BUENO, PUES ASÍ SEA!
¡VAMOS HOMBRES-BESTIAS! ¡PONEOS EN GUARDIA!
¡ARROSTRAD LA CÓLERA DE KULL EL CONQUISTADOR!
EL CHICO ERA MÁS DÉBIL DE LO QUE YO PENSABA.
"LA TRAICIÓN NO IBA CON SU NATURALEZA"
"SU HUIDA SE VIÓ TRUNCADA POR UN GRUPO DE ESCUDEROS..
"SU TRAICIÓN JUSTIFICABA A SUS PROPIOS OJOS EL ODIO QUE ELLOS LE TENÍAN.
NO PODÍA ENFRENTARSE A ELLOS.
OOOPH!
¡VAYA, VAYA, SEDRICK! ¿DÓNDE VAS CON TANTA PRISA?
"LA CULPABILIDAD LE ABRUMABA, Y SE LO CONTÓ TODO A MAX-MELLE..."
¡AVISA A BRULE INMEDIATAMENTE! ¡DA LA ALARMA!
¡HARÉ LO QUE PUEDA!

"EL REY LUCHÓ VALIENTE Y DESESPERADAMENTE... RIVALIZANDO EN FEROCIDAD CON LOS HOMBRES-BESTIAS.
"LA PREMATURA LLEGADA DE MAXMELLE ATENUÓ LA DESVENTAJA
"AUNQUE NO ERA RIVAL PARA LOS HOMBRES-BESTIAS, MAXMELLE SIRVIÓ PARA DISTRAERLOS, LO QUE LE DIÓ UN RESPIRO A KULL
"BRULE REGRESÓ CON LOS MATADORES ROJOS.
"LA COSA FUE DE MAL EN PEOR.
"¡EN UNOS MOMENTOS TODO ACABÓ!

SE PRODUJO UNA BAJA IMPORTANTE
M... MAXMELLE.
¡ESTO FUE OBRA DE THULSA DOOM!
¡Y TÚ, MUCHACHO, FUISTE SU AGENTE!
¡EL CHICO HA SIDO VÍCTIMA DE LOS TRUCOS DE DOOM!
¡LEVÁNTATE Y VETE, SEDRICK!
NO ES MI CÓLERA LA QUE DEBES TEMER SINO LA DE.
¡THULSA DOOM!
OTRA VEZ CHASQUEADO, ¿EH, BÁRBARO?
PARECE QUE AMBOS HEMOS SIDO TRAICIONADOS POR ESE MOZALBETE!
¡AHORA VAGARÁ POR EL MUNDO CONVERTIDO EN HUMILDE FELINO!
SERÁ UN GATO INMORTAL ¡SOBREVIVIRÁ INCLUSO AL FIN DEL MUNDO!
¡VIVE TEMIENDO MI REGRESO, MONARCA!
"ASÍ FUE CREADO EL FELINO INMORTAL, DEVORADOR. POCO SOSPECHABA YO QUE UN DÍA EL GATO ALBERGARÍA EL MISMO, EL MISMÍSIMO PODER DE LOS DIOSES ANTIGUOS."

COMO VES, AMIGO, LOS ANTIGUOS DIOSES NECESITABAN UN RECEPTÁCULO PARA GUARDAR SU PODER CUANDO MURIESEN. ¡LES ATRAÍA LA NATURALEZA PRIMITIVA, SEMIBESTIAL, DEL MALDITO REY DE VALUSIA!
¡KULL LES RECORDABA A LOS ANTIGUOS DIOSES QUE SOLÍAN ADORAR EN LOS COMIENZOS DEL MUNDO! PENSARON EN UTILIZAR A KULL COMO RECEPTÁCULO.
PERO KULL ERA SÓLO UN HOMBRE UNA FRÁGIL ENVOLTURA QUE ALGÚN DÍA VOLVERÍA AL POLVO DE DONDE SALIÓ. LA VIDA DE KULL ERA DEMASIADO FINITA PARA LOS VIEJOS DIOSES.
EL GATO, SIN EMBARGO, ES INMORTAL. Y POR LO TANTO UN RECEPTÁCULO MUCHO MEJOR PARA EL PODER DE LOS ANTIGUOS DIOSES.
ASÍ PUES, INTRODUJERON SU PODER DENTRO DEL FELINO. PERO LOS GATOS NO POSEEN MEDIOS PARA UTILIZAR SU PODER.
¡NO, ESA FACULTAD LE PERTENECE SÓLO A LA NIÑA!
POR CONSIGUIENTE, SI REÚNES AL GATO Y A LA NIÑA, SERÁ...
...EL FIN DE TODA LA CREACIÓN.
GRACIAS, THULSA DOOM ME HAS SIDO MUY ÚTIL.
¿DE VERAS? PUES ENTONCES, DEVORADOR, ¿QUÉ TAL SI ME CONCEDES UN PEQUEÑO FAVOR?
¿EH? AH, POR SUPUESTO!
HAS ESTADO ENCADENADO A ESA ROCA DURANTE MILES DE AÑOS
¡LA LIBERTAD PARA VAGAR POR ESTE INFIERNO SERÁ UN LUJO PARA TI!
AHORA DEBO CONCENTRARME EN MIS PROPIOS PLANES. ESTOS PLANES INCLUYEN LA DEVASTACIÓN TOTAL DE ESTE MUNDO...
¡... Y VENGARME DEL NORTEÑO MELENUDO LLAMADO CONAN!

ENTRETANTO...
CONQUE...
...ESTA ESPADA ES MÁGICA, ¿EH?

CONAN, NATURAL DE CIMMERIA, HA LUCHADO EN LOS ÚLTIMOS MESES AL REGAZO DE UN PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH.
ESTE ES EL CAMPAMENTO DE CONAN EN LA ZONA CENTRAL DE KOTH. EN LAS ÚLTIMAS HORAS, CONAN Y LOS RESTOS DE SU EJÉRCITO HAN ESTADO ENTERRANDO A LOS MUERTOS.
...Y EN REAGRUPARSE DESPUÉS DE SUFRIR UNA MASACRE TREMENDA *
* VER CONAN Nº 131-132 PARA MÁS DETALLES.
ESTO ES MAGIA PARA MÍ, CONAN TENÍA LA MAZA DE UN ESCLAVO DE LOS ANTIGUOS DIOSES ATADA A LA ESPADA...
...CUANDO FUI FULMINADO POR UN RAYO ¡Y LO SIGUIENTE QUE RECUERDO ES QUE LA MAZA ERA UNA ESPADA!
SUCEDIÓ MIENTRAS COMBATÍAMOS EN EL BOSQUE DE LAS VERDADES ETERNAS, CONAN. EVIDENTEMENTE, SE TRATA DE UNA SEÑAL DE LOS ANTIGUOS DIOSES.
... PERO TODAVÍA NO COMPRENDO SU PROPÓSITO!
¡CARROÑEROS!
¡AHORA! ¡AL ATAQUE!
¡OH, NO...! ¡OTRA BATALLA, NO!

KOBE ERA UN PRÍNCIPE GUERRERO DE KHITAI. A TRAVÉS DE UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS DESCONOCIDAS SE CONVIRTIÓ EN ESCLAVO DEL EMPERADOR DE KOTH.
EL EMPERADOR SE LO CEDIÓ DESPUÉS A CONAN, CON QUIEN AHORA CABALGA
KEIV ERA UN TIMADOR HYPERBÓREO QUE OPERABA FUERA DEL PAÍS DE LOS PICTOS CUANDO SU CAMINO Y EL DEL CIMMERIO SE CRUZARON.
DESDE ENTONCES SE DEDICA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO A TRATAR DE SEGUIR VIVO.
SHAPUR ERA EL DESPIADADO JEFE MILITAR DE EL SHAH MADDOC CUANDO CONAN LLEGÓ ALLÍ Y LE ARREBATÓ EL PUESTO.
POCO TIEMPO DESPUÉS, EL CIMMERIO SE GANÓ LA AMISTAD Y LA LEALTAD DE SHAPUR.
SIMEÓN EL LOCO SE ESTABA PUDRIENDO EN UNA PRISIÓN MADDOCEA CUANDO LLEGÓ CONAN. EL REY DE AQUELLA CIUDAD UTILIZÓ A SIMEÓN COMO PARTE DE UNA GROTESCA TRAMPA PARA MATAR AL CIMMERIO.
EL PLAN FRACASÓ MISERABLEMENTE, Y POCO TIEMPO DESPUÉS CONAN RECLUTÓ A SIMEÓN PARA SU GRUPO.
ANNEKA ERA CONSORTE Y PROTECTORA DEL REY MADDOCEO CUANDO CONOCIÓ AL BÁRBARO NORTEÑO Y SE ENAMORÓ DE ÉL
AHORA, AL IGUAL QUE SU PADRE SHAPUR, VIAJA CON EL PEQUEÑO EJÉRCITO DE CONAN.
KALEB, EL DESTRUCTOR, AL IGUAL QUE SIMEÓN, ERA UN RECLUSO DE LAS CÁRCELES MADDOCEAS. KALEB Y SU HIJA SOLAISE COMPARTIERON UN HORRIBLE SECRETO DURANTE OCHENTA AÑOS.
FUE CONAN QUIEN PERSUADIÓ A KALEB PARA QUE ABANDONASE SU HIPOCRESÍA Y DESAFIASE A LAS FUERZAS DEL MAL.
¡Y FINALMENTE, ESTÁ RED SONJA!

TOMA, SONJA
VOY A PROBAR MI NUEVO JUGUETITO.
RED SONJA ES HIJA DE CAMPESINOS HYRKANIOS.
VEAMOS SI ESTA ESPADA TIENE ALGUNA MAGIA.
SU FAMILIA FUE ASESINADA POR UNA BANDA DE FORAJIDOS. A ELLA LA GOLPEARON Y VIOLARON.
UNA DIOSA SE LE APARECIÓ Y LE CONCEDIÓ EL DON DE MANEJAR LA ESPADA CON DESTREZA.
ESA DESTREZA ESTABA SUJETA A UNA CONDICIÓN.
KRAK!
ESA CONDICIÓN SE HA QUEBRANTADO Y LA DESTREZA HA DESAPARECIDO.
¡CROM!
AHORA ES UNA AUTÉNTICA CARGA PARA SUS AMIGOS.

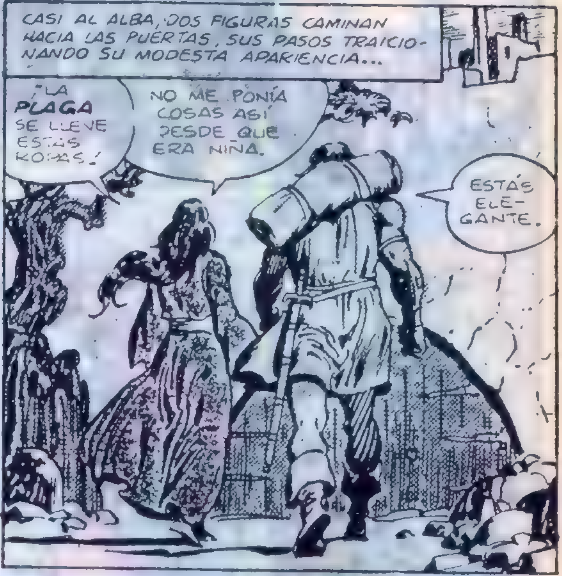
¡LA CONTINUACIÓN DE ESTA AVENTURA EL MES PRÓXIMO...!

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE **CONAN** DEBIERON TRANSCURRIR ASI ...

(XVI)

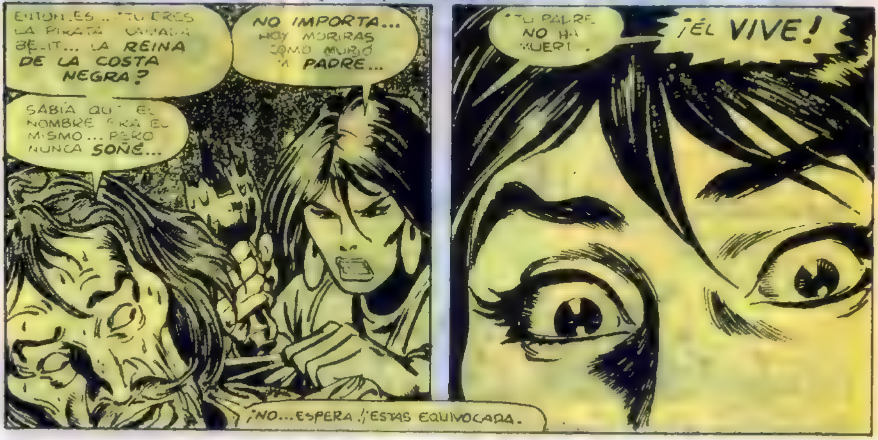
CAMINO DE LUXUR

Navegando hacia Shem, se detienen en Asgalun, la ciudad natal de Belit, con objeto de encontrar una hierba que mejore a N'Yaga que se encuentra enfermo. Discretamente camuflados, Conan y la Reina de la Costa Negra, entran en la ciudad, no siendo esta la forma que Belit pensaba haber entrado en la misma, sino como conquistadora. Así comienza "Venganza en Asgalun" n° 11 de "Conan el Bárbaro", de Forum. Ganándose a un oficial de la guardia real, llegan hasta el trono del usurpador Nim-Karrak. Se hacen pasar por acróbatas y tienen hasta un duelo a espada entre la pareja para ganarse la confianza del monarca. El rey intenta conquistar a Belit y llevarla hasta sus aposentos, pero ella, al defenderse, le aclara que es la hija del verdadero rey y que busca venganza. Nim-Karrak la dice que su padre, a quien ella creía estaba muerto, podría estar vivo y cautivo en Luxur, capital de Estigia.



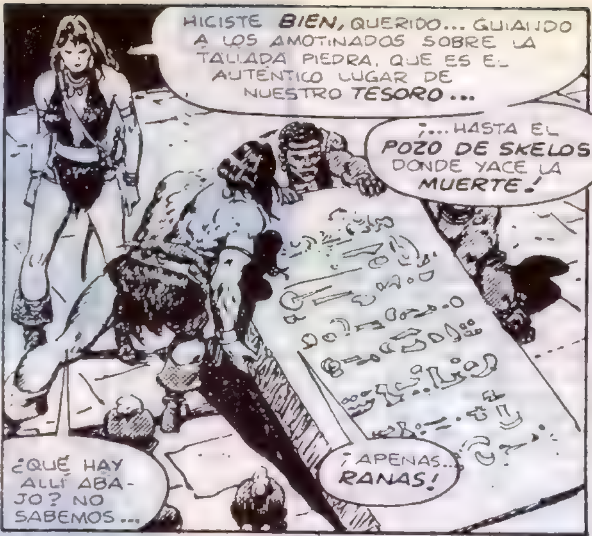
Venganza en Asgalun

¿Vive el padre de Belit?



En "El pozo de Skelos", segundo episodio del cuaderno n.° 11 de Forum, vemos cómo regresan a bordo del "Tigresa", hasta que encuentren mejor ocasión de volver a Asgalun. Se encuentran con parte de la tripulación de sus corsarios negros sublevada al mando de Kawuku. Conan calma los primeros momentos del motín, y se ofrece a guiarlos a la isla donde les dice está enterrado el botín de las correrías piratescas. Los lleva —por supuesto engañados— hasta la boca del pozo de Skelos, y tiende una trampa a Kabuku, cayendo éste dentro del mismo. Del pozo aparece un monstruoso sapo contra el que lucha Conan. Aparece Belit y le indica a Conan el verdadero lugar donde se encuentra el tesoro, debajo de una gran piedra tallada. Allí hay una gran cantidad de oro y monedas, que le ayudarán en su día a recuperar el trono que la corresponde.

Siguen las andanzas en el barco, en el episodio titulado "La muralla negra de Khemi", publicado en el n.° 12 de Forum,



El lugar del tesoro

Rebelión a bordo

La pesadilla de Conan

La muralla negra

correspondiente a la serie "Conan el Bárbaro". Encontramos a Conan teniendo unas pesadillas, en las que se le aparece Toth-Amon y otros brujos y hechiceras, que le aconsejan abandone la búsqueda del padre y Belit y abandone a ésta. Como nota curiosa hay una referencia que han transcurrido seis años desde que estuvo encadenado en la ciudad de los hombres-bestias. Despertado, se reúne con Belit a bordo del "Tigresa", y ella le cuenta también ha tenido un sueño donde ha vuelto a vivir la historia de su juventud, habiendo visto cómo entra triunfante en Asgalun al lado de su padre. A continuación se encuentran en el mar con una nave estigia a la que abordan. En la nave encuentran a una joven esclava zingaria llamada Neftha que, a cambio de su libertad, les dará información acerca de Luxur. El "Tigresa" navega entonces hacia Khemi, es puerto principal de Estigia, y la pirata y su amante cimmerio, junto con Neftha, entran secretamente en la ciudad después de incendiar parte de la flota estigia en la bahía.

En un ambiente totalmente igual a nuestro Egipto actual navegan disimuladamente por el río Stix y son atacados por unos hombres que vuelan en unos gigantescos pájaros de presa que les atacan en el barco que van, llevándose uno de ellos a Belit en sus garras, Conan logra agarrarse a las columnas de uno de ellos y arroja al río a su conductor. No puede dominar el pájaro y ambos caen al río poblado de cocodrilos contra los que lucha Conan. Esto ocurre en la segunda parte del cuaderno de Forum n.º 12 titulado "Los jinetes alados".

Mariano Ayuso

Rapto de Belit

CONTINUACION DEL EPISODIO ANTERIOR

Este episodio corresponde a parte del ANNUAL n.º 12 de la serie original norteamericana

CONAN

CIERTO. QUE DESCANSE EN MI TIENDA.
NO HAY MAGIA ALGUNA EN ESTA ESPADA.
NO TIENE EL PESO ADECUADO Y NO ESTÁ EQUILIBRADA.
LA HIJA DE KALEB ES UN SER CON UN ENORME Y OSCURO PODER ¡EL DEVORADOR DE ALMAS LA HA SECUESTRADO!
¡VOY A CONSULTAR CON LA ÚNICA PERSONA CAPAZ DE AYUDARME A RESCATARLA QUE CONOZCO!
VOSOTROS PODÉIS CUIDAR DE RED SONJA HASTA QUE YO REGRESE!
A VARIAS LEGUAS DE DISTANCIA, BAJO LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, HAY UNA VIEJA CAVERNA... UNA TUMBA...
¡LA MORADA DEL ESCLAVO DE LOS VIEJOS DIOSES!
HAS ESTADO BUSCANDO SU GATO POR TODAS PARTES DURANTE MUCHO TIEMPO.
MAXMELLE...
HACE DIEZ MIL AÑOS QUE NADIE LLAMA AL ESCLAVO MAXMELLE POR ESE NOMBRE
¡QUÉ EXTRAÑO! ¿QUIÉN PODRÍA LLAMARLE POR ESE ANTIGUO NOMBRE?

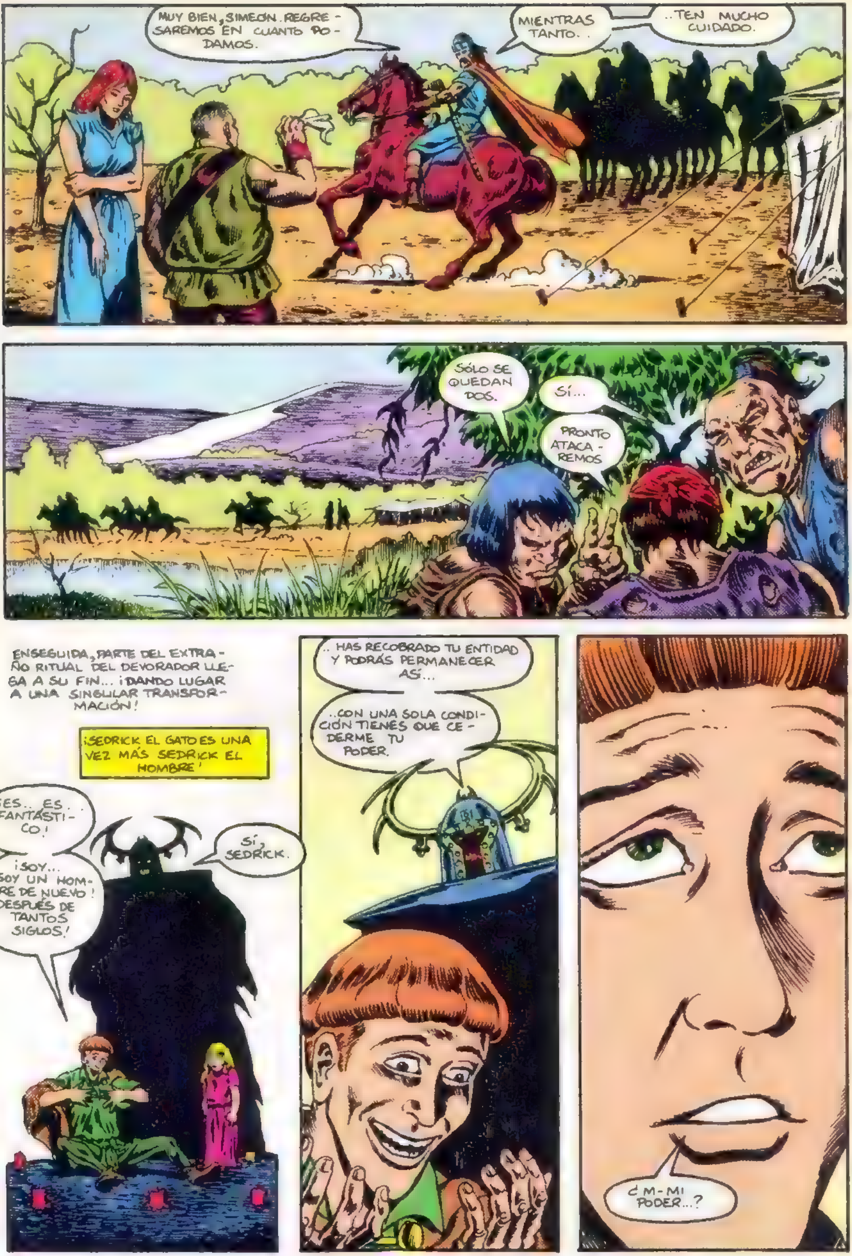
EL ESCLAVO DE LOS ANTIGUOS DIO-
SES ES UN CURIOSO SER QUE VI-
VE EN UNA CAVERNA SITUADA BA-
JO UN MAR INTERIOR.
EL CIMMERIO,
SE TOPÓ CON ÉL,
PARECE QUE POR CASUALIDAD,
MIENTRAS LUCHABA CON EL
DEMONIO
SHEDU *
* VER Nº 127 DE
FORUM.
LA NATURALEZA SUPERSTICIOSA DE CONAN NO LE INCITA
PRECISAMENTE A DESCENDER POR LA PARED DE ROCA
HASTA LA CAVERNA DE ABAJO NADA SABE DEL VERDADERO
ORIGEN DEL ESCLAVO NI DE SUS INTENCIONES.
¿SERÁ EL ESCLAVO, EN EFECTO, UN PERSONAJE
BENEVOLENTE? ¿LE AYUDARÁ A UTILIZAR LA EX-
TRAÑA ESPADA MÁGICA Y A RESCATAR A LA
HIJA DE KALEB?

¿O ACASO EL ESCLAVO ES OTRA ILUSIÓN CREADA POR EL DEVORADOR DE ALMAS? EL DEVORADOR ES UN SER AL QUE CONAN HA LLEGADO A ODIAR Y A DESPRECIAR.
CONAN LLEVA YA BASTANTE TIEMPO REGISTRANDO LA CUEVA, SIN HALLAR RASTRO ALGUNO DEL ESCLAVO.
OTRA COSA, SIN EMBARGO, CAPTA SU ATENCIÓN.
UNA ESPECIE DE PUERTA UNA PUERTA MÁGICA DE ORIGEN DESCONOCIDO. ES TABÚ.
NO OBSTANTE, AQUEL A QUIEN BUSCA EL CIMMERIO PODRÍA HABER ATRAVESADO ESTA LLAMEANTE PUERTA HACIA LO DESCONOCIDO, Y QUIENQUIERA QUE LA ERIGIESE... LA DEJÓ PARA QUE CONAN LA ENCONTRASE.
¡MALDICIENDO A LOS SEÑORES DE LAS TINIEBLAS, CONAN APRIETA LOS DIENTES Y SE LANZA AL ARDIENTE ABISMO!

UN SEGUNDO DESPUÉS...
...SE ENCUENTRA EN ARALLU.
EL CIMMERIO NO RECONOCE EL LUGAR. EL HEDOR Y LAS TERRORÍFICAS SÚPLICAS DE LOS MUERTOS Y MORIBUNDOS TERMINAN POR EMBOTARLE LOS SENTIDOS.
ESTE VIAJE HA SIDO UNA ESTUPIDEZ. EL ESCLAVO NO PUEDE...
PSST OYE, TÚ... ¡BÁRBARO!
YO SÉ POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ
¡YO TENGO LAS RESPUESTAS QUE BUSCAS!
¡VEN AQUÍ!
EN ESE PRECISO MOMENTO, EN OTRO PLANO DE LA EXISTENCIA, ENCONTRAMOS AL ESCLAVO DE LOS VIEJOS DIOSES JUNTO CON SOLAISE Y EL GATO, DENTRO DE UN EXTRAÑO CÍRCULO MÍSTICO
UN ARCANO RITUAL ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR.
LOS DIOSES SE EXTREMECEN DE HORROR AL CONTEMPLAR EL PRINCIPIO DEL FIN.
TODO ESTÁ PREPARADO
VAMOS A EMPEZAR YA.

...¡EL DEVORADOR DE ALMAS, CONAN! ¡INTENTA HACER PEDAZOS TODA LA CREACIÓN! ¡Y TIENE EL PODER PARA LLEVARLO A CABO!
SE LAS HA ARREGLADO PARA RECONSTRUIR EL ROMPECABEZAS... CONOCE LA HISTORIA DE CÓMO EL PODER DE LOS ANTIGUOS DIOSES VINO A RECAER EN UNA HUMILDE NIÑA...
...¡Y UN FELINO! SI NO LO DETENEMOS...
¿POR QUÉ IBA A CONFIAR EN UN CADAVÉRICO DEMONIO DE LOS ABISMOS DE ARALLU?
ECHA UN VISTAZO A TU ALREDEDOR, CONAN. YO HE SIDO DESTERRADO AQUÍ POR TODA LA ETERNIDAD. ¡SIN EMBARGO, INCLUSO ESTE LUGAR SERÁ DESTRUIDO POR EL DEVORADOR!
¡NO PRETENDO DÁRMELAS DE ALTRUISTA, CIMMERIO! ¡ES UNA SIMPLE CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA!
¡SÓLO TÚ TIENES ALGUNA POSIBILIDAD DE DERROTAR AL DEVORADOR!
¿POR QUÉ YO?
MIENTRAS TANTO, EL DEVORADOR COMIENZA SUS MALVADOS RITOS.
UNOS CHORROS DE FUEGO SALEN DE LAS VELAS QUE RODEAN AL ESCLAVO, A LA NIÑA Y AL GATO
EL DEVORADOR CALCULA EL MOMENTO PRECISO PARA CONJURAR LOS OSCUROS PODERES DE LA NIÑA Y EL GATO
¡AHORA!

DE PRONTO, LA NOCHE SE ILUMINA CON UNA RESPLANDECIENTE LUZ BLANCA
¡EL MISTERIOSO EFECTO PARECE EXTENDERSE A TODAS PARTES! ¡ASÍ, EN EL CAMPAMENTO DE CONAN, A ALGUNAS LEGUAS DE DISTANCIA!
¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ ESA MALDITA LUZ BLANQUECINA!
¡ISTHAR! ¡SEGURO QUE CONAN SE HA METIDO EN UN BUEN LÍO! ¡MOVEOS, MUCHACHOS!
¡KOBE! ¡QUÉDATE AQUÍ CON SONJA Y CUIDA DE ELLA!
¡UN MOMENTO, SHAPUR! ¡CUIDAR MUJERES NO ES TAREA DIGNA DEL HIJO DE HEKU!
¡YO VIVO PARA LUCHAR Y MATAR COMO UN HOMBRE!
¡IDIOTA! ¡CON ESOS CARROÑEROS RONDANDO EL CAMPAMENTO, QUEDARSE AQUÍ ES LO MÁS PELIGROSO!
¡PENSÉ DEJAR AL MEJOR HOMBRE EN ESE COMETIDO!
¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡NO OS PELEÉIS!
¡YO ME QUEDARÉ! ¡MARCHAOS LOS DOS! ¡VENGA!

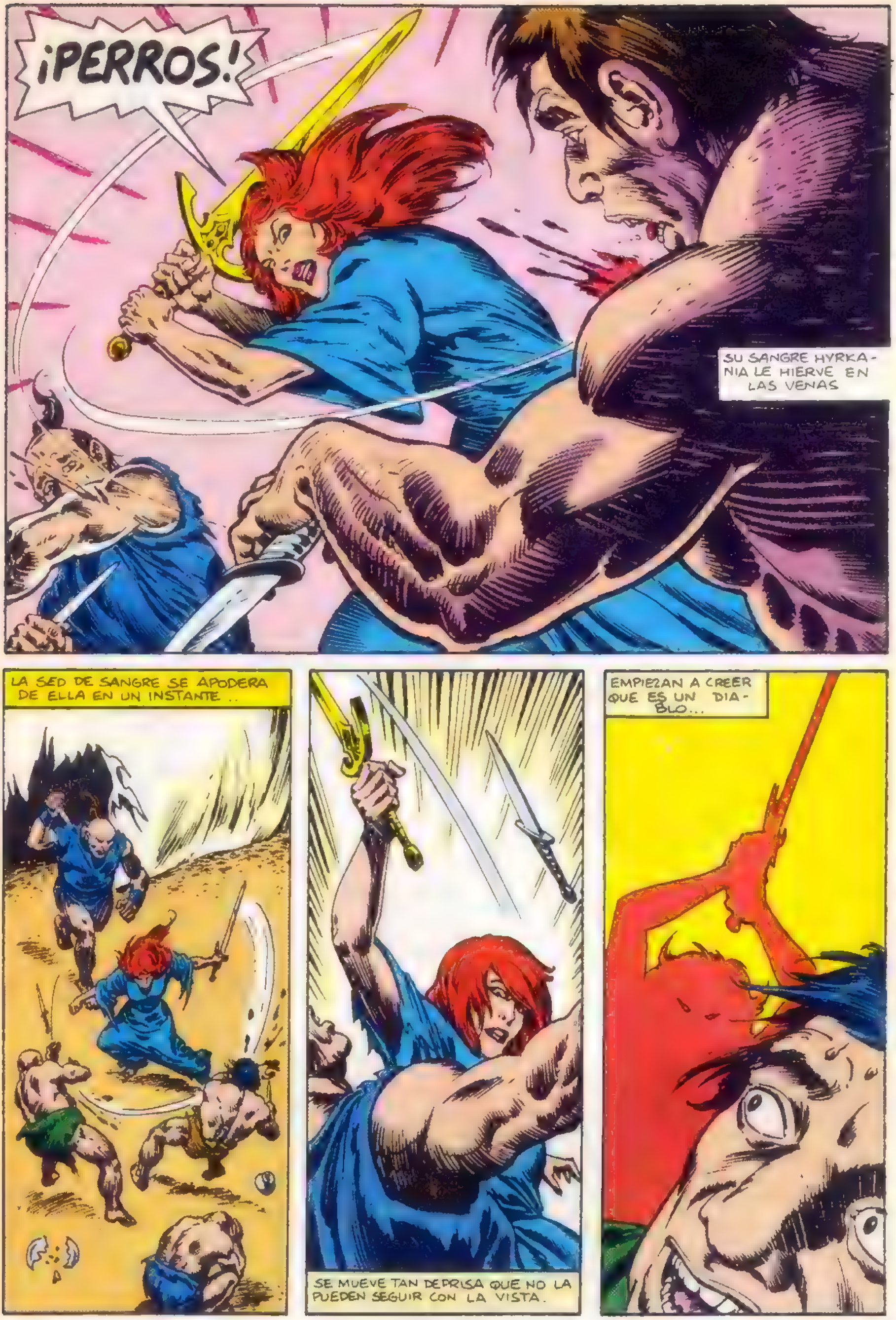

MUY BIEN, SIMEÓN. REGRESAREMOS EN CUANTO PODAMOS.
MIENTRAS TANTO...
...TEN MUCHO CUIDADO.
SÓLO SE QUEDAN DOS.
SÍ...
PRONTO ATACAREMOS
ENSEGUIDA, PARTE DEL EXTRAÑO RITUAL DEL DEVORADOR LLEGA A SU FIN... ¡DANDO LUGAR A UNA SINGULAR TRANSFORMACIÓN!
¡SEDRICK EL GATO ES UNA VEZ MÁS SEDRICK EL HOMBRE!
¡ES... ES... FANTÁSTICO!
¡SOY... SOY UN HOMBRE DE NUEVO! ¡DESPUÉS DE TANTOS SIGLOS!
SÍ, SEDRICK.
...HAS RECOBRADO TU ENTIDAD Y PODRÁS PERMANECER ASÍ...
...CON UNA SOLA CONDICIÓN TIENES QUE CEDERME TU PODER.
¿M-MI PODER...?

Y EN ARALLÚ...
NECESITO A ALGUIEN DEL MUNDO DE LOS VIVOS PARA QUE ME LLEVE DE LA MANO Y, DE ESE MODO, NOS TRANSPORTE A AMBOS A LA SUPERFICIE DEL MUNDO.
MI MAGIA SÓLO FUNCIONARÁ APROPIADAMENTE EN EL MUNDO DE ARRIBA.
¡AÚN NO HAS RESPONDIDO A MI PREGUNTA, DOOM! ¿POR QUÉ YO?
¡NO HAY TIEMPO PARA PREGUNTAS, CIMMERIO! ¡ESTAMOS RODEADOS POR UNA HUESTE DE MUERTOS! ¡ALMAS ENVIADAS AQUÍ Y CONDENADAS A VAGAR ETERNAMENTE SIN RUMBO!
¡HAN OLFATEADO LA CARNE DE UN SER VIVO Y VIENEN
...A IMPEDIR QUE ESCAPES DE AQUÍ!
¡BASTARÁ UN BUEN MANDOBLE CON LA ESPADA DE ORO DE LOS ANTIGUOS DIOSES PARA LIBRARNOS DE ESTOS DESGRACIADOS!
NO LA HE TRAÍDO...
EN ESE CASO...
...ME PARECE QUE NOS ENCONTRAMOS EN UN APRIETO...

EN EL CAMPAMENTO
¡PTTUFF..!
¡MENUDA BAZOFIA! ¡ESTÁ ASQUEROSA!
SÍ, ASÍ ERA LA DE MI MADRE.
¡YA QUE CONAN NO LA QUIERE, CREO QUE ME LA QUEDARÉ YO!
¡TÚ NO ERES UN ESPADACHÍN, SIMEÓN! ¡NI SIQUIERA SABES QUÉ HACER CON UNA ESPADA!
SÍ QUE LO SÉ
¡ACRIBILLAR MOZAS MARISABIDILLAS CON ELLA!
¡DE REPENTE, LA TIENDA SE VE INVADIDA POR UNA BANDA DE CARROÑEROS!
¡HAN ESPERADO EL MOMENTO OPORTUNO PARA ATACAR!
¡NO! ¡NO! ¡FUERA DE AQUÍ!
¡NO HAY BASTANTE SOPA PARA TODOS!
¡RED SONJA, OTRORA UNA TEMIBLE Y MORTÍFERA GUERRERA, SE HA CONVERTIDO EN UNA NIÑA ASUSTADA EN BUSCA DE COBIJO...!
¡EL ESCALOFRÍO QUE RECORRE SU CUERPO ES ULTRAJANTE!

¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡ES CIERTO!
¡NO VALGO NADA COMO ESPADACHÍN!
¡ODIO TENER QUE DARLE LA RAZÓN A UNA MUJER!
¡VAMOS! ¿ACASO NO TENÉIS NINGUNA OVEJA A LA QUE ATACAR?
¿POR QUÉ NO CANTAMOS TODOS UNA CANCIÓN?
¡VAMOS! "HUBO UNA VEZ UNA VIEJA EN AS-GA-LON..."
SONJA TIEMBLA AL AGARRAR EL ARMA... SIENTE SU PESO... Y SU PODER. SU CONFIANZA SE DESVANECE...
APENAS PUEDE SOSTENERLA.
Y RENUNCIA... SIMEÓN Y ELLA DEBEN HUIR. ESCONDERSE ANTES DE QUE SEA...
THWAK
¡UUURRK!
DEMASIADO TARDE.

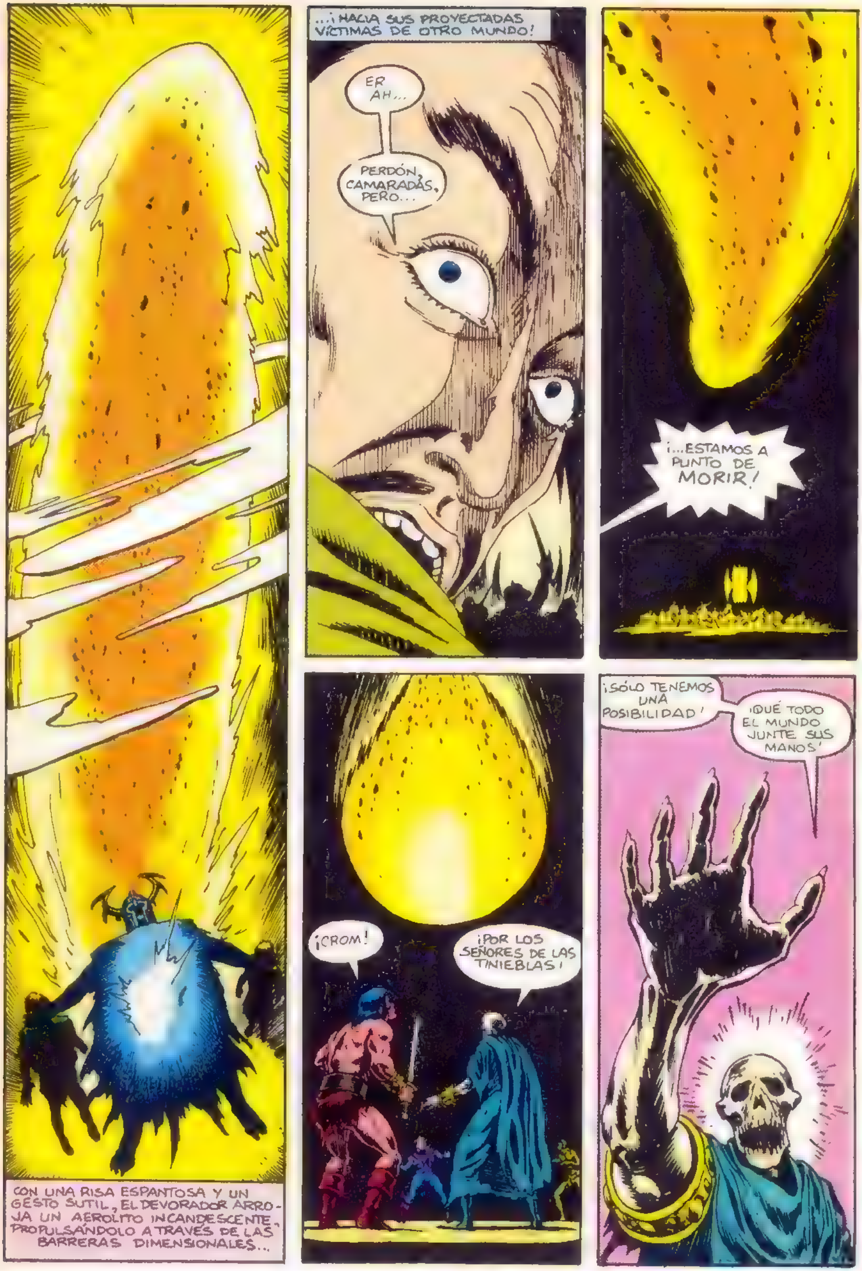
¡NO!
¡SIMEON!
SSSSHHIIIK
¡ESTÁ MUERTO! AHORA...
¡PERROS!


¡PERROS!
SU SANGRE HYRKANIA LE HIERVE EN LAS VENAS
LA SED DE SANGRE SE APODERA DE ELLA EN UN INSTANTE...
SE MUEVE TAN DEPRISA QUE NO LA PUEDEN SEGUIR CON LA VISTA.
EMPIEZAN A CREER QUE ES UN DIABLO...

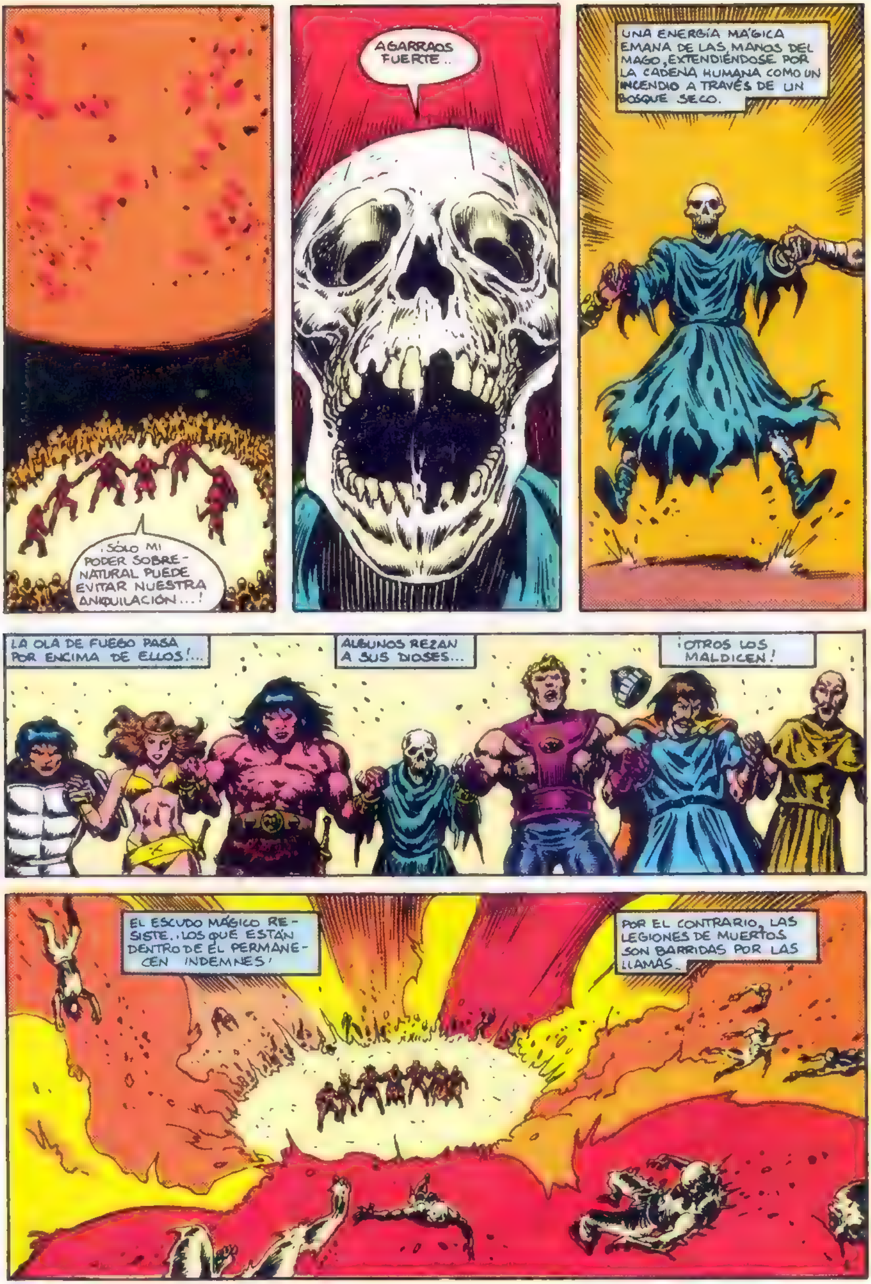
UNA DIABLESA.
...DE ARMAS TOMAR!
¡ISTHAR! ¡ESTÁ POSEIDA POR EL DEMONIO!
¡HUID! ¡TENEMOS QUE HUIR!
SONJA SE LANZA TRAS ELLOS, PROFIRIENDO OBSCENIDADES EN SU LENGUA MATERNA. SOLO MERCED AL AIRE FRESCO DE LA NOCHE VUELVE A LA REALIDAD...
...Y SE DA CUENTA DEL HORRIBLE ERROR QUE COMETIÓ...
...Y DEL PRECIO PAGADO POR EL

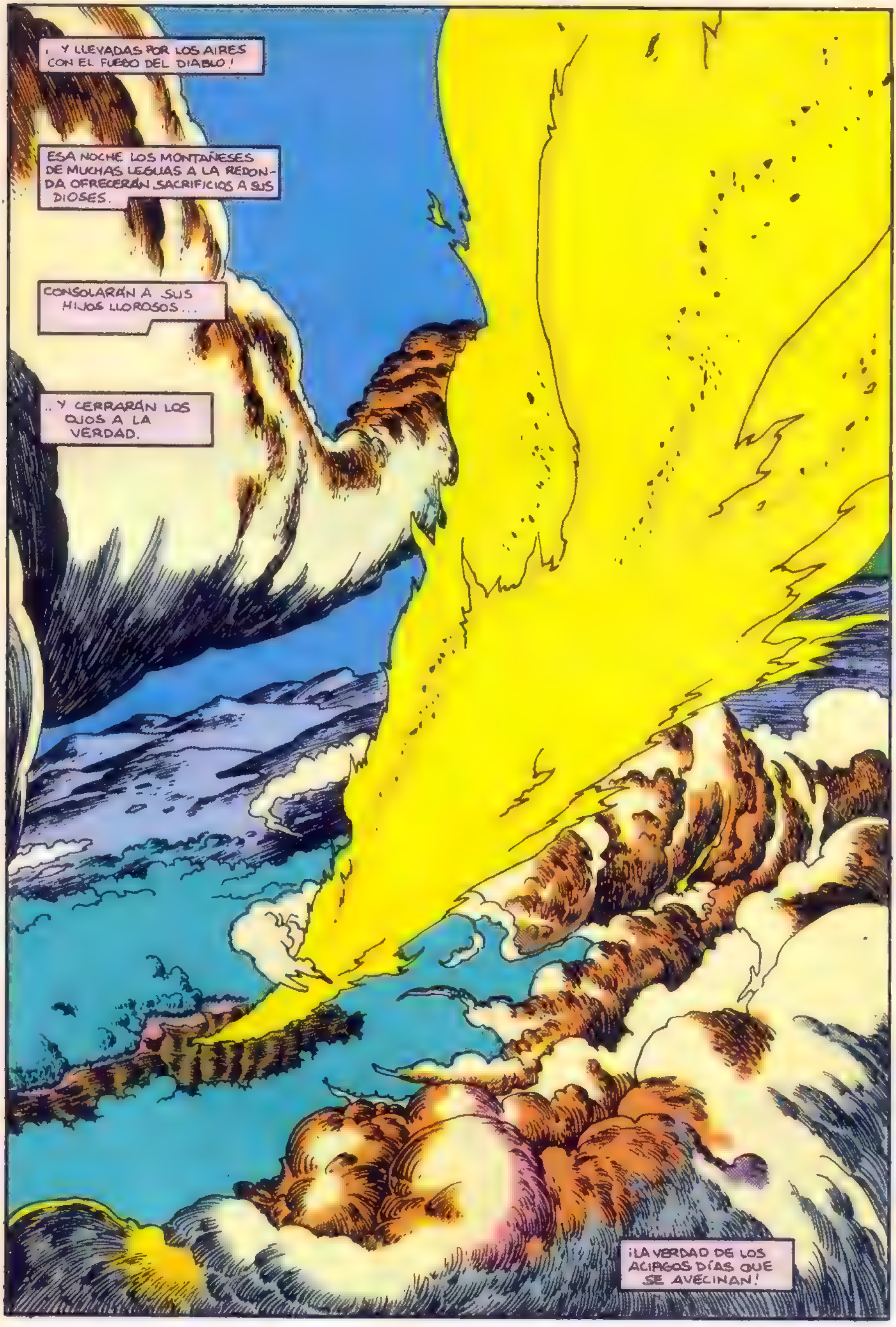
ENTRETANTO, CONAN Y THULSA DOOM INTENTAN ABRIRSE PASO A TRAVÉS DE LA PUERTA MÁGICA Y SALIR AL MUNDO DE LA SUPERFICIE...
¡CUIDADO! ¡LA LEGIÓN DE MUERTOS ESTÁ SALIENDO A BORBOTONES!
¡DOOM! ¡EMPLEA TU MAGIA! ¡CIERRA ESA MALDITA PUERTA!
¡NO PUEDO, BÁRBARO!
¡NECESITO ESTUDIAR PRIMERO POR QUÉ PROCEDIMIENTOS MÁGICOS SE CREÓ LA PUERTA!
BUENO, MALDITA SEA, ¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO?
¡ME PARECE QUE NO OS VENDRÍA MAL QUE OS ECHARA UNA MANO!
¡CREO QUE HEMOS LLEGADO JUSTO A TIEMPO!
SÓLO LA ORDEN, CONAN.

MIENTRAS TANTO, EN OTRA DIMENSIÓN, EL DEVORADOR DE ALMAS COMIENZA LA FASE FINAL DE SU MACABRA CEREMONIA
DEBE SER MUY, MUY DADOSO
UN PASO EN FALSO Y SUS CAUTIVOS SERÁN ANIQUILADOS
EL DESTINO DE TODA LA CREACIÓN ESTÁ EN JUEGO.
¡LO LOGRÉ!
¡YA TENGO EL PODER!



CON UNA RISA ESPANTOSA Y UN GESTO SUTIL, EL DEVORADOR ARROJA UN AEROLITO INCANDESCENTE, PROPULSÁNDOLO A TRAVÉS DE LAS BARRERAS DIMENSIONALES...
...¡HACIA SUS PROYECTADAS VÍCTIMAS DE OTRO MUNDO!
ER AH...
PERDÓN, CAMARADAS, PERO...
¡...ESTAMOS A PUNTO DE MORIR!
¡CROM!
¡POR LOS SEÑORES DE LAS TINIEBLAS!
¡SÓLO TENEMOS UNA POSIBILIDAD!
¡QUÉ TODO EL MUNDO JUNTE SUS MANOS!


¡SÓLO MI PODER SOBRE-NATURAL PUEDE EVITAR NUESTRA ANIQUILACIÓN...!
AGARRAOS FUERTE...
UNA ENERGÍA MÁGICA EMANA DE LAS MANOS DEL MAGO, EXTENDIÉNDOSE POR LA CADENA HUMANA COMO UN INCENDIO A TRAVÉS DE UN BOSQUE SECO.
LA OLA DE FUEGO PASA POR ENCIMA DE ELLOS!...
ALGUNOS REZAN A SUS DIOSES...
¡OTROS LOS MALDICEN!
EL ESCUDO MÁGICO RE-SISTE.. LOS QUE ESTÁN DENTRO DE ÉL PERMANE-CEN INDEMNES!
POR EL CONTRARIO, LAS LEGIONES DE MUERTOS SON BARRIDAS POR LAS LLAMAS.


...Y LLEVADAS POR LOS AIRES CON EL FUEGO DEL DIABLO!
ESA NOCHE LOS MONTAÑESES DE MUCHAS LEGUAS A LA REDONDA OFRECERÁN SACRIFICIOS A SUS DIOSES.
CONSOLARÁN A SUS HIJOS LLOROSOS...
...Y CERRARÁN LOS OJOS A LA VERDAD.
¡LA VERDAD DE LOS ACIAGOS DÍAS QUE SE AVECINAN!

EPILOGO:
¡LA BOLA DE FUEGO FUE COSA DEL DEVORADOR! ¡ESO SIGNIFICA QUE HA LOGRADO SU PROPÓSITO!
¡HA OBTENIDO EL PODER!
¡SÓLO TÚ PUEDES DETENERLO AHORA, CONAN!
¡MALDITO SEAS, BRUJO! ¿POR QUÉ YO? ¡DIME!
EL DEVORADOR ESTÁ OBSESIONADO CONTIGO, CONAN ¡QUEBRANTAR TU ESPÍRITU! ¡QUITARTE EL ALMA!
¡EL DEVORADOR SÓLO VIVE PARA ESO. ¡EL ODIO QUE TE TIENE SERÁ SU PERDICIÓN!
¡CONAN..!
¡SIENTO LLEGAR TAN TARDE!
¡TE HE TRAÍDO TU ESPADA!
ME ALEGRA VOLVER A VERTE EN TU ESTADO NORMAL, SONJA.
¡TU ACTITUD DE NIÑA INDEFENSA ERA INSOPORTABLE!
¡ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, DOOM! ¡ESTA ESPADA NO TIENE NINGÚN PODER!
¡NO ESTÉS TAN SEGURO, BÁRBARO!
CONAN DE CIMMERIA!!

CONTINUARÁ EL MES PRÓXIMO EN: LA CAÍDA DE AQUERÓN

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XVII)

ENTRE LA CIUDAD DE LOS HALCONES GIGANTES Y EL VALLE PERDIDO DE ISKANDER

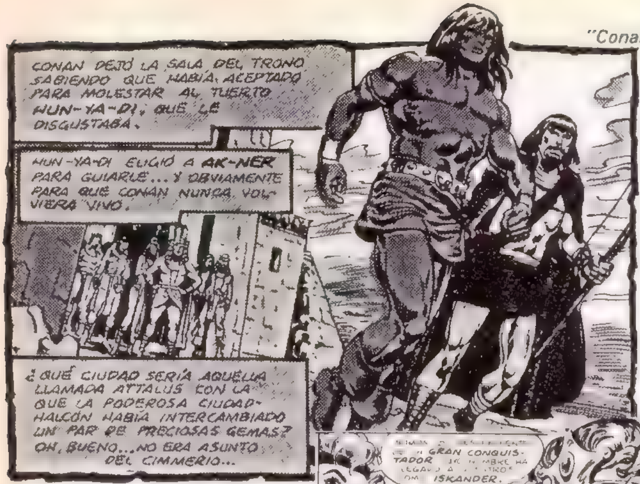
En el episodio n.º 13 de Forum, titulado en español "¡**Mi venganza**!", en el comienzo vemos a Conan en las orillas del río Six matando a unos cocodrilos y recordando el rapto de Belit por los grandes halcones alados. Sigue la pista por tierra y encuentra un casco de los conductores de los grandes pájaros y lo utiliza para poder entrar en Harakht. A Belit la han llevado momentos antes a la misma ciudad. La esclava Nefta anda con ella por el palacio. El Rey Hor-Neb y su hermano el alto sacerdote Mer-Ath, que se odian, se disputan los favores de Belit. Mientras Conan ha logrado introducirse en la ciudad y ya ha tenido dos o tres peleas y persecuciones que al final le llevan a una mazmorra donde hay un gigantesco personaje. En el mismo cuaderno 13 de Forum, viene el siguiente episodio titulado "**El secreto de las estrellas**". Hay una pelea con el gigante quedando al final como compañero. Allí está una piedra procedente de las estrellas que tiene poder y fuerza. Conan logra huir de la prisión, pero cae en una trampa y lo meten en un circo con unos tigres de dientes de sable. Rescata a Belit y termina el episodio con la muerte del rey, elevándose al trono su hermano el sumo sacerdote.

En el cuaderno número 14 de Forum, aunque aparentemente Conan sigue en Harakut con Belit, el nuevo rey le encarga a Conan la misión de conseguir un ojo de Set, la cual acepta. Así en cuatro episodios lo vamos a ver alejado de Belit y de la ciudad de sus últimas aventuras, para emprender un nuevo ciclo de aventuras "**El valle perdido de Iskander**", que incluso está montado para dar paso a Howard Chaykin, colaborando

"La ciudad de los halcones gigantes"

"Todos se encaprichan de Belit"

"Conan hacia una nueva misión"

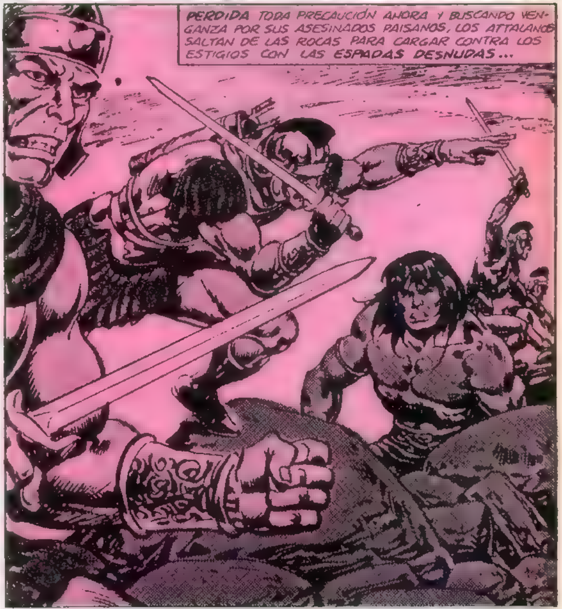


"Ascendiente-descendiente de Alejandro el Grande"

con él, Ernie Chan con un estilo de dibujo diferente a los anteriores episodios. Conan parte, y tiene varias dificultades en el camino, las cuales va venciendo. Se encuentra a una atractiva rubia, Bardylis, de una extraña ciudad perdida fuera del tiempo y que fue fundada en un lejano mundo futuro por Alejandro el Grande. En el siguiente episodio **"La prueba decisiva"** tiene un combate con el rey

"Conan encuentra chica rubia"

"El rival de Conan"



"Conan Rey y General"

Attalus, llamado también "matador de hombres", al que vence, pero no mata. En el cuaderno número 15 de Forum y en el episodio **"El ojo de la serpiente"**, Conan, que con su victoria ha logrado —por poco tiempo— hacerse rey y general de los ascendientes - descendientes de los antiguos-modernos, soldados griegos, lucha contra las tropas egipcias (estigias). Conan gana la batalla y se despide de la muchaha rubia que se había enamorado de él, no sin antes dejar al vencido rey en su puesto, y las cosas en su sitio.

En el siguiente episodio **"La bruja del pantano"** y en el primero del posterior cuaderno, se verá a Conan metido con la magia juju, en un pantano de la selva. **"La danza de los cráneos"**, es el cuaderno que citamos y se trata del primer episodio del número 16 de Forum, al final se le ve regresar a Harakht, pero eso ya es cosa de seguir esta cronología.

Mariano Ayuso

(seguirá en próximos números)

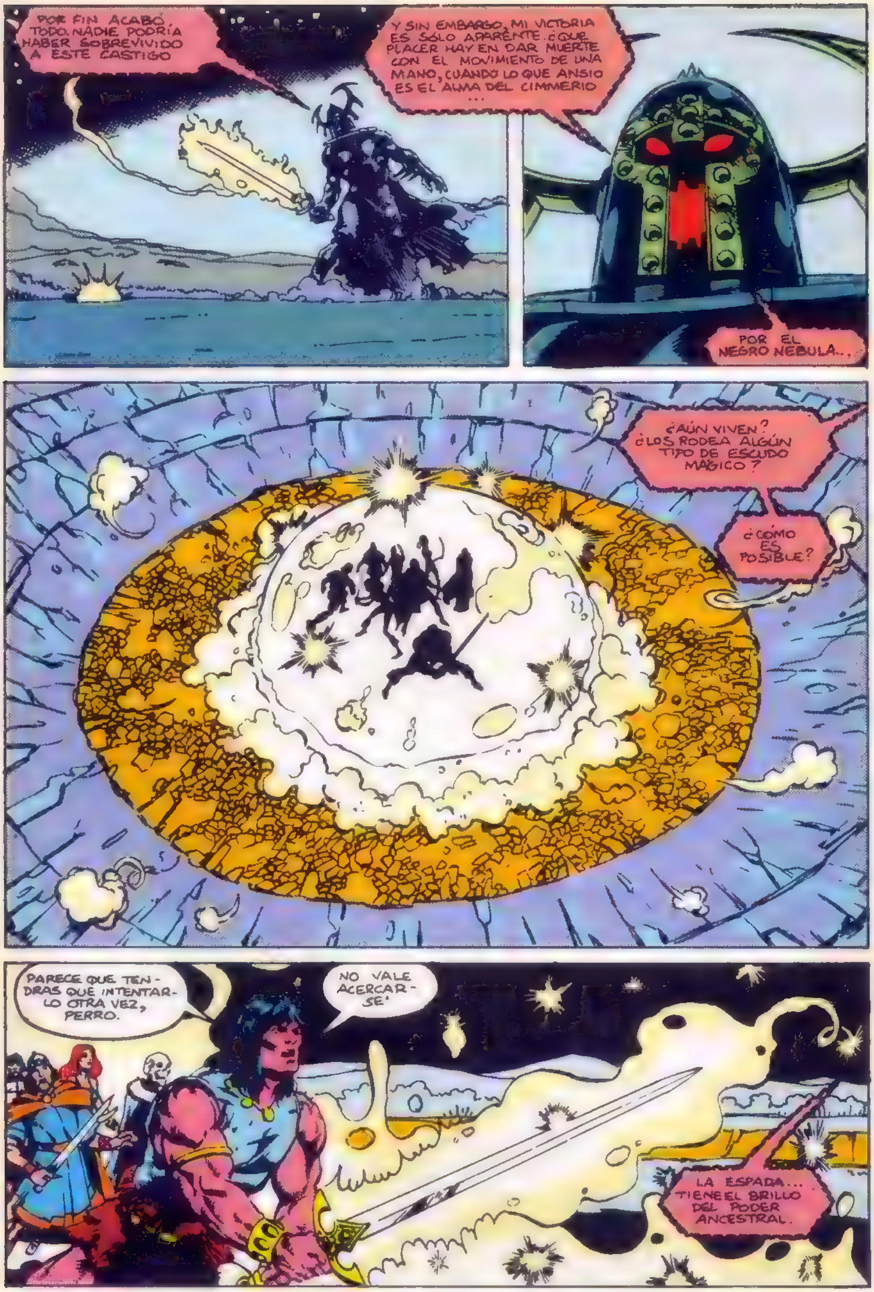
Este episodio corresponde al n.º 200 de la serie original norteamericana

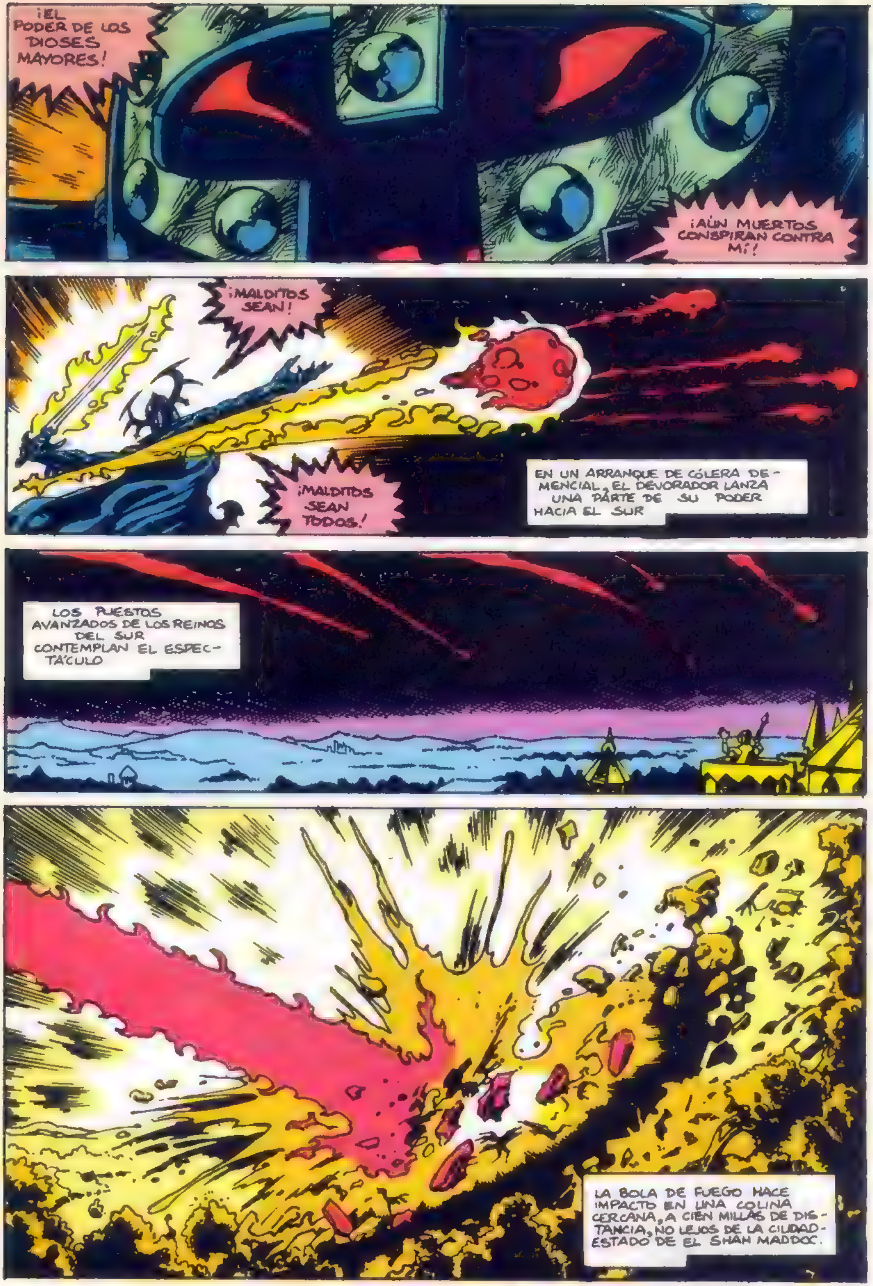
CONAN EL BARBARO n.º 135 Publicacion mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau 185 08021 Barcelona ISBN 84-395-0283 4
Copyright © 1988 Conan Properties Inc. Copyright © 1988 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este numero comprende el material de los comics-book USA Conan the Barbarian y sus personajes y caracteristicas son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip.
Imprime Sirven Grafic Gran Via 754 08013-Barcelona Deposito Legal M-2924 83 Distribuye RBA Promotora de Ediciones, S.A. C/ B n.º 11, sector B, Zona Franca 08004-Barcelona Teléfono (93) 336 33 63 Printed in Spain, Impreso en España.

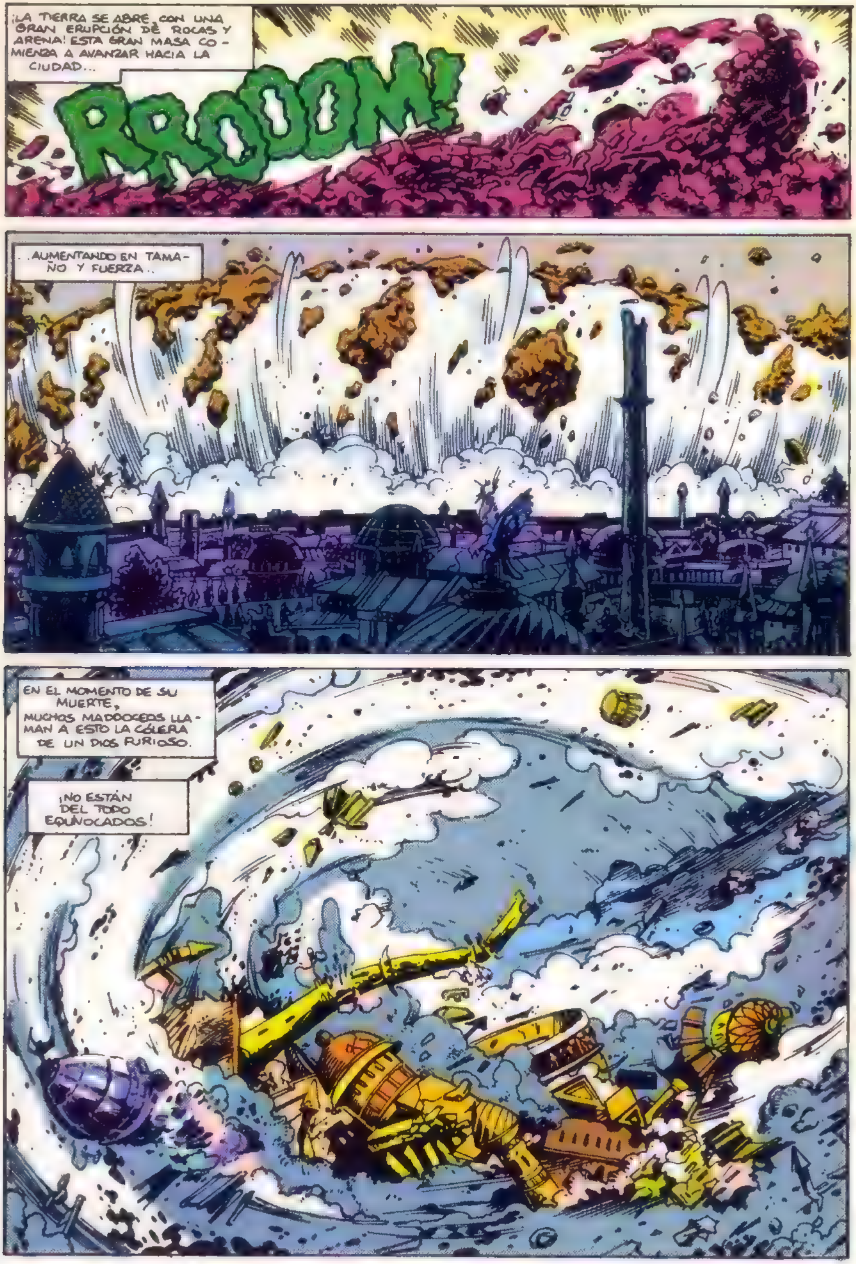
EN UNA HABITACIÓN DE ABAJO, LA HIJA DE KALEB HA HALLADO UN GATO APRISIONADO TRAS UN MURO DE CRISTAL.
DURANTE UN ANTERIOR ENCUENTRO CON EL DEVORADOR, SOLAISE HABÍA MANIFESTADO UN EXTRAÑO Y ATROZ PODER UN PODER QUE EL DEVORADOR DESEABA PONER A PRUEBA
SU ENCUENTRO CON EL GATO ERA EL PLAN DEL DEVORADOR
TODO EMPEZÓ CUANDO KALEB EL DESTRUCTOR, UN ALIADO DE CONAN, LUCHÓ DENODADAMENTE CONTRA EL DEVORADOR DE ALMAS EN EL TEMPLO DE BHORAJI. *
POCO PODÍA SOSPECHAR KALEB, MIENTRAS SE ENFRENTABA AL DEMONIO QUE..
*CONAN Nº127 FORUM
EL GATO ERA EL GUARDIÁN INMORTAL DEL VASTO PODER DE LOS DIOSES MAYORES. SÓLO LOS DIOSES MUERTOS HACE MUCHO TIEMPO PODÍA DESENCADENAR EL PODER DEL FELINO
Y ESO FUE JUSTO LO QUE HIZO SOLAISE.
ANNEKA, UNA ANTIGUA ESCUDERA MADDOCEA, SE HA QUEDADO PARALIZADA DE TERROR POR EL INMINENTE APOCALIPSIS QUE AMENAZA AL HOMBRE QUE AMA.
RED SONJA, UNA MERCENARIA HYRKANIA Y ANTIGUA CAMARADA DEL CIMMERIO, SE PREPARA PARA LA INEVITABLE TORMENTA.
¡¿Y BIEN, DEVORADOR?!
¿VAS A MATARME O A IMPRESIONARME CON INSIGNIFICANTES CONJUROS?

EL DEVORADOR PRONTO SE PERCATÓ DE QUE SOLAISE ERA LA MÍTICA HIJA DE LOS DIOSES MAYORES. AL PRINCIPIO, INTENTÓ VENERARLA.
DESPUÉS, VIENDO QUE LA NIÑA ERA TAN INOCENTE, SE DIGNÓ A UNIR EL PODER DE ÉSTA AL SUYO PROPIO. CON ESTE FIN, DEVOLVIÓ AL GATO SU ORIGINAL ASPECTO MORTAL...*
...Y ABSORBIÓ LAS ESENCIAS DE AMBOS HACIA SÍ MISMO
* VER Nº 133 Y 134 DE LA COLECCIÓN FORUM.
ESTE DESEQUILIBRIO EN EL ORDEN CÓSMICO, DESPERTÓ DE SU SUEÑO A LOS DIOSES MAYORES. ESTOS PREVIERON UN CERCANO CATACLISMO... ¡EL FIN DE TODA LA CREACIÓN!
POR ELLO, ELIGIERON UN CAMPEÓN.
FORJARON UNA ESPADA ENCANTADA. SE LA ENTREGARON A CONAN.
Y AHORA, EL CIMMERIO ES LO ÚNICO QUE MEDIA ENTRE EL DEVORADOR Y SU LOCA META... ¡LA DESTRUCCIÓN DE LA CREACIÓN!
SHAPUR, EL ALIADO MÁS ALLEGADO A CONAN, OBSERVA INCRÉDULO AL MONSTRUO. EN EL PASADO HABÍA VISTO SALIR A CONAN DE SITUACIONES CALAMITOSAS... PERO NINGUNA COMO ÉSTA...
¡KALEB EL DESTRUCTOR, LIBRADO YA DEL ENCANTAMIENTO QUE LE PROPORCIONABA VIGOR Y JUVENTUD, NO PUEDE OCULTAR LA CULPA QUE SIENTE POR SU PARTICIPACIÓN EN TODO ESTO!
KOBE, PRÍNCIPE DE KHITAI, ADMIRA LA PORFIADA DETERMINACIÓN DE SU JEFE. DE TODOS LOS HOMBRES QUE CONOCIÓ DESDE QUE ABANDONÓ SU PATRIA ORIENTAL, CONSIDERA A CONAN COMO EL ÚNICO MERECEDOR DE SU RESPETO.
KEIV, EL HYBERBÓREO DE CONFIANZA, QUIERE UN CABALLO RÁPIDO Y UNA VELOZ PUESTA EN MARCHA.
Y THULSA DOOM, DIABLO NIGROMANTE MUERTO HACE TIEMPO, GUARDA SILENCIO.

DESDE EL PRIMER DÍA QUE ME FIJÉ EN TI *, NO HE DESEADO MÁS QUE INFLINGIRTE UNA DERROTA
¡MI ODIO POR TI Y POR TU INDOMABLE ESPÍRITU HA AUMENTADO EN CADA UNA DE NUESTRAS BATALLAS! ¡MILAGROSAMENTE, TODOS MIS ESFUERZOS POR ADORMECER TU ALMA Y APODERARME DE ELLA HAN FRACASADO!
*ESPADA SALVAJE Nº 29 DE FORUM.
¡DESPUÉS DE MI RECIENTE RESURRECCIÓN POR EL CONSEJO DE LOS SIETE *, ME DI CUENTA DE QUE EL DESTINO ME HABÍA OFRECIDO ESTA OPORTUNIDAD ¡ESTA VEZ HE JURADO TENER TU ALMA!
*CONAN 114 FORUM
ESPERÉ, PENSÉ Y ME OCULTÉ DE TU VISTA
AHORA YA NO VOY A ESPERAR MÁS
¡MUERE, BÁRBARO CRETINO!
KKRAAKK KOOOOM!


POR FIN ACABÓ TODO. NADIE PODRÍA HABER SOBREVIVIDO A ESTE CASTIGO
Y SIN EMBARGO, MI VICTORIA ES SÓLO APARENTE. ¿QUÉ PLACER HAY EN DAR MUERTE CON EL MOVIMIENTO DE UNA MANO, CUANDO LO QUE ANSIO ES EL ALMA DEL CIMMERIO ...
POR EL NEGRO NEBULA...
¿AÚN VIVEN? ¿LOS RODEA ALGÚN TIPO DE ESCUDO MÁGICO?
¿CÓMO ES POSIBLE?
PARECE QUE TENDRÁS QUE INTENTARLO OTRA VEZ, PERRO.
NO VALE ACERCARSE'
LA ESPADA... TIENE EL BRILLO DEL PODER ANCESTRAL.


¡EL PODER DE LOS DIOSES MAYORES!
¡AÚN MUERTOS CONSPIRAN CONTRA MÍ!
¡MALDITOS SEAN!
¡MALDITOS SEAN TODOS!
EN UN ARRANQUE DE CÓLERA DEMENCIAL, EL DEVORADOR LANZA UNA PARTE DE SU PODER HACIA EL SUR
LOS PUESTOS AVANZADOS DE LOS REINOS DEL SUR CONTEMPLAN EL ESPECTÁCULO
LA BOLA DE FUEGO HACE IMPACTO EN UNA COLINA CERCANA, A CIEN MILLAS DE DISTANCIA, NO LEJOS DE LA CIUDAD-ESTADO DE EL SHAN MADDOC.


¡LA TIERRA SE ABRE CON UNA GRAN ERUPCIÓN DE ROCAS Y ARENA! ESTA GRAN MASA COMIENZA A AVANZAR HACIA LA CIUDAD...
RROOOM!
...AUMENTANDO EN TAMAÑO Y FUERZA...
EN EL MOMENTO DE SU MUERTE, MUCHOS MADOOCEOS LLAMAN A ESTO LA CÓLERA DE UN DIOS FURIOSO.
¡NO ESTÁN DEL TODO EQUIVOCADOS!

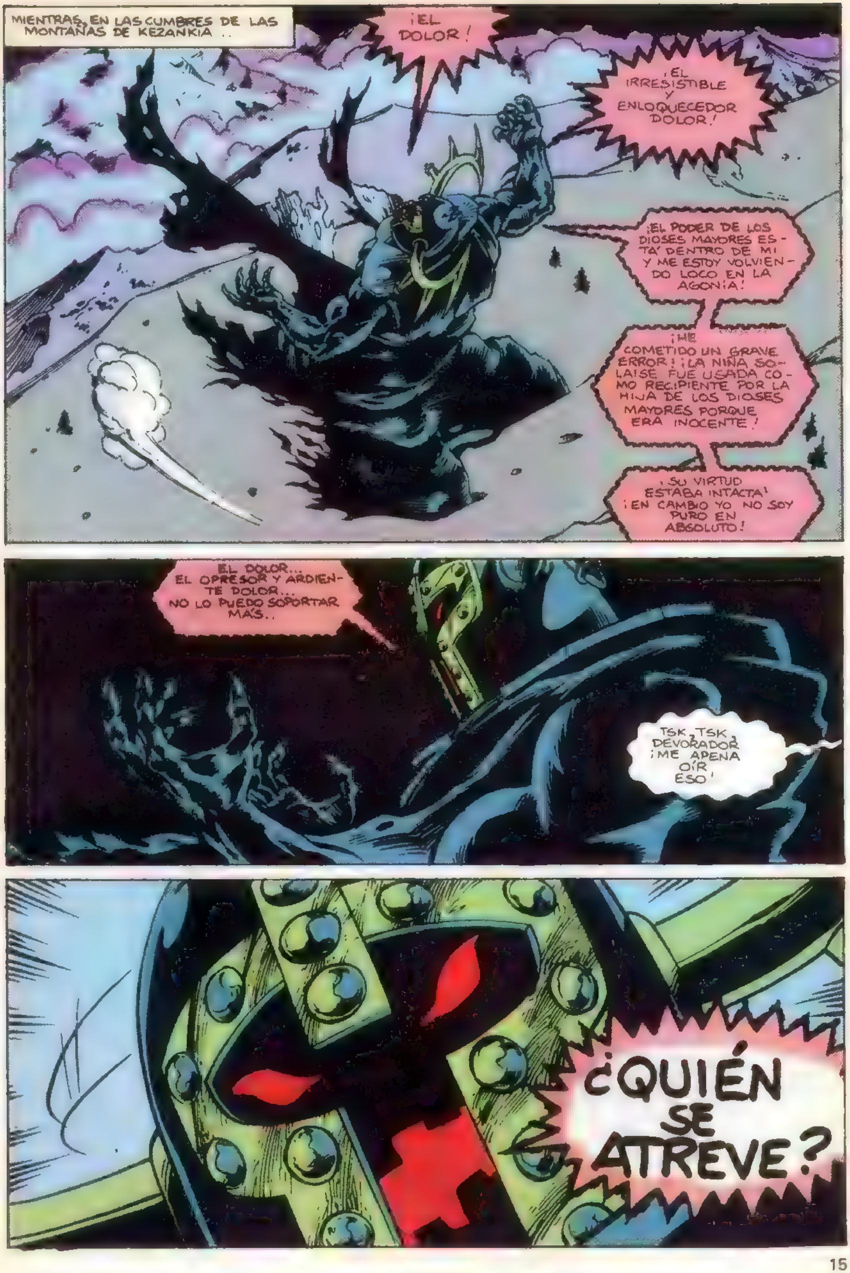
DONDE ANTES SE ALZABAN LAS ORGULLOSAS TORRES DE EL SHAH MADDOC NO QUEDA SEÑAL ALGUNA.
EN LA VECINA SYREB, LOS RESIDUOS DE LA INMENSA BOLA DE FUEGO HAN CREADO UN INCENDIO GENERAL.
Y AL NORTE, UN TERCER PEQUEÑO REINO MUERE BAJO MONTAÑAS DE AGUA HELADAS SURGIDAS DE UN OTRORA TRANQUILO MAR
¡ESTOY PERDIDO! ¡LOS DIOSES SE BURLAN DE MI!
POSEO TAL PODER QUE CON UN PESTAÑEO PUEDO DESTRUIR REINOS ENTEROS
¡Y SIN EMBARGO, EL PERRO CIMMERIO AÚN VIVE!
¡TU DOMINIO, ESTATURA Y PODER NO TE SERVIRÁ DE NADA, DEMONIO! ¡PARECE QUE ESTA LUCHA ESTÁ DESTINADA A DESARROLLARSE SÓLO ENTRE TÚ Y YO!
¡HAS ARMADO TU MANO CON ACERO! ¡NO ESPERAMOS MÁS!
¡BAILEMOS JUNTOS LA DANZA DE LA MUERTE!
¡NO... ESTO NO PUEDE SER... ESTE NO PUEDE SER EL FIN AL QUE ME HAN CONDUCIDO TODOS MIS PROYECTOS!
¡COBARDE!
¡EMPIEZA A LUCHAR!
TAL VEZ LO HAGA, CIMMERIO... A SU TIEMPO... A MI MODO...

CUIDADO, THULSA DOOM, HE VISTO A CONAN ASÍ ANTES. ACÉRCATE CON PRECAUCIÓN.
TE ESTÁS DIRIGIENDO A QUIEN UNA VEZ ATERRORIZÓ AL MUNDO, RED SONJA.
SÉ MUCHO SOBRE CONAN.
LO HE OBSERVADO DESDE MI PRISIÓN EN LAS FOSAS DE ARALLÚ DESDE QUE ÉL ERA UN CRÍO.
THULSA DOOM CONOCE BIEN LA MENTE DEL CIMMERIO.
ENTONCES SABES QUE "AL CIMMERIO" NO LE GUSTAS NI CONFÍA EN TI.
Y SIN EMBARGO, ME LIBERASTE DE MI CAUTIVERIO PORQUE SABÍAS QUE EL SINIESTRO MAGO PODÍA AYUDARTE EN TU BATALLA CONTRA EL DEVORADOR.
THULSA DOOM CONOCE AL DEVORADOR DESDE HACE MILES, MILES DE AÑOS. TENGO UN PLAN...
LO DISCUTIREMOS CUANDO LLEGUEMOS AL CAMPAMENTO.
EN MARCHA.
UN MOMENTO, CONAN. HE DE DECIRTE ALGO.
ES SOBRE SIMEÓN...

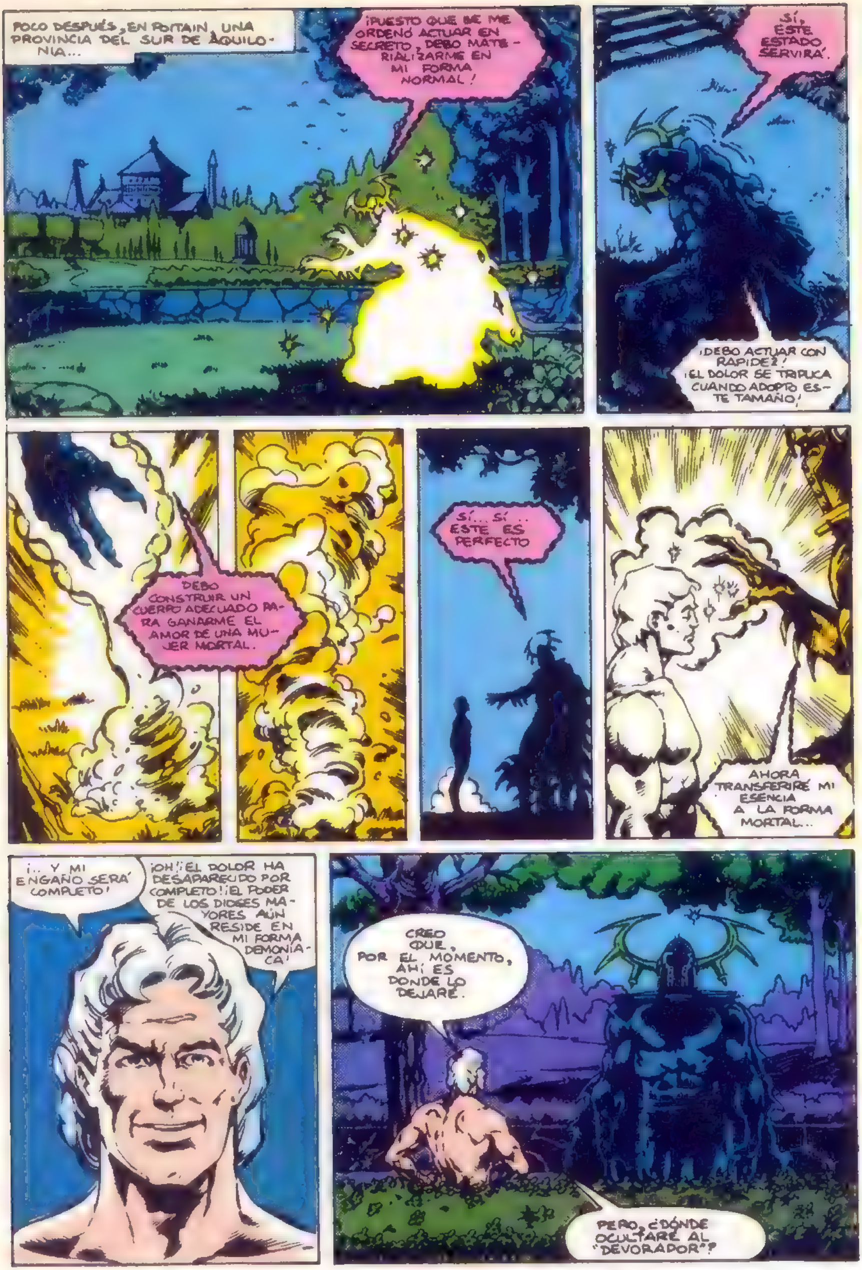
MAD SIMEÓN ERA, CON SEGURIDAD EL HOMBRE MAS ESTIMADO POR CONAN
MURIO AL TRATAR DE SALVAR LA VIDA DE RED SONJA. *
* VER Nos. 133 Y 134 FORUM
TE ECHAREMOS DE MENOS, AMIGO.
QUE LOS DIOSES TE ACOJAN CON AMOR.

MIENTRAS TULSA DOOM CONJURA...
QUE LA SANGRE Y LA RAIZ SE MEZCLEN...
AHORA INVOCO EL HECHIZO Y...
FOOM!
¡...VIENE XUTHL!
¡SALUDOS, SEÑOR DE LOS DIABLOS MUERTOS!
VAYA, THULSA DOOM, ¿NO ESTABAS MUERTO...?
FASCINANTE...
LO HE ESTADO DURANTE MUCHO TIEMPO, OH, AMO. PERO HE SIDO RESCATADO DE LAS FOSAS EN LLAMAS
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES, NIGROMANTE?
DESEO DESTRUIR AL DEVORADOR DE ALMAS, XUTHL.
PIENSO QUE A AMBOS NOS CONVENDRÍA.
ACÉRCATE Y ESCUCHA BIEN LO QUE DIGO...

MIENTRAS TANTO
¡PADRE, HEMOS CABALGADO AL LADO DE CONAN DESDE QUE EL IRRUMPIÓ EN NUESTRAS VIDAS EN EL SHAH MADDOC. LO HEMOS VISTO REALIZAR PROEZAS IMPOSIBLES. HAS APRENDIDO A CONFIAR EN ÉL. TE HAS GANADO SU AMISTAD Y YO SU AMOR
PERO ESE "DEVORADOR"... ¡NUNCA HE VISTO UNA CRIATURA TAN PODEROSA! ¿CÓMO PUEDEN UNOS SIMPLES MORTALES LUCHAR CONTRA UNA COSA ASÍ?
EL DEVORADOR NO TIENE ALMA, ANNEKA. CARECE DE LA VOLUNTAD Y DETERMINACIÓN QUE HAY DENTRO DE CADA UNO DE NOSOTROS.
LUCHAREMOS CONTRA ÉL CON NUESTRO ÚLTIMO ALIENTO.
ME TEMO QUE HARÁ FALTA, PADRE.
SOBRE TODO TEMO POR CONAN, EL HOMBRE QUE AMO. EL DEVORADOR LE TIENE UN ODIO ATROZ
QUIERE DESTRUIR A CONAN TOTALMENTE.
Y ESE ODIO ES NUESTRA MEJOR ARMA
¡DOOM! ¿QUÉ QUIERES, DIABLO?
¡NOS AVENTAJAREMOS DE LA AVERSIÓN DEL DEVORADOR HACIA CONAN!
¿Y BIEN, DOOM? ¿CUÁL ES EL VEREDICTO?
XUTHL NOS AYUDARÁ, CONAN, PERO SÓLO LO HARÁ PORQUE ESO LE DIVIERTE
SI TODO VA BIEN, EL PEQUEÑO PLAN DE XUTHL PUEDE BRINDARNOS LA OPORTUNIDAD QUE NECESITAMOS...
¡¿HAS NEGOCIADO CON TULHSA DOOM? ¿¡ESTÁS LOCO, CONAN!?
¡NOS COSTARÁ EL ALMA!
COSTARÁ LO QUE CUESTE, SHAPUR.
OCÚPATE DE LOS DETALLES.
YO ME VOY DE CAZA.


MIENTRAS, EN LAS CUMBRES DE LAS MONTAÑAS DE KEZANKIA ..
¡EL DOLOR!
¡EL IRRESISTIBLE Y ENLOQUECEDOR DOLOR!
¡EL PODER DE LOS DIOSES MAYORES ESTÁ DENTRO DE MÍ Y ME ESTOY VOLVIENDO LOCO EN LA AGONÍA!
¡HE COMETIDO UN GRAVE ERROR! ¡LA NIÑA SOLAISE FUE USADA COMO RECIPIENTE POR LA HIJA DE LOS DIOSES MAYORES PORQUE ERA INOCENTE!
¡SU VIRTUD ESTABA INTACTA! ¡EN CAMBIO YO NO SOY PURO EN ABSOLUTO!
EL DOLOR... EL OPRESOR Y ARDIENTE DOLOR... NO LO PUEDO SOPORTAR MÁS..
TSK, TSK, DEVORADOR ¡ME APENA OÍR ESO!
¿QUIÉN SE ATREVE?

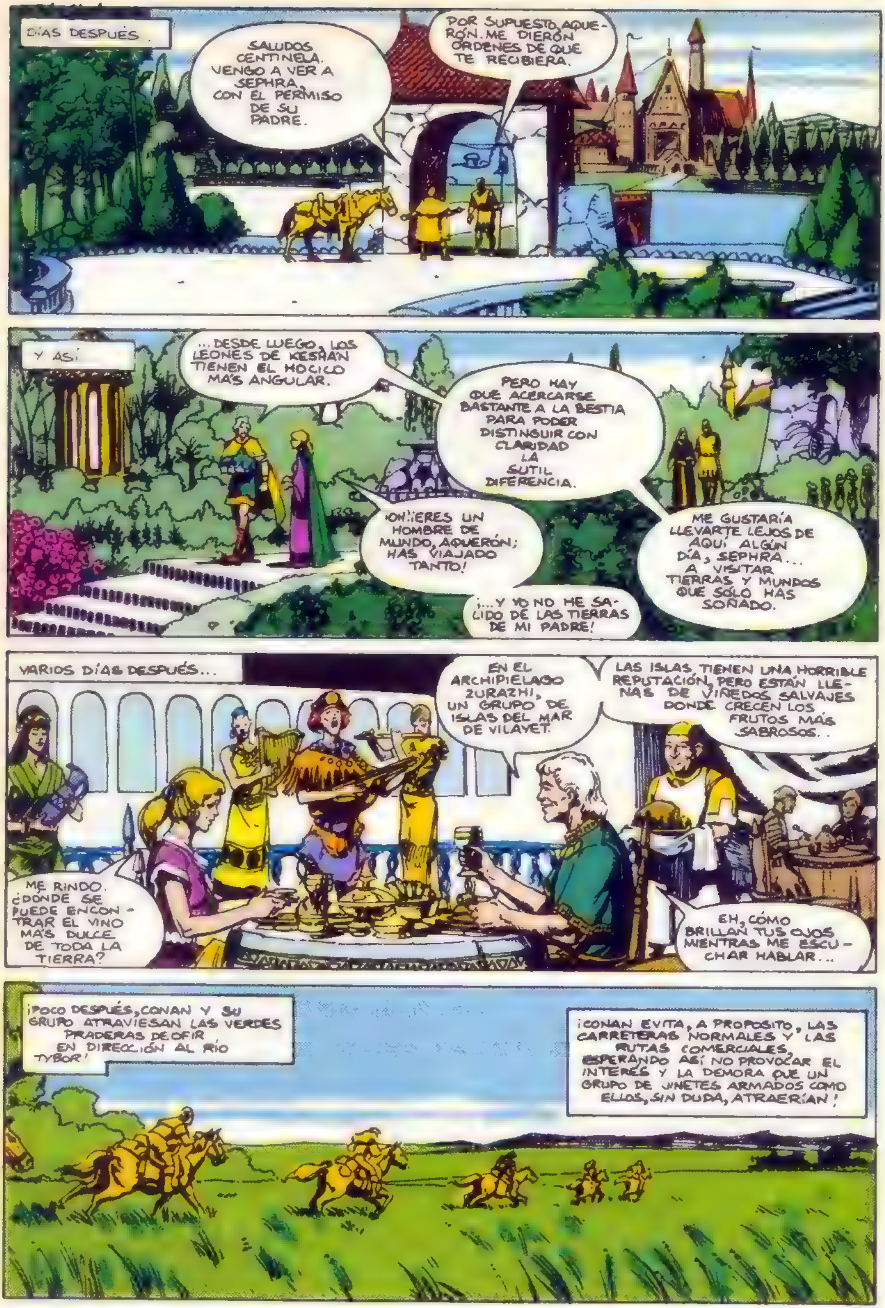
YO. ¡COMO SIEMPRE!
¿XUTHL? ¿A QUÉ VIENES AQUÍ, SEÑOR DE LOS DEMONIOS?
SOLO ES UNA VISITA AMISTOSA, DEVORADOR.
¿SABES? SI NO FUERA TAN MONSTRUOSAMENTE ENORME, TAL VEZ TE DOLERÍA
DEBE NECESITAR MUCHA ENERGÍA PARA MANTENER ESTA TALLA!
NO HAS VENIDO AQUÍ A HABLAR DE VANALIDADES, XUTHL. ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
-SIGH-
SI INSISTES... HACE ALGÚN TIEMPO ME PEDISTE UN FAVOR.
SÍ, TE PEDÍ LAS HUESTES DE SHEDU
SÍ, Y YO CUMPLÍ TU DESEO.
Y A CAMBIO, TÚ PROMETISTE CONCEDERME UN FAVOR CUANDO YA TE LO PIDIESE. ¿RECUERDAS? *
*VER Nº 126 FORUM
BIEN. HA LLEGADO EL MOMENTO.
SACRIFICA ANTE MÍ UNA VIRGEN TERRESTRE. DEBE SER LA MÁS BELLA Y PURA MUJER MORTAL DE TODOS LOS REINOS DE OCCIDENTE.
...Y DEBES GANARTELA CON TU AMOR.
ENCUENTRA A ESA MUJER, ENAMÓRALA Y DESPUÉS TRÁELA ANTE MÍ.
¿Y QUÉ HAY SI ME NIEGO? PODRÍA MATARTE, LO SABES.
SÍ, PERO NO LO HARÁS. TU SENTIDO DEL HONOR HARÁ RESPETAR NUESTRO TRATO.
TE MALDIGO MIL VECES, XUTHL, POR MOLESTARME CON ESA TRIVIALIDAD EN ESTE, MI MOMENTO DEL TRIUNFO.
EXTENDER UNA MANO MÍSTICA... BUSCAR LOS REINOS DEL HOMBRE... ¡ALLÍ!
HE HALLADO A LA MUJER MÁS HERMOSA Y PURA DEL MUNDO.
LA HARÉ MÍA.
SELLARÉ MI SACRÍLEGO TRATO.

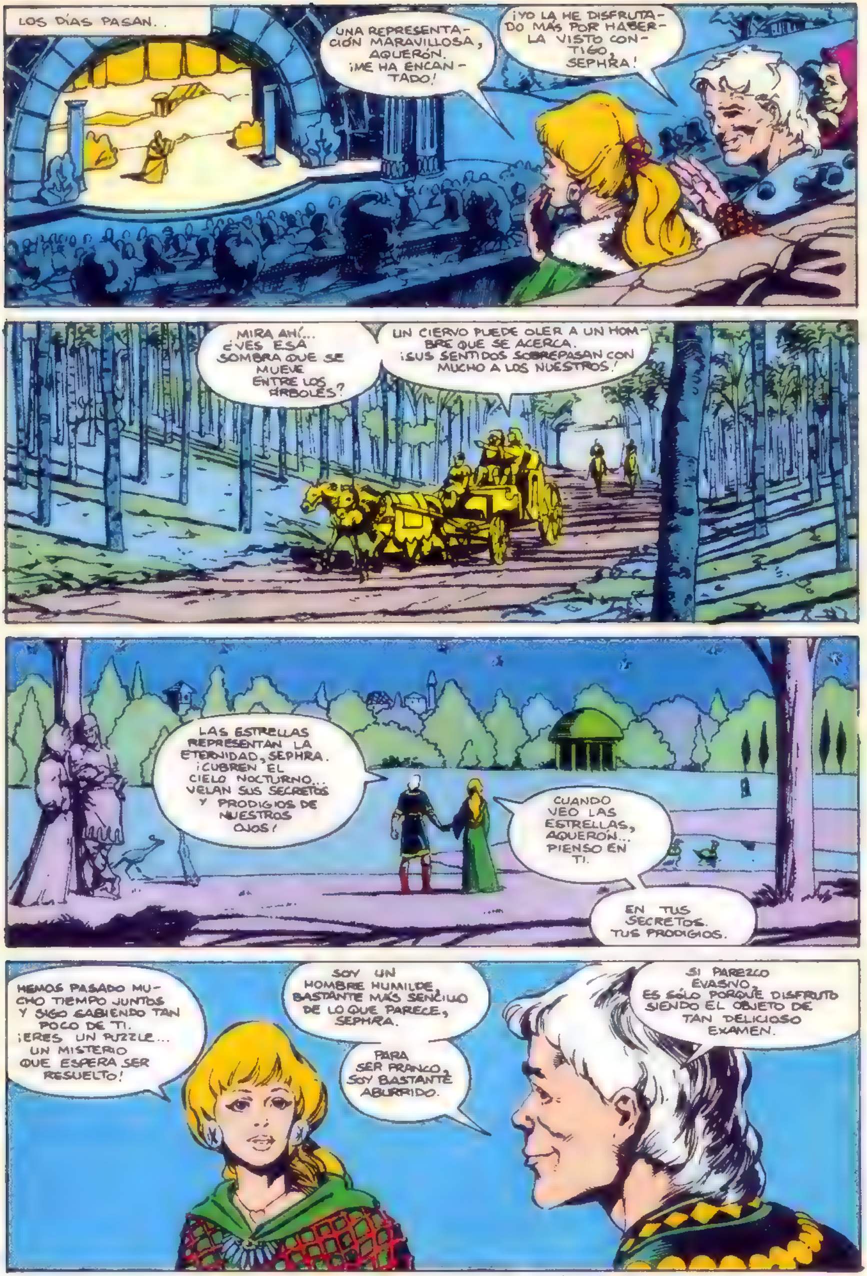

POCO DESPUÉS, EN POITAIN, UNA PROVINCIA DEL SUR DE AQUILONIA...
¡PUESTO QUE SE ME ORDENÓ ACTUAR EN SECRETO, DEBO MATERIALIZARME EN MI FORMA NORMAL!
SÍ, ESTE ESTADO SERVIRÁ.
¡DEBO ACTUAR CON RAPIDEZ! ¡EL DOLOR SE TRIPLICA CUANDO ADOPTO ESTE TAMAÑO!
DEBO CONSTRUIR UN CUERPO ADECUADO PARA GANARME EL AMOR DE UNA MUJER MORTAL.
SÍ... SÍ... ESTE ES PERFECTO
AHORA TRANSFERIRÉ MI ESENCIA A LA FORMA MORTAL...
¡... Y MI ENGAÑO SERÁ COMPLETO!
¡OH! ¡EL DOLOR HA DESAPARECIDO POR COMPLETO! ¡EL PODER DE LOS DIOSES MAYORES AÚN RESIDE EN MI FORMA DEMONÍACA!
CREO QUE, POR EL MOMENTO, AHÍ ES DONDE LO DEJARÉ.
PERO, ¿DÓNDE OCULTARÉ AL "DEVORADOR"?

VARIOS DÍAS DESPUÉS...
ME FUE BASTANTE DIFÍCIL ENCONTRAR ESTA CÁMARA. ¡ME IMAGINO QUE LOS ANTIGUOS DUEÑOS DE ESTE CASTILLO NI SIQUIERA SOÑARON SU EXISTENCIA.
NO PODRÍA IMAGINAR UN LUGAR DE DESCANSO MÁS PERFECTO PARA EL CUERPO DEL DEVORADOR.
DUERME BIEN, HERMANO.
PARA LA PERCEPCIÓN DE LOS MORTALES, DEBO TENER UN ASPECTO REALMENTE TERRORÍFICO. Y MAL OLOR TAMBIÉN
ESTA FORMA MORTAL PRESENTA UN NIVEL BASTANTE MÁS ALTO DE SENSIBILIDAD. LA FRÍA HUMEDAD DE ESTA TUMBA.. LOS DÉBILES SONIDOS DE...
¡HAY ALGUIEN EN EL PISO SUPERIOR!
¡JUSTO A TIEMPO!

¡SALUDOS! ¡SOY EL CONDE TROCERO, BARÓN DE ESTA PROVINCIA!
MI GENTE RECIBIÓ LA NOTICIA DE TU LLEGADA Y DE LA TOMA DE ESTE FEUDO. ¡Y, TAL COMO TE INFORMAMOS, ESTAMOS AQUÍ COMO COMITÉ OFICIAL DE BIENVENIDA!
¡CONDE, ES UN GRAN HONOR PARA MÍ QUE PUDIERAS HACER UN HUECO EN TU APRETADA AGENDA PARA RECIBIR A UN NOBLE TAN HUMILDE COMO YO!
TONTERÍAS
ES UN PLACER.
SOY AQUERÓN, UN NOBLE DE BRYTHUNIA.
HE ARRENDADO ESTA CASA A SU DUEÑO POR UN TIEMPO, MIENTRAS ESTOY DE VACACIONES AQUÍ, EN AQUILONIA.
NUESTROS CORAZONES TE DAN LA BIENVENIDA, AQUERÓN.
AHORA, PERMÍTEME QUE TE PRESENTE A MI SÉQUITO, EMPEZANDO POR...
... MI HIJA...
...SEPHRA.
ES UN PLACER CONOCERLO, SEÑOR.
EL PLACER ES MÍO, SEPHRA...
CRÉEME

DÍAS DESPUÉS, CONAN Y SU GRUPO CRUZAN VELOCES LA FRONTERA NORTE DE KOTH, EN DIRECCIÓN A OFIR
XULTH LE HA COMUNICADO EL PARADERO DEL DEVORADOR A THULSA DOOM, QUE, A SU VEZ, HA INFORMADO A CONAN.
¡CONAN APRESURA A SU GRUPO, EN UN INTENTO IRRACIONAL DE CUBRIR LA ENORME DISTANCIA EN UNOS POCOS DÍAS!
¡CONAN! ¡POR EL AMOR DE MITRA... DETENTE!
¿QUÉ, SONJA?
¡TODOS LOS CABALLOS MORIRÁN SI MANTIENES ESTA VELOCIDAD! ¡LLEGAREMOS A POITAIN TAN PRONTO COMO PODAMOS
¡PERO DEBES TENER PACIENCIA!
¿PACIENCIA?
¿EL DEVORADOR PODRÍA DESTRUIR ESTE MUNDO DE EXTREMO A EXTREMO Y TÚ ESPERAS QUE TENGA PACIENCIA?
YO TENGO QUE CUMPRIR UNA DEUDA DE HONOR. SÉ PACIENTE TÚ.
¡SÉ CIVILIZADO, NÓRDICO SARNOSO! ¡TE CONOZCO DESDE HACE MUCHO TIEMPO Y NUNCA TE HE TOLERADO ESE TONO!
¡TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE!
YO NO TE PEDÍ QUE TE QUEDARAS, SONJA
Y NO IMPEDIRÉ QUE TE VAYAS
LEVANTA EL CAMPAMENTO.
YO ME VOY DE CAZA
¿DE CAZA? ¿OTRA VEZ?


DÍAS DESPUÉS.
SALUDOS CENTINELA. VENGO A VER A SEPHRA, CON EL PERMISO DE SU PADRE.
POR SUPUESTO, AQUERÓN. ME DIERON ÓRDENES DE QUE TE RECIBIERA.
Y ASÍ
...DESDE LUEGO, LOS LEONES DE KESHAN TIENEN EL HOCICO MÁS ANGULAR.
PERO HAY QUE ACERCARSE BASTANTE A LA BESTIA PARA PODER DISTINGUIR CON CLARIDAD LA SUTIL DIFERENCIA.
¡OH! ¡ERES UN HOMBRE DE MUNDO, AQUERÓN; HAS VIAJADO TANTO!
¡...Y YO NO ME SALIDO DE LAS TIERRAS DE MI PADRE!
ME GUSTARÍA LLEVARTE LEJOS DE AQUÍ ALGÚN DÍA, SEPHRA... A VISITAR TIERRAS Y MUNDOS QUE SÓLO HAS SOÑADO.
VARIOS DÍAS DESPUÉS...
ME RINDO. ¿DÓNDE SE PUEDE ENCONTRAR EL VINO MÁS DULCE DE TODA LA TIERRA?
EN EL ARCHIPIÉLAGO ZURAZHI, UN GRUPO DE ISLAS DEL MAR DE VILAYET.
LAS ISLAS TIENEN UNA HORRIBLE REPUTACIÓN, PERO ESTÁN LLENAS DE VIÑEDOS SALVAJES DONDE CRECEN LOS FRUTOS MÁS SABROSOS.
EH, CÓMO BRILLAN TUS OJOS MIENTRAS ME ESCUCHAR HABLAR...
¡POCO DESPUÉS, CONAN Y SU GRUPO ATRAVIESAN LAS VERDES PRADERAS DE OFIR EN DIRECCIÓN AL RÍO TYBOR!
¡CONAN EVITA, A PROPÓSITO, LAS CARRETERAS NORMALES Y LAS RUTAS COMERCIALES, ESPERANDO ASÍ NO PROVOCAR EL INTERÉS Y LA DEMORA QUE UN GRUPO DE JINETES ARMADOS COMO ELLOS, SIN DUDA, ATRAERÍAN!



¡LA CONCLUSIÓN DE ESTE EPISODIO EL MES PRÓXIMO!

DENTRO DE LUXUR

La segunda parte del cuaderno número 16 de Forum en la serie "Conan el Bárbaro" se titula **¡Retorno a la Ciudad Halcón!**.

Sólo han pasado unas semanas desde que Conan salió de la ciudad Halcón para ir al Valle de Iskander, perdido en el tiempo, cuando regresa. Encuentra a los estigios en el templo haciendo sagrados ritos y los vé menos amigables que la última vez. Le explican que Belit huyó de la ciudad llevándose a Neftha de la cual se había apropiado Mer-Ath al eliminar a su hermano. El Gobernador-sacerdote le dice que se queda con él de rehén hasta que vuelva Neftha.

Conan lucha contra ellos y es apresado. Un esclavo negro que ve la escena, intercede a su favor. Va a comenzar una excelente amistad entre Conan y él. Su nombre es Zula.

Belit y Neftha llegan en la huída a Luxur la capital, donde el padre de Belit reinaba. Belit sigue preparando su venganza.

Mientras Conan y Zula logran huír de los calabozos donde los han metido y se enfrentan a la guardia, huyendo a lomos de dos halcones domesticados, camino de Luxor.

En el episodio de Forum número 17 **Espadas contra Estigia**, siguiendo volando sobre los halcones, Conan cuenta a Zula como conoció a Belit y algunas de sus correrías haciendo un resumen de sus últimos

La huída.

Una nueva amistad, Zula.

Zula cuenta su historia.

episodios, encuentro con Neftha y las aventuras del valle perdido de Iskander, entonces Zula, ya en tierra, le cuenta su historia y como siendo el hijo del jefe de su tribu, recibieron la invasión de otra cuyos guerreros estaban drogados y asesinaron a su padre. A él lo esclavizaron y en un viaje con su amo que lo compró, llega a la ciudad de los magos, donde aprende brujería (toda esta secuencia ocupa siete páginas del cuaderno explicando la iniciación).

La ciudad de los magos.

El camino hacia el "Devorador de la muerte"

Una vez en tierra Zula y Conan tienen un duelo a espada, pero quedan amigos y Zula le promete ayudar a encontrar a Belit.

Belit y Neftha aparecen al final de este episodio, buscando una entrada bajo el palacio de Luxur, preparándose para la busca del padre de la primera.

En el episodio de Forum número 17, segunda parte **El devorador de la muerte**, Conan y Zula llegan a Luxur, capital de Stigia, impresionante ciudad donde se adora al Dios Set. Logran entrar en la ciudad y Conan disfrazado de estigio, hacen indagaciones. Ven un importante funeral, donde llevan un ataud al "Devorador de Muertos".

Informado de la trayectoria que lleva el funeral, única forma en un extraño recorrido de entrar por caminos secretos al interior de palacio, se unen nuestros personajes al mismo, hasta que son descubiertos. En los fosos del palacio aparece el Devorador que efectivamente se alimenta de los muertos que le llevan, logrando destruir al mismo y ven un sarcófago flotando en el agua, donde oyen una voz. Al abrirlo ven con sorpresa que dentro va Belit.

Aquí acaba el episodio y en el cuaderno número 18 de Forum **La Reina y los Corsarios**, Belit le explica a Conan como llegó semejante situación. Descubiertas y llevadas ante el rey Ctesphon II, se aclara que Neftha es su hermana, y cayendo en la cuenta quién es Belit decide eliminarla (la secuencia viene contada en varias páginas) que la factura en el ataud.

Van juntos en busca de Neftha y llegar a tiempo de que su hermano, que la teme, no la ejecute. Belit descubre que Ctesphon mandó también eliminar a todos los prisioneros que

Belit recibe la noticia de la muerte de su padre

Aparece Thoth-Amón.

tuvo cuando subió al trono, y entre los cuales estaba el padre de Belit. Furiosa lo mata. Neftha entonces se hace cargo de la corona de su hermano y descubre su verdadera personalidad.

En un arrebato de furia, dá orden de que maten a Belit y encarcelen a los dos hombres. Zula hace valer sus dotes de brujo y deja a la guardia paralizada, aprovechando para huir los tres.

Por el momento, fuera de peligro.

En **La espada y la serpiente** segunda parte del cuaderno antes citado, intentan salir por los sótanos de palacio, mientras arriba se vé a la reina Neftha, ahora Cthespon III, sentada en su trono y apareciéndosele el poderoso mago, señor del Círculo Negro, Thoth-Amon, quién le dice quiere apoderarse de los personajes que andan por los sótanos. Por arte de magia se convierte en una enorme serpiente con cabeza humana, que ataca a los tres, pero con la ayuda de Zula logran eliminar a la forma de serpiente, pero no a Thoth-Amón en sí.

Siguen encontrando peligros en los sótanos y tienen un encuentro inesperado con M'Gora y los hombres de Belit que por otra via y buscando a su reina, han logrado entrar en palacio. Logran encontrar la salida al gran río, y embarcan en un barco mercante, recordando sus aventuras dentro del misterioso palacio.

Mariano Ayuso.

STAN LEE PRESENTA **CONAN EL BARBARO**

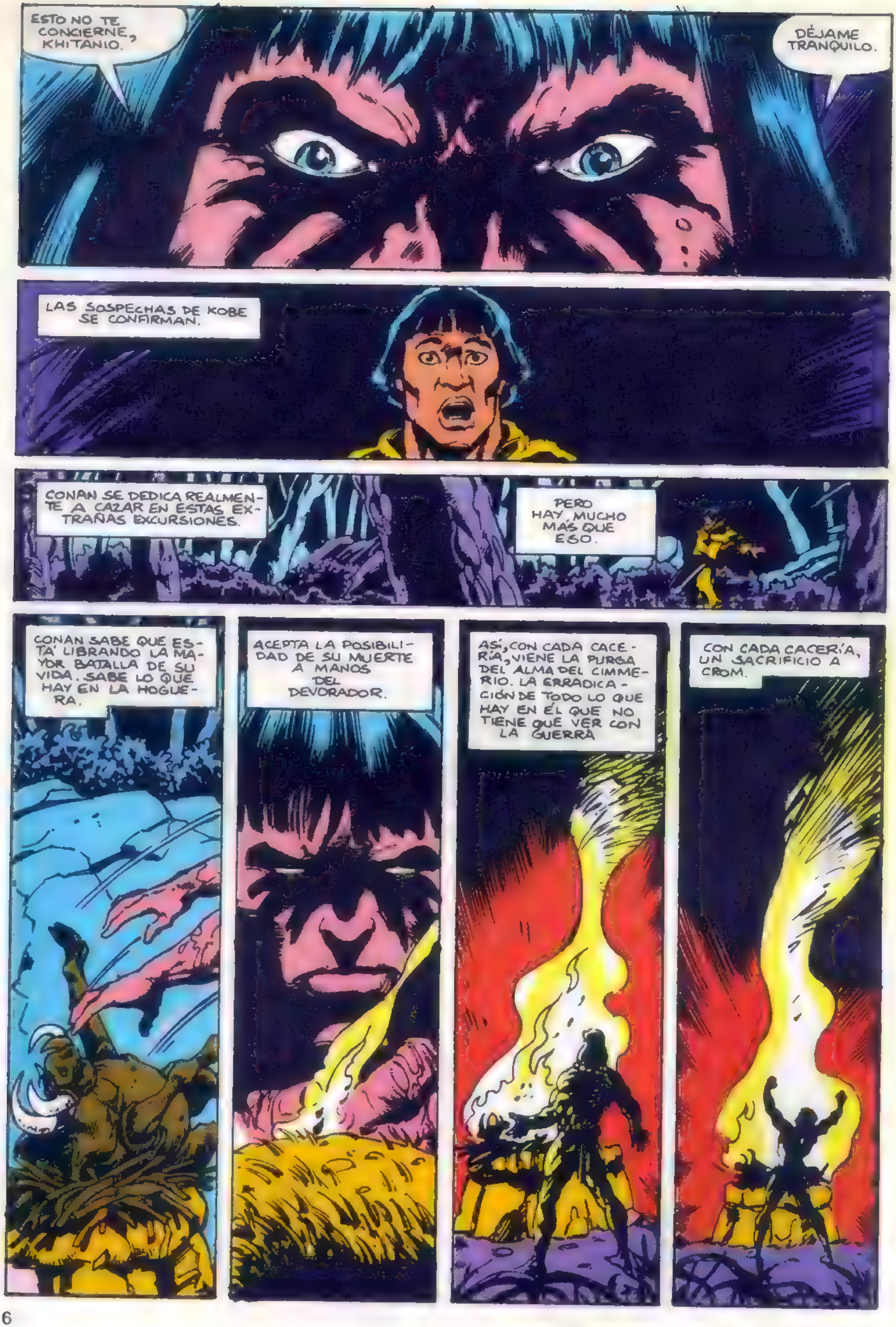
en la 2a. parte de "La caída de Aquerón"

"LA DESTRUCCION DEL DEVORADOR"

Este episodio corresponde a parte del n.º 200 de la serie original norteamericana

CONAN EL BARBARO nº 136 Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S. A. Aribau 185 08021 Barcelona ISBN 84 395 0283 4 Copyright 1987 Conan Properties Inc Copyright 1988 Planeta De Agostini S. A. Reservados todos los derechos Este número comprende el material de los comics book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip Imprime Sirven Grafic Gran Vía 754 08013 Barcelona Depósito Legal M 2924 83 Distribuye RBA Promotora de Ediciones S A C B nº 11 sector B Zona Franca 08004 Barcelona Teléfono (93) 336 33 63 Printed in Spain Impreso en España

¿Y COMO DIABLOS ESPERA CONAN QUE CRUCEMOS EL MALDITO RÍO TYBOR?
SUPONGO QUE NADANDO, KEIV.
¿Y QUÉ HAY DE AQUELLOS DE NOSOTROS QUE NO SABEMOS NADAR?
OS AHOGAREIS, SUPONGO.
ME MOLESTA QUE CONAN COOPERE CON THULSA DOOM. TEMO ALGUNA TRAICIÓN POR PARTE DE ESTE.
YO TAMBIÉN, KALEB.
CONAN SIEMPRE HA SIDO TESTARUDO COMO UNA MULA, PERO NUNCA ANTES HABÍA SIDO TAN CONFIADO.
¿DÓNDE ESTÁ CONAN AHORA?
KOBE, CONAN SE HA IDO DE CAZA OTRA VEZ. ESO DIJO.
ME PARECE QUE TIENES ALGO QUE DECIR, MUJER.
NUNCA HEMOS SIDO AMIGOS, KOBE, PERO AMBOS RESPETAMOS Y NOS PREOCUPAMOS POR CONAN.
SE HA VUELTO PORFIADO... FRÍO. ESTOS VIAJES DE CAZA SON OTRA COSA ¿VERDAD, KOBE?
TENGO MIS SOSPECHAS.
HAZNOS UN FAVOR A AMBOS, KOBE. COMPRUEBA ESAS SOSPECHAS.
POR FAVOR.
PRONTO KOBE SE ENCUENTRA EN EL OSCURO BOSQUE, BUSCANDO UNA SEÑAL DE CONAN.
RECONOCE QUE ES UNA MISIÓN DE LOCOS.
EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS NADIE PUEDE ENCONTRAR A CONAN...
CHH-LINNKK!
...A MENOS QUE ÉL DESEE SER ENCONTRADO.
NAH


ESTO NO TE CONCIERNE, KHITANIO.
DÉJAME TRANQUILO.
LAS SOSPECHAS DE KOBE SE CONFIRMAN.
CONAN SE DEDICA REALMENTE A CAZAR EN ESTAS EXTRAÑAS EXCURSIONES.
PERO HAY MUCHO MÁS QUE ESO.
CONAN SABE QUE ESTÁ LIBRANDO LA MAYOR BATALLA DE SU VIDA. SABE LO QUE HAY EN LA HOGUERA.
ACEPTA LA POSIBILIDAD DE SU MUERTE A MANOS DEL DEVORADOR.
ASÍ, CON CADA CACERÍA, VIENE LA PURGA DEL ALMA DEL CIMMERIO. LA ERRADICACIÓN DE TODO LO QUE HAY EN ÉL QUE NO TIENE QUE VER CON LA GUERRA
CON CADA CACERÍA, UN SACRIFICIO A CROM.

LA NOCHE SIGUIENTE...
MI VIDA DE MORTAL ES RICA Y ESTÁ DESPROVISTA DEL DOLOR QUE ATORMENTA A MI FORMA DEMONÍACA
NO PUEDO CREERLO POR PRIMERA VEZ EN EONES, SOY REALMENTE FELIZ.
UNA VIDA SIN QUE EL ODIO ME DOMINE DÍA A DÍA.
NI SIQUIERA HE PENSADO EN EL CIMMERIO EN DÍAS
¡ESTO PODRÍA EMPEZAR A GUSTARME!
SÍ, ¿Y POR QUÉ NO? ¡PODRÍA TERMINAR MIS DÍAS COMO MORTAL ..Y CON EL AMOR DE SEPHRA!
PERO, ¿ME AMA REALMENTE? ¿SERÁ POSIBLE? NO ME ATREVO A ALIMENTAR ESPERANZAS...
..¿QUÉ UN COMO YO PUDIERA REALMENTE CONOCER EL AMOR?
¿QUÉ ES ESE SONIDO DE AHÍ ARRIBA?
DESPUÉS.
¡SEPHRA! ¿QUÉ HACES AQUÍ EN PLENA NOCHE?
¡OH, AQUERÓN, TENÍA QUE VENIR! ¡MI PADRE ME HA PROHIBIDO QUE TE VIERA... PERO YO-YO TENÍA QUE VERTE!
¿SÍ...?
¿QUIERE ESO DECIR... SIGNIFICA...?
¡SÍ! SÍ, AQUERÓN..
...TE AMO.

YYEEAARRGGHH!
SEPHRA!!
...SEPHRA...
¿CÓMO...? ¿POR QUÉ...?
¡VAMOS, DEVORADOR! ¿TAN PRONTO HAS OLVIDADO...?
¿.. NUESTRO PACTO?
¡XUTHL!
ELLA ERA UNA SIMPLE MORTAL, DEVORADOR. NO MERECÍA TU SUFRIMIENTO MÁS QUE UN MOSQUITO O UN GUSANO.
PERO DESPUÉS DE TODO, A TI TE GUSTAN LOS GUSANOS.

¡NO SABES LO QUE DICES, DESPRECIABLE DEMONIO!
¡MODERA TU LENGUA, DEVORADOR! ¿NECESITO RECORDARTE? ...
¿...QUE TU PODER AÚN RESIDE EN TU CUERPO DEMONIACO?
¡PODRÍA MATARTE!
¡ELLA TENÍA ALMA, XUTHL! ¡ERA UNA ENTIDAD TAN DIGNA DE RESPETO COMO TÚ O COMO YO ¡ELLA ME AMABA!
POR SUPUESTO, DEVORADOR. ¿NO ERA ESE EL PLAN?
¡YO LA AMABA!
¡IMPOSIBLE. UN SER COMO TÚ ES INCAPAZ DE SEMEJANTE ESTUPIDEZ!
HAHAHAHAHA
¡XUTHL..!
¡SE HA IDO! Y SEPHRA... ESA CHICA INOCENTE... ¡ESTÁ MUERTA!
¿CÓMO HE PODIDO ESTAR TAN CIEGO?
¡ESTA ES LA OBRA DEL DEVORADOR! ¡LA VIDA QUE UNA VEZ VIVÍ! ¡EL DIABLO QUE UNA VEZ FUI!
¡DEBO DESTRUIR MI FORMA DEMONÍACA... ROMPER LOS LAZOS QUE ME ATAN A MI MALVADO PASADO PARA SIEMPRE!
MIENTRAS, FUERA DEL CASTILLO DE AQUERÓN...
¡NO HAY RASTRO DE CENTINELAS!
¡NO ES BUENA SEÑAL!
¡SÍ, ESO SIGNIFICA QUE HAY DEFENSAS OCULTAS. DEMONIOS Y OGROS, SUPONGO.
¡DOOM DICE QUE EL DEVORADOR YACE DORMIDO EN UNA CRIPTA BAJO EL CASTILLO!
NO SERÁ FÁCIL ENCONTRARLO.

¡VIGILAD LA RETAGUARDIA!
¡CUIDADO, CONAN...!
¡ESPECTROS DE LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA!
¡GUERREROS MUERTOS HACE TIEMPO QUE ACUDEN A LA LLAMADA DEL DEVORADOR!
SE SUPONE QUE DEBERÍA ESTAR ATERRORIZADO.
¡HACEDLOS PEDAZOS! ¡NO DEJÉIS QUE OS RODEEN!
¡...CUBRIRÁN LOS FLANCOS Y OS ABRIRÁN EN CANAL!

¡QUIERO A TU AMO, PERRO!
PRONTO, CONAN Y SUS ALIADOS SE HAN INFILTRADO EN LAS CATACUMBAS, BAJO EL CASTILLO DE AQUERÓN
¡MIRAD! ¡CENTINELAS FANTASMAGÓRICOS TRAS ESA PUERTA!
¡VOSOTROS, ESPECTROS HUESUDOS, OS ESTÁIS INTERPONIENDO EN NUESTRO CAMINO!
CUIDADO, CONAN. SI NOS ACERCAMOS TANTO AL DEMONIO, ESTOS GUARDIAS PUEDEN SER MUCHO MÁS PELIGROSOS QUE
BAH!
KER-ASHH!
¡CUANDO NOS ACERQUEMOS MÁS, BRILLARÁ AÚN MÁS ESA ESPADA!
¡... Y MÁS AUMENTARÁ MI IRA!
¡CONAN! ¡MÁS ESPECTROS A NUESTROS FLANCOS!
¡DESPÁCHALOS, SHAPUR!
¡PUEDE QUE NO TENGAMOS MUCHO TIEMPO!
¡VOY POR EL DEVORADOR!
CONAN LLEGA, FINALMENTE, A UNA HABITACIÓN INTERIOR...
¡AHÍ ESTÁ! ¡EL DEVORADOR AÚN DUERME!
¡... CON UN SINIESTRO DEFENSOR SÓLO!
¡¿TÚ?!
PERO ¡¿CÓMO?! ¿CÓMO PUDISTE ENCONTRARME... CÓMO LO SABÍAS?

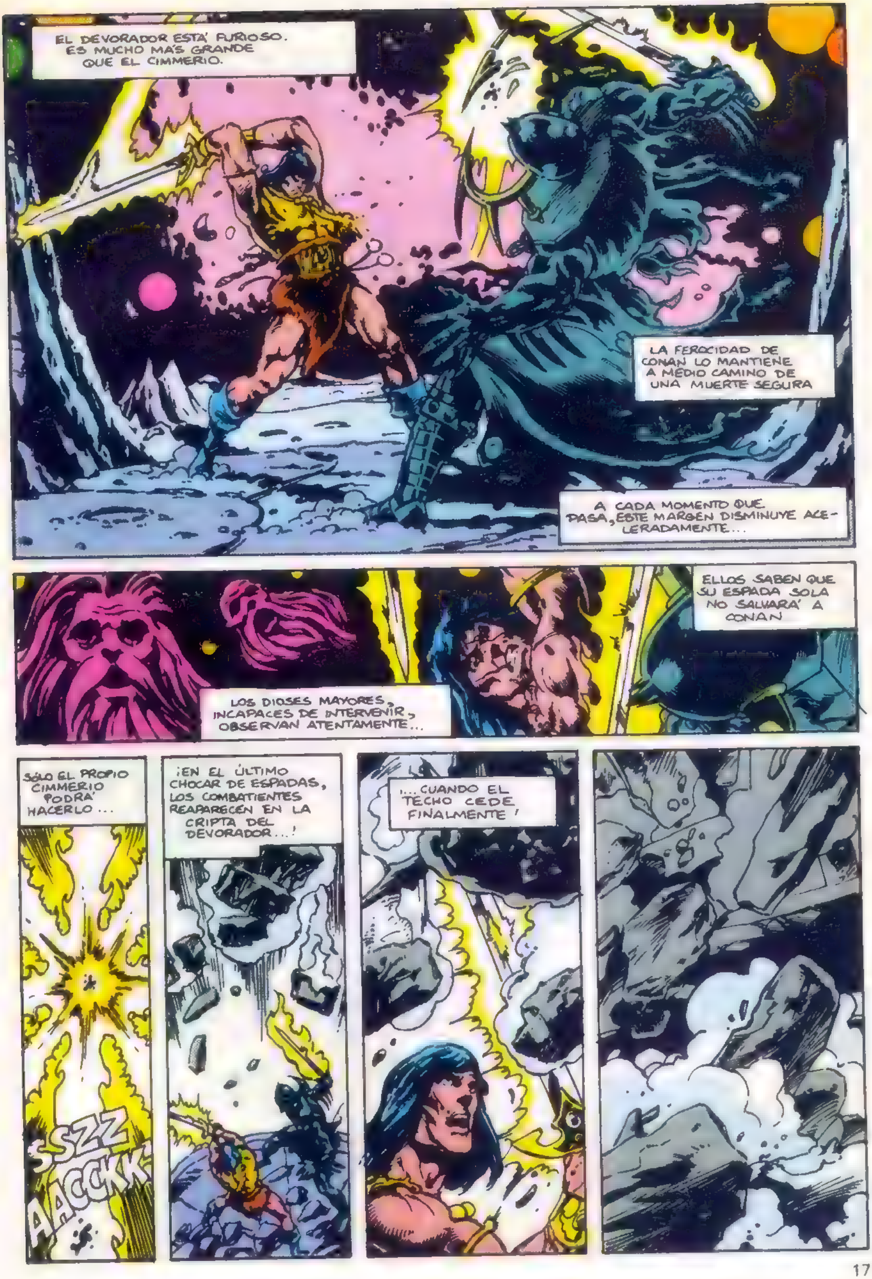
¡XUTHL... ESO ES! ¡ÉL ESTÁ TRAS TODO ESTO!
¡ÉL ME ENGAÑÓ!
THWAACCKK!
¡HE, AQUÍ OTRO TRUCO MÁS, PERRO!
¡ARRIBA!
¡ARRIBA!
¡QUIERO VER EL ROSTRO DE TU AMO!
¡QUIERO CONOCER AL DIABLO AL QUE SIRVES!
¡Y AHORA, BASURA, VAS A IR A LAS ROSAS EN LLAMAS!
¿¡VAS A...!!?
¡UGHNN!
WHUMMPP!!

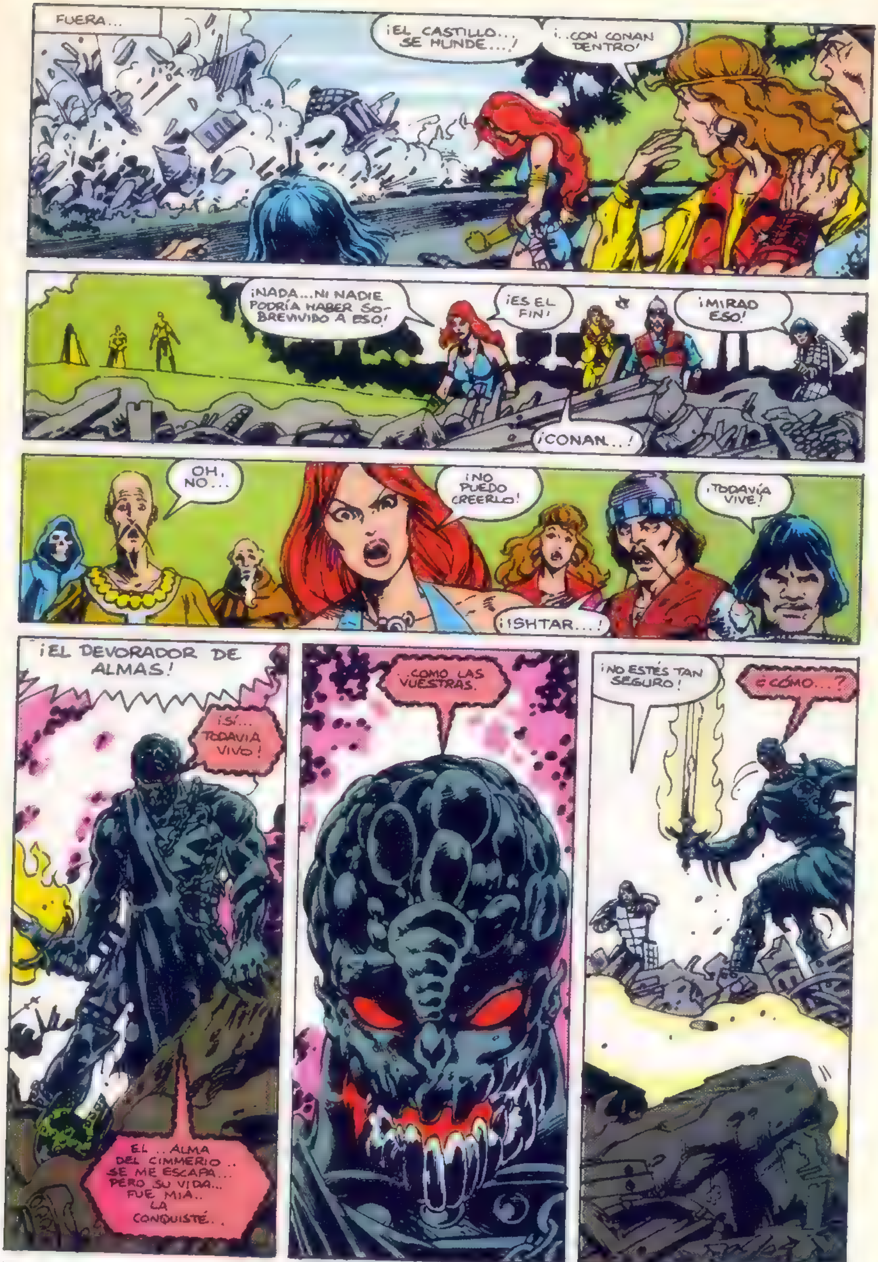
ESTÚPIDO...
¿SABES LO QUE HAS HECHO?
HE CONOCIDO EL AMOR... SABOREADO EL DULCE NÉCTAR DE LA VIRTUD HUMANA.
...ESTRECHADO LA MANO DE LA HONRADEZ.
KKOOOMM!
Y TU ME LO HAS QUITADO TODO.
¡NO INTENTES MATARME, DEVORADOR!
¡MÁTAME!
...¡SI PUEDES!
SSZZ
AACCKK!
¡LAS ESPADAS MÁGICAS COMBATEN CON UN ESTRUENDO ENSORDECEDOR!

¡...Y LA NOCHE ESTALLA EN UN TERRORÍFICO RESPLANDOR!
MIENTRAS, FUERA DE LA CRIPTA DEL DEVORADOR
¡ESTE TÚNEL SE HUNDE!
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ MIENTRAS PODAMOS!
¡CORRED! ¡EL OTRO EXTREMO SE VIENE ABAJO!
¡PERO... CONAN...!
¡ES UN GRAN CHICO, ANNEKA!
¡AL INFIERNO CONTIGO, SONJA! ¡DEBEMOS VOLVER POR ÉL!
¡NO, HIJA! ¡SONJA TIENE RAZÓN! ¡SI NOS QUEDAMOS, MORIREMOS!
¡NO PODEMOS AYUDARLO! ¡CONAN ESTÁ SOLO!
¡ME HAS MATADO, USURPADOR! ¡ME HAS CONDENADO A UNA VIDA QUE DESPRECIO!
¡TENDRÉ TU ALMA, NÓRDICO! ¡JURO POR LA TRÍADA SACRÍLEGA...!
¡...QUE TE HARÉ PAGAR!
¡DE PRONTO, CUANDO EL TECHO DE LA CRIPTA SE DERRUMBA, AMBOS DESAPARECEN...!

¡...PARA REAPARECER SÚBITAMENTE EN OTRO SITIO!
¡EL PODER DE LOS DIOSES MAYORES, LIBERADO CUANDO NUESTRAS DOS ESPADAS SE CRUZAN, DEFORMA EL TIEMPO Y EL ESPACIO.
¡CADA VEZ QUE LAS ESPADAS SE TOCAN, SOMOS TRANSPORTADOS A OTRO LUGAR Y TIEMPO!
EL BÁRBARO NO RESPONDE.
SÓLO HAY MUERTE EN SUS OJOS
SSZZZ
AACCKK!!
¿INTENTAS INTIMIDARME CON TU GRAVE SILENCIO, COBARDE? ¡HA!
¡TODO LO QUE HAY ENTRE TÚ Y LA CASA DE LAS SOMBRAS ES EL MALDITO TOTEM DE LOS DIOSES MAYORES!
¡Y A TU MUERTE SEGUIRÁ LA DE TODA LA CREACIÓN!

¡NO TIENES NADA POR LO QUE VIVIR, BÁRBARO!
¡NO HAY COMPASIÓN EN MÍ!
¡DESTRUIRÉ TODO LO QUE TIENE VIDA!
¡MÁTAME, ENTONCES, DEVORADOR!
¡MÁTAME!

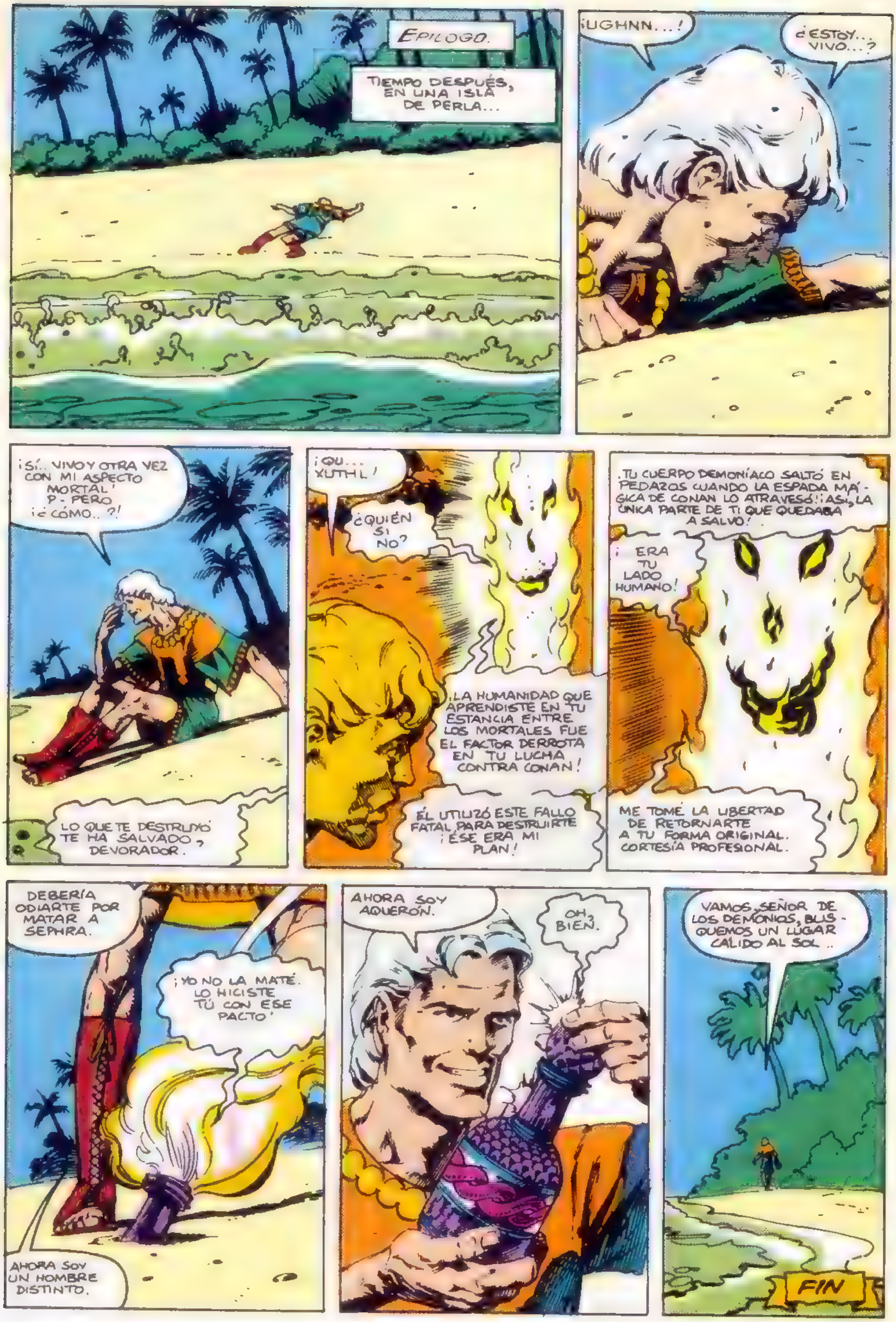

EL DEVORADOR ESTÁ FURIOSO. ES MUCHO MÁS GRANDE QUE EL CIMMERIO.
LA FEROCIDAD DE CONAN LO MANTIENE A MEDIO CAMINO DE UNA MUERTE SEGURA
A CADA MOMENTO QUE PASA, ESTE MARGEN DISMINUYE ACELERADAMENTE...
LOS DIOSES MAYORES, INCAPACES DE INTERVENIR, OBSERVAN ATENTAMENTE...
ELLOS SABEN QUE SU ESPADA SOLA NO SALVARÁ A CONAN
SÓLO EL PROPIO CIMMERIO PODRÁ HACERLO...
SSZZ
AACCKK
¡EN EL ÚLTIMO CHOCAR DE ESPADAS, LOS COMBATIENTES REAPARECEN EN LA CRIPTA DEL DEVORADOR...!
¡... CUANDO EL TECHO CEDE FINALMENTE!


FUERA...
¡EL CASTILLO... SE HUNDE...!
¡...CON CONAN DENTRO!
¡NADA...NI NADIE PODRÍA HABER SOBREVIVIDO A ESO!
¡ES EL FIN!
¡MIRAD ESO!
¡CONAN...!
OH, NO...
¡NO PUEDO CREERLO!
¡TODAVÍA VIVE!
¡ISHTAR...!
¡EL DEVORADOR DE ALMAS!
¡SÍ... TODAVÍA VIVO!
EL ...ALMA DEL CIMMERIO.. SE ME ESCAPA... PERO SU VIDA... FUE MÍA.. LA CONQUISTÉ.
...COMO LAS VUESTRAS.
¡NO ESTÉS TAN SEGURO!
¿CÓMO...?

¡AÚN NO HE... MUERTO... DEVORADOR...!
UN CASTILLO DERRUMBÁNDOSE NO ES SUFICIENTE. ¡ESTA ESPADA ENCANTADA SE HA ENCARGADO DE ELLO!
SI ME QUIERES...
N... NO...
SEÑORES DE LA OSCURIDAD
..TENDRÁS QUE HACER EL TRABAJO POR TI MISMO.
SE LANZA ADELANTE COMO UN RAYO
¡EL DEVORADOR SE BALANCEA HACIA ATRÁS, ASOMBRADO POR LA VOLUNTAD DE HIERRO DEL HOMBRE QUE NO VA A MORIR!
¡EL DEVORADOR ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE DESORIENTADO!

CONAN SOLO NECESITA UN MOMENTO.

CUANDO LA LUZ ANCESTRAL SE APAGA, SÓLO UN GUERRERO QUEDA EN PIE.
ES UN CIMMERIO.
¡CONAN! ¡LO CONSEGUISTE! ¡ESTÁS VIVO!
¿QUE ES ESO?
¡PUEDE SER ... SÍ!
¡SOLAISE! ¡OH, HIJA MÍA! ¡ESTÁS A SALVO!
¿P-PADRE..? ¿ERES TÚ? ¿POR QUÉ ESTÁS TAN VIEJO?
ME SIENTO COMO SI HUBIESE DORMIDO MUCHO, MUCHO TIEMPO...
NO ME DEJES NUNCA, POR FAVOR.
LA ESPADA TIEMBLA COMO SI...
...SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN CENIZAS.
HA HECHO SU TRABAJO.
EL MAL HA MUERTO.
MIENTRAS EL CIMMERIO Y SUS COMPAÑEROS CAMINAN HACIA LA LUZ DEL NUEVO DÍA, EL TEMIBLE NIGROMANTE THULSA DOOM REPRIME UNA SONRISA MALIGNA...


EPÍLOGO.
TIEMPO DESPUÉS, EN UNA ISLA DE PERLA...
¡UGHNN...!
¿ESTOY... VIVO...?
¡SÍ.. VIVO Y OTRA VEZ CON MI ASPECTO MORTAL! P-PERO ¡¿CÓMO..?!
LO QUE TE DESTRUYÓ TE HA SALVADO, DEVORADOR.
¡QU... XUTHL!
¿QUIÉN SI NO?
¡LA HUMANIDAD QUE APRENDISTE EN TU ESTANCIA ENTRE LOS MORTALES FUE EL FACTOR DERROTA EN TU LUCHA CONTRA CONAN!
ÉL UTILIZÓ ESTE FALLO FATAL PARA DESTRUIRTE ¡ESE ERA MI PLAN!
TU CUERPO DEMONÍACO SALTÓ EN PEDAZOS CUANDO LA ESPADA MÁGICA DE CONAN LO ATRAVESÓ! ¡ASÍ, LA ÚNICA PARTE DE TI QUE QUEDABA A SALVO!
¡ERA TU LADO HUMANO!
ME TOMÉ LA LIBERTAD DE RETORNARTE A TU FORMA ORIGINAL. CORTESÍA PROFESIONAL.
DEBERÍA ODIARTE POR MATAR A SEPHRA.
¡YO NO LA MATÉ. LO HICISTE TÚ CON ESE PACTO!
AHORA SOY UN HOMBRE DISTINTO.
AHORA SOY AQUERÓN.
OH, BIEN.
VAMOS, SEÑOR DE LOS DEMONIOS, BUSQUEMOS UN LUGAR CÁLIDO AL SOL..
FIN

SEGUN LOS COMICS, LAS AVENTURAS DE CONAN DEBIERON TRANSCURRIR ASI ... (XIX)

CONAN EL VAGABUNDO

La expedición se pone en marcha

El cuaderno número 19 de Forum vemos a Conan, Belit, Zula y unos pocos hombres de los que salieron de los sótanos de Luxur, en un barco mercante deslizandose por el río Stix, y pasando ante la ciudad de los halcones, recuerdan pasadas aventuras. Desembarcan y preparan una expedición por tierra para ir en busca de los corsarios de Belit que la han dado cita en una costa estigia.

Mientras tanto en Luxur, Thoth Amón junto a la reina Ctesphon III, hace conjuros para entorpecer la marcha de nuestros protagonistas. Ocurre un terremoto, y al descender a un barranco donde ha caído un hombre de la expedición, encuentran la entrada de una cueva, donde hay unas inscripciones y un gigantesco esqueleto de un hombre de quince pies de alto, esto es lo que dá título al episodio **La diadema de los reyes gigantes**, pues

Los reyes gigantes

Encuentro de Belit con sus hombres

¡Felices!

encuentran debajo de una losa una enorme diadema cuajada de grandes joyas, propia para el tamaño de la cabeza del enorme esqueleto encontrado. Conan recuerda entonces que en su juventud, siendo ladrón en Nemedia hace bastantes años, había oído hablar de la diadema de los reyes gigantes. Continúan su paso por la cueva y entran en una galería con grandes murciélagos pegados en su techo. Mientras los porteadores, se pelean por la gigantesca diadema que Conan ha dejado de lado por temor a alguna maldición, entonces el enorme esqueleto toma vida y los persigue. Quiere comerse a alguién y calmar el hambre de cientos de años, coje la diadema y se la coloca. Devora a unos elementos de la expedición y Conan le tiende una trampa para acabar con aquel horror. Despierta a los grandes murciélagos que atacan al monstruoso ser, quién queda agonizante en el fondo de la caverna. Conan le ayuda a bien morir clavándole su espada. El segundo episodio del cuaderno 19 se titula **!Corsarios en Shem!**. Encontramos ya a nuestros amigos en un lugar de la costa estigia, donde tiene el encuentro de ellos con los corsarios negros de Belit y N'yaga. Les presentan a Zula y aquella noche a bordo del Tigresa hay una gran fiesta, que acaba de madrugada, haciendo el amor Belit y Amra en unas bellas imágenes.

Ven venir corriendo por la costa a M'gora, subjefe de Belit, quién huye de unas ratas de pantano que le atacan, entre todos las eliminan y escuchan el relato del lugarteniente de Belit, quién dice viene de Aslagun donde reina Nim-Karrak y conviven distintas razas. Como es la ciudad natal de Belit van allí y se introducen disfrazados. Todos los hilos de esta trama los maneja el poderoso mago del Círculo Negro, Thot-Amon.

Mariano Ayuso.

EL CÓMIC: EL RELATO "GUSANOS DE LA TIERRA" FUE ADAPTADO AL NOVENO ARTE POR ROY THOMAS (GUIÓN) Y BARRY WINDSOR-SMITH (DIBUJO), EN EL AÑO 1976, EN LOS NÚMEROS 16 Y 17 DE LA SERIE "SAVAGE SWORD OF CONAN", DE MARVEL COMICS, PUBLICADA EN ESPAÑA POR CÓMICS FÓRUM CON EL TÍTULO DE "LA ESPADA SALVAJE DE CONAN". ESA COLECCIÓN ESTABA DEDICADA A ADAPTAR LAS HISTORIAS ORIGINALES DE CONAN EL BÁRBARO, ESCRITAS POR ROBERT E. HOWARD, Y SIEMPRE HACÍA UN HUECO PARA OTROS PERSONAJES DEL AUTOR.

RELATO EXTRA

UNA HISTORIA EXTRA, MAGNÍFICAMENTE ADAPTADA DE UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD PROTAGONIZADO POR OTRO DE SUS VARIOPINTOS PERSONAJES.

BRAN MAK MORN

GUSANOS DE LA TIERRA

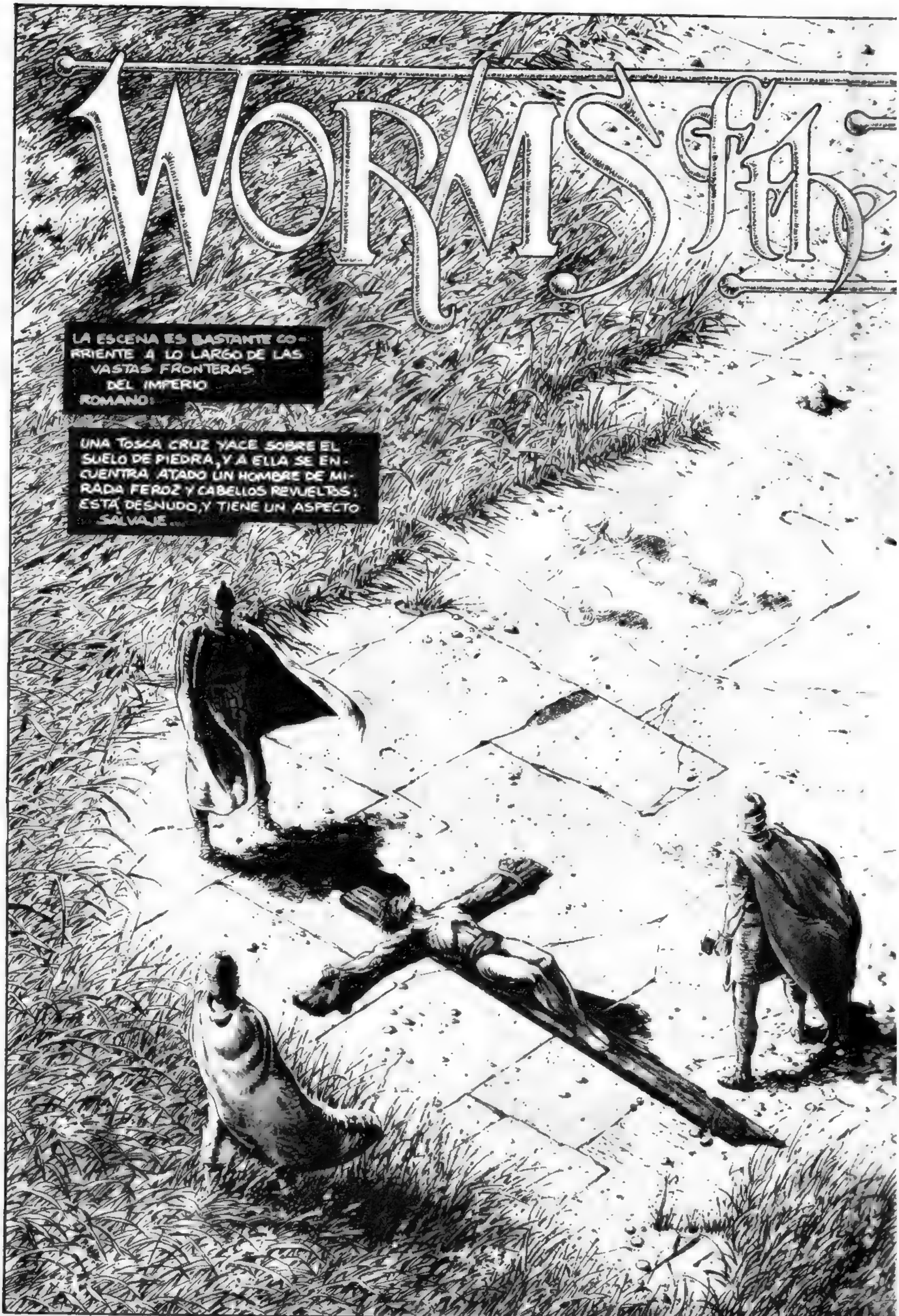
Este fue el último relato que realizó Robert E. Howard sobre Bran Mak Morn, Rey de los pictos. El pueblo conocido como picto es nombrado diversamente como celtas, aborígenes e incluso germanos. Algunas autoridades sostienen que, por supuesto llegaron a Britania después de los britanos y antes de los gaélicos. Los pictos bárbaros en las leyendas y en los inicios de la historia escocesa, eran sin duda una raza muy mezclada. En las historias del mundo hybóreo, escritas por Robert E. Howard, han aparecido siempre, tanto antes del cataclismo de Atlantis, con Kull, como después en el mundo de Conan. Sobrevivieron por tanto a dos grandes cataclismos, y reaparecen ahora en la época del mundo romano.

En las épocas de Kull y Conan, siempre aparecieron como «malos», pero es en este ciclo de Bran Mak Morn, cuando su autor toma una posición de auténtica simpatía por este pueblo de los pictos y los convierte en una raza de bárbaros guerreros enfrentados al poder de Roma.

La versión que hoy presentamos en comic de *«Gusanos de la tierra»* sigue fielmente el relato de Howard y fue realizada hace ya algunos años para Marvel y publicada en unos primeros números de *The Savage Sword*. El guión lo hizo Roy Thomas en su versión en comic, y en los dibujos de la primera parte colaboró Barry Smith, aunque luego lo continuó hasta el final Tim Conrad, discípulo aventajado de su escuela.

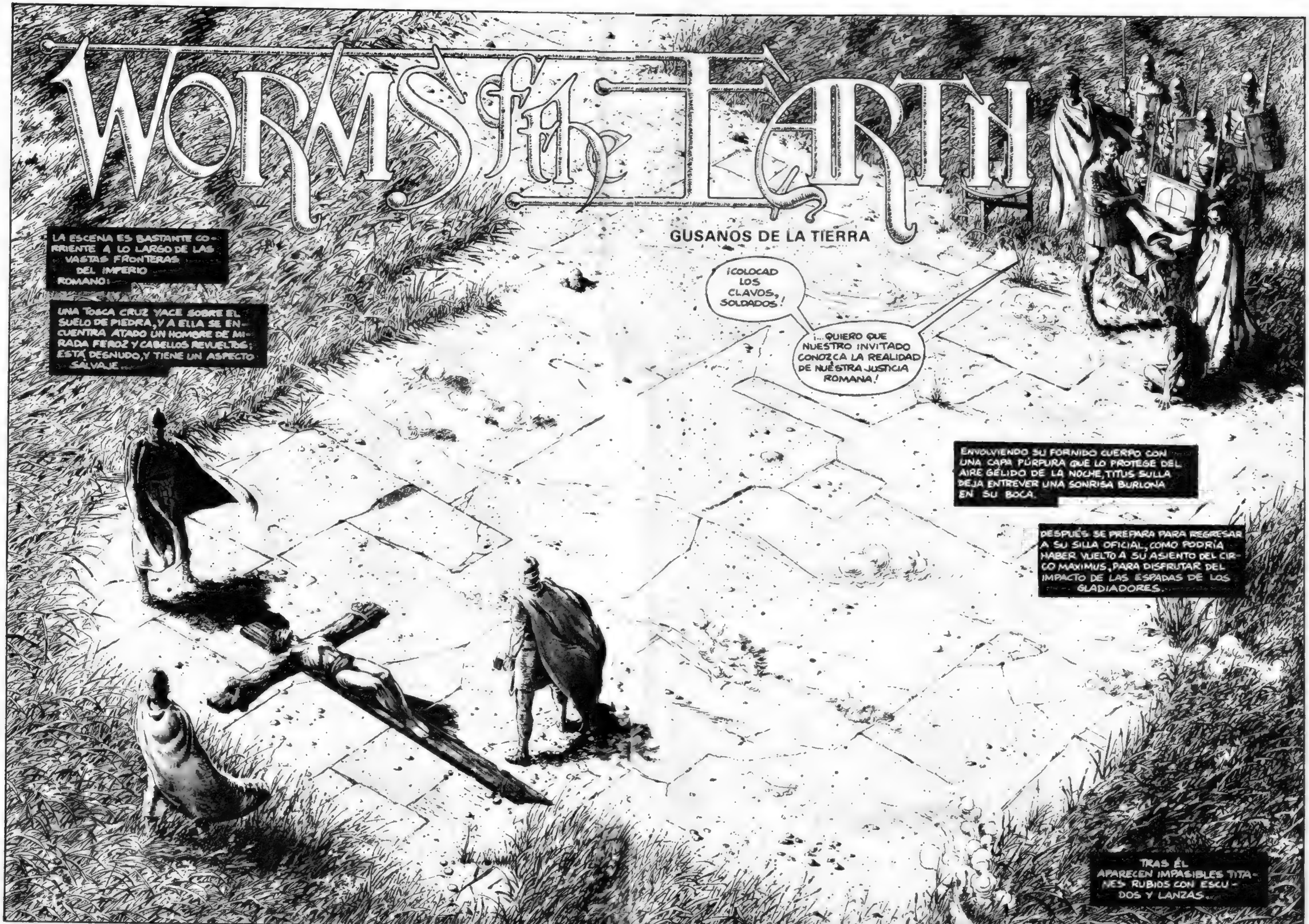
Hemos respetado los titulares en inglés de los distintos capítulos, indicando al lado la traducción en español, porque la rotulación de las cabeceras originales en inglés guarda una indudable armonía con el dibujo de la página y haber superpuesto unos titulares en español significaría un pegote o añadido que incluso cambiaría el sentido original del dibujo que le dieron sus autores, tapando parte del mismo. Esperamos lo comprendáis.

M.A.



GUION: ROY THOMAS - DIBUJOS: BARRY SMITH y TIM CONRAD

ADAPTADO DE UNA HISTORIA DE ROBERT E. HOWARD



GUION: ROY THOMAS - DIBUJOS: BARRY SMITH y TIM CONRAD

ADAPTADO DE UNA HISTORIA DE ROBERT E. HOWARD

EL HOMBRE A QUIEN TITUS SULLA SE HA REFERIDO COMO "INVITADO" PERMANECE CALLADO COMO UNA ESTATUA DE OSCURO BRONCE
BIEN, PARTHA MAC OTHNA, CUANDO REGRESE CON TU TRIBU...
TENDRÁS UNA HISTORIA QUE CONTAR SOBRE LA JUSTICIA DE ROMA, QUE RIGE AQUÍ, EN EBORACUM.
SÍ, TENDRÉ UNA HISTORIA.
¡LA PAZ ROMANA... RECOMPENSA PARA LA VIRTUD, CASTIGO PARA LA MALDAD!
YA VES, EMISARIO DE LA TIERRA DE LOS PICTOS, CUÁN PRESTO EL ROMANO CASTIGA AL INFRACTOR.
YA VEO, TITUS SULLA...
¡...QUE EL SÚBDITO DE UN REY EXTRANJERO ES TRATADO COMO SI FUESE UN ESCLAVO ROMANO!
HA SIDO JUZGADO Y CONDENADO POR UNA CORTE IMPERIAL Y JUSTA...
¡SÍ! ¡Y EL ACUSADOR ERA ROMANO, LOS TESTIGOS ROMANOS Y EL JUEZ ROMANO!
¡Y TODO PORQUE EN UN INSTANTE DE FURIA, DERRIBÓ A UN MERCADER ROMANO, QUE PRIMERO LO HABÍA ESTAFADO Y DESPUÉS ABOFETEADO!
¿ES QUE SU REY ES DEMASIADO DÉBIL PARA HACER JUSTICIA? ¿ESTABA INFORMADO DE LOS CARGOS FORMALES CONTRA EL OFENSOR?
PUEDES COMUNICAR A TU REY, A QUIEN LLAMAS BRAN MAK MORN, QUE ROMA NO DA CUENTA DE SUS ACTOS A REYES BÁRBAROS.
CUANDO LOS SALVAJES SE HALLAN ENTRE NOSOTROS HAN DE ACTUAR CON DISCRECCIÓN O SUFRIR LAS CONSECUENCIAS.
AHORA... LOS HOMBRES ESPERAN MI SEÑAL...

PODÉIS PROCEDER
INEXORABLES MARTILLAZOS HUNDEN LOS CRUELES CLAVOS EN MUÑECAS Y TOBILLOS.
FLUYE LA SANGRE COMO UN RÍO NEGRO, MANCHANDO LA MADERA DE LA CRUZ... Y SE OYE CLARAMENTE EL QUEBRAR DE LOS HUESOS.
PERO AUNQUE LA VÍCTIMA ATADA SE SACUDE Y RETUERCE INSTINTIVAMENTE, NO GRITA.
FINALMENTE, VIENE EL ÚLTIMO GOLPE
SE CORTAN LAS CUERDAS PARA QUE EL HOMBRE CUELGUE TAN SOLO DE LOS CLAVOS.
NI LOS SOLDADOS NOTAN QUE EN SUS NEGROS Y OPACOS OJOS...
...AÚN ACECHA UNA HERÓICA SOMBRA DE ESPERANZA
...MIENTRAS MIRA FIJAMENTE EL ROSTRO DE PARTHA MAC OTHNA.

LOS OJOS DEL PICTO ESTÁN AÚN DIBUJADOS EN EL SOMBRIO ROSTRO DEL EMISARIO CUANDO LOS SOLDADOS LO ELEVAN...
PERO LA SOMBRA DE ESPERANZA DESAPARECE.
¡HAH! ¡VIVIRÁ AQUÍ DÍAS!
¡ESTOS PICTOS SON MÁS DIFÍCILES DE MATAR QUE LOS GATOS!
HARÉ QUE UN CENTINELA VIGILE NOCHE Y DÍA PARA QUE NADIE LO BAJE ANTES DE QUE MUERA.
TOMA, VALERIUS...
EN HONOR DE NUESTRO ESTIMADO VECINO, EL REY BRAN MAK MORN...
¡DALE AL HOMBRE UNA COPA DE VINO!
CUANDO EL JOVEN Y SONRIENTE OFICIAL DA UN PASO ADELANTE, EL MORIBUNDO PICTO VUELVE LA CABEZA...
PARA NO ROZAR SIQUIERA LA COPA OFRECIDA...
¡...Y ESCUPE DE LLENO EN LOS OJOS DEL ROMANO!
¿QU...?
¡PERRO PICTO!

UNNH
YO... PIDO DISCULPAS, TITUS SULLA. NO PRETENDÍA...
¡JOVEN ESTÚPIDO!
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE NO PUDISTE HACERLE A ESE PERRO UN REGALO MEJOR QUE LA MUERTE RÁPIDA?
¡CENTURIÓN PUBLIUS... ARRÉSTELO!
¡UNOS CUANTOS DÍAS EN UNA CELDA A BASE DE PAN DURO Y AGUA TE ENSEÑARÁN A DOMINAR TU ORGULLO PATRICIO...!
¡... EN LOS ASUNTOS RELATIVOS A LA VOLUNTAD DEL IMPERIO...!

AH, PARTHA MAC OTHNA... YA VES TODO LO QUE TENGO QUE ARREGLAR EN ESTA FRONTERA BÁRBARA, ¿EH?
PERO AHORA VOY A UN BANQUETE A CASA DE DEMETRIUS. ¿DESEAS ACOMPAÑARME?
¿NO? COMO QUIERAS.
ENTONCES, HASTA LA VISTA.
¡Y TÚ, CENTURIÓN... CUIDA DE QUE LOS GUARDIAS SE QUEDEN EN LA CRUZ PARA QUE EL CUERPO NO SEA ARRANCADO...!
¡...HASTA QUE LOS BUITRES HAYAN MONDADO SUS HUESOS!

PARTE II
UN FANTASMA EN LA NOCHE
GHOST in the NIGHT
MÁS TARDE, EN UNA HABITACIÓN INTERIOR DE EBORACUM, EL HOMBRE LLAMADO PARTHA MAC OTHNA SE PASEA DE UN LADO A OTRO, SIN QUE SUS SANDALIAS HAGAN RUIDO ALGUNO EN LAS BALDOSAS DE MÁRMOL.
SU CRIADO LO OBSERVA EN SILENCIO, MIENTRAS EMPIEZA A OÍR SUS PALABRAS:
GROM... SÉ BIEN POR QUÉ ABRAZASTE MIS RODILLAS... POR QUÉ PEDISTE AYUDA A LA MUJER DE LA LUNA.
TEMISTE QUE YO PERDIERA EL CONTROL E HICIESE UN LOCO INTENTO DE SOCORRER AL POBRE DESGRACIADO.
CREO QUE ESO ERA LO QUE EL PERRO ROMANO DESEABA CON SU ACOSO.
¡POR LOS DIOSES! TENER QUE VER CÓMO ASESINAN A UNO DE MIS HOMBRES EN UNA CRUZ ROMANA SIN PODER HACER NADA!
¡DIOSES NEGROS DE R'LYEH... VOSOTROS SABÉIS QUE PIDO LA RUINA Y LA DESTRUCCIÓN DE ESOS CARNICEROS!
¡JURO POR LOS SIN NOMBRE QUE MORIRÁN AULLANDO POR ESTO!
¡... Y QUE ROMA GRITARÁ COMO UNA MUJER QUE SE ENFRENTA A UNA VÍBORA EN LA OSCURIDAD!

EL TE CONOCÍA, AMO.
¡SUS OJOS ME OBSESIONARÁN CUANDO MUERA!
SÍ, ME CONOCÍA... Y CASI HASTA EL FINAL LEÍ EN SUS OJOS LA ESPERANZA DE QUE YO PUDIERA AYUDARLE.
¡DIOSES Y DIABLOS! ¿ES QUE ROMA VA A MASACRAR A MI PUEBLO DELANTE DE MIS OJOS?
ENTONCES NO SOY UN REY, SINO UN PERRO.
¡NO HABLES TAN ALTO, AMO! ¡SI ESTOS ROMANOS SOSPECHARAN QUE ERES BRAN MAK MORN...!
¡...TE CLAVARÍAN A UNA CRUZ AL LADO DE LA OTRA!
¡...LO SABRÁN, Y PRONTO!
ME HE DEMORADO DEMASIADO TIEMPO AQUÍ BAJO EL DISFRAZ DE EMISARIO, ESPIANDO A MIS ENEMIGOS.
¡POR LOS DIOSES... ME PONDRÉ EN MARCHA Y RESPONDERÉ A ESAS BURLAS ROMANAS CON FLECHAS NEGRAS Y AFILADO ACERO!
Y ESE JEFE DE LAS PLUMAS... ESE TITUS SULLA...
¿...MORIRÁ?
ES MÁS FÁCIL DECIRLO QUE HACERLO, GROM.
MORIRÁ...
PERO ¿CÓMO PUEDO LLEGAR HASTA ÉL CON GUARDIAS GERMANOS EN SUS VENTANAS DÍA Y NOCHE?
¡DÉJAME INTENTARLO, AMO! ¡MI VIDA NO VALE NADA!
¡LO APUÑALARÉ EN MEDIO DE SUS GUERREROS...! LO...
NO, VIEJO PERRO GUERRERO. NO PERDERÁS TU VIDA SIN NECESIDAD.
CONOZCO A ESE TITUS SULLA. NO ES TONTO.
...NI COBARDE, AUNQUE EL HOMBRE MÁS VALIENTE TIENE SUS MIEDOS PARTICULARES, NO LO DUDES.
POR ESO, TITUS SULLA ESTÁ AUSENTE DE LA GUERRA QUE TIENE LUGAR EN LAS MURALLAS DE HADRIAN DONDE, COMO GOBERNADOR DE ESTA PROVINCIA, DEBERÍA ESTAR...
...Y ENVÍA A CAIUS CAMILLIUS EN SU LUGAR...
¡...MIENTRAS ÉL SE VA A VIVIR LEJOS, AL OESTE, A LA TORRE DE TRAJAN!
Y ES ALLÍ, EN SU PROPIA GUARIDA, DONDE SE HA DE DESAFIAR AL LEÓN ROMANO.
¡GROM, CABALGA AL NORTE, A CORMAC NA CONNACHT!
¡DILE QUE BARRA LA FRONTERA CON LAS ESPADAS Y EL FUEGO; QUE SUS SALVAJES GAÉLICOS DISFRUTEN A TOPE CON LA MATANZA!
¿Y TÚ, AMO?
ME REUNIRÉ CON ÉL DENTRO DE POCO.
PERO AHORA ...TENGO ASUNTOS EN EL OESTE.

MI SELLO DE BRONCE ES MI SALVOCONDUCTO ANTE LAS CORTES ROMANAS; TE ABRIRÁ TODAS LAS PUERTAS ENTRE ESTA CASA Y BAAL-DOR.
¡Y CUANDO FALLEN TODAS LAS DEMÁS LLAVES... PRUEBA CON ESTA DORADA!
AHORA, ¡VE!
NO HAY UNA DESPEDIDA CEREMONIOSA ENTRE EL REY BÁRBARO Y SU VASALLO, TAMBIÉN BÁRBARO
EN UN MOMENTO, GROM ESTÁ AHÍ, AL SIGUIENTE SE HA IDO
ESPERARÉ A QUE SE PONGA LA LUNA. DESPUÉS TOMARÉ LA CARRETERA.
PERO ANTES DE IRME TENGO UNA DEUDA QUE PAGAR.
¡SIN, EMBARGO, UN SUEÑECITO!
AUNQUE HIERVE DE ODIO Y ESTÁ NUBLADO POR EL NEGRO ODIO Y LA PASIÓN DE VENGANZA, BRAN MAK MORN SE QUEDA DORMIDO EN EL ACTO, COMO UN LOBO AL ACECHO.
SE SUMERGE EN LAS SUAVES PROFUNDIDADES DEL SUEÑO...
Y EN EL REINO BRUMOSO E INTEMPORAL ENCUENTRA A LA FIGURA DE BLANCAS BARBAS DEL VIEJO GONAR, SACERDOTE DE LA LUNA, SUMO CONSEJERO DEL REY DE LOS PICTOS.
¡BRAN SE QUEDA EXTASIADO... PUES NUNCA, EN TODA SU VIDA, HABÍA VISTO A GONAR EL SABIO MOSTRAR SIGNOS DE... MIEDO!
¿QUÉ HAY, ANCIANO? ¿VA TODO BIEN EN BAAL-DOR?
TODO VA BIEN DONDE DUERME MI CUERPO, MI REY.
PERO HE VENIDO A TRAVÉS DEL VACÍO PARA LUCHAR CONTIGO POR TU ALMA.
¿ESTÁS LOCO?
¡ESE PENSAMIENTO QUE TIENES EN TU CEREBRO...!

GONAR, HOY HE VISTO MORIR A UN PICTO EN LA CRUZ DE ROMA.
NO SÉ CÓMO SE LLAMABA NI CUÁL ERA SU RANGO. NI ME INTERESA.
ERA MI DEBER PROTEGERLO Y FRACASÉ...
¡AHORA MI DEBER ES VENGARLO!
¡PERO, EN NOMBRE DE LOS DIOSES, BRAN... VÉNGATE DE UN MODO DISTINTO AL QUE ESTÁS PENSANDO!
¡REGRESAR AL BREZO... JUNTAR A TUS GUERREROS Y DERRAMAR UN MAR DE SANGRE Y LLAMAS A LO LARGO DE LA GRAN MURALLA...!
¡HARÉ TODO ESO! ¡PERO AHORA..., AHORA...!
¡HAH! ¿QUÉ SABEN LOS ROMANOS DE LOS MISTERIOS DE ESTA ANTIGUA ISLA, QUE ALBERGABA UNA EXTRAÑA VIDA MUCHO ANTES DE QUE SU CIUDAD SURGIERA DE LOS PANTANOS DEL TÍBER?
BRAN, HAY ARMAS CUYO EMPLEO ES DEMASIADO CRUEL, INCLUSO CONTRA ROMA.
¡NO HAY NINGUN ARMA QUE NO PUEDA USAR CONTRA ROMA!
¡LA COMBATIRÉ CON ACERO Y CON FUEGO... MEDIANTE LA ASTUCIA Y LA TRAICIÓN...!
¡SÍ, Y CON LOS GUSANOS DE LA TIERRA!
¡ENTONCES, AY DE TI, BRAN... Y DEL REINO DE LOS PICTOS SI ALCANZAS A LOS QUE BUSCAS!
¡AY DEL REINO NONACIDO!
¡Y AY DE TODOS LOS HIJOS DE LOS HOMBRES!
BRAN DESPIERTA EN UNA OSCURA HABITACIÓN Y CON LA LUZ DE LAS ESTRELLAS EN LA REJA DE LA VENTANA. LA LUNA HA DESAPARECIDO DE LA VISTA.

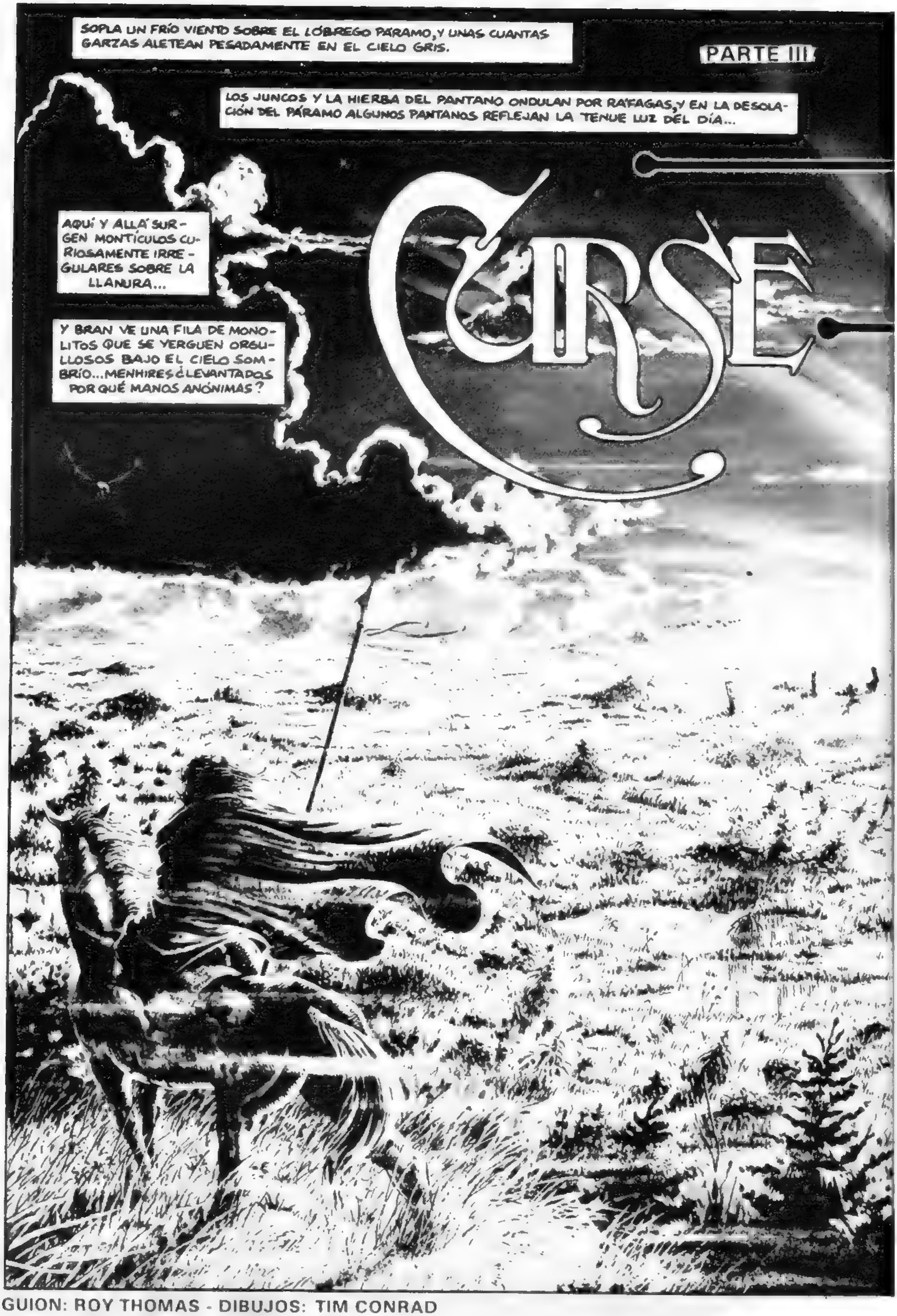
RECUERDOS DE SU SUEÑO... TAN IRREAL, PERO A LA VEZ TAN REAL... ESTREMECEN A BRAN, QUE JURA PARA SÍ Y AS...
¡MALDICIÓN!
NO HAY NINGÚN CRIADO ROMANO QUE LO VEA LEVANTARSE; HA RECHAZADO A LOS QUE LE OFRECIERON.
EL ENCORVADO GROM ATIENDE A TODAS LAS NECESIDADES DE BRAN.
AHORA SE PONE UNA CAMISA DE MALLA NEGRA...
...UNA ESPADA...
...UN PUÑAL...
...Y COGE VARIOS SACOS PESADOS DE HIERRO FORJADO...
...Y VACÍA SU TINTINEANTE CONTENIDO EN LA BOLSA DE CUERO QUE LLEVA COLGANDO.
DESPUÉS, CON LA CAPA SOBRE LOS HOMBROS, Y LOS PIES APOYADOS SILENCIOSAMENTE EN EL FRÍO SUELO...
...PASA ENTRE LOS FRISOS DE MÁRMOL Y LAS ESPIGADAS COLUMNAS...
...Y ASÍ, PARTHA MAC OTHNA PASA A SER UN RECUERDO.

EL SILENCIO CAE PESADAMENTE SOBRE LOS PALACIOS DE MÁRMOL Y LAS CHOZAS DE EBORACUM.
LOS ESTABLOS PROTEGEN AL EMISARIO PICTO DEL VIENTO EN EL PATIO.
A TIENTAS EN LA OSCURIDAD, ENCUENTRA A SU CORCEL...
LO EMBRIDA Y LO ENSILLA SIN LUZ...
...Y DESPUÉS LO LLEVA POR UNA CALLE LATERAL...
...DESDE LA CUAL SE VISLUMBRA LA GRAN TORRE VIGÍA QUE SE ALZA SOBRE LA MURALLA EXTERIOR, CON LA QUE COMUNICA.
BRAN SABE QUE UNA ESQUINA DE ESTE CASTILLO-FORTALEZA SIRVE DE MAZMORRA.
...EN LA QUE YACE EL JOVEN OFICIAL VALERIUS, MOVIÉNDOSE EN UN INTRANQUILO SUEÑO.
BRAN SE DESLIZA HACIA ELLA COMO UNA PANTERA AL ACECHO.

"¡MALDITO PICTO INSOLENTE!", GRUÑE VALERIUS AL DESPERTAR. "¡SI NO FUERA POR ÉL, ESTA NOCHE ESTARÍA CON UNA MUJER Y NO AQUÍ!"
"PERO TITUS SULLA NO SERÁ DEMASIADO DURO CON UN HOMBRE CON CONTACTOS TAN IMPORTANTES COMO LOS MÍOS. ÉL"
"PERO... ¿QUÉ FUE ESE RUIDO QUE ME DESPERTÓ?"
¡HSSST!
¿QUÉ...?
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
DIJE QUE QUIÉN DIABLOS...
VALERIUS TAN SOLO RESPONDE CON UN GRUÑIDO DE RISA LOBUNA...
...BRILLO DEL ACERO A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS...
AGGGGG
...Y UNA DOLOROSA Y SANGRIENTA MUERTE.

TAN SÓLO UN CENTINELA EN LA PUERTA OESTE: TANTO MEJOR.
¡ALTO, AMIGO... IDENTIFÍCATE!
NO ERES ROMANO POR TU ASPECTO, ASÍ QUE...
TE TRAIGO REGALOS, PERRO ROMANO...
...UNO EN CADA MANO...
¡...ESCOGE EL QUE QUIERAS!
UN SOBORNO EN ORO... O UNA PELEA A MUERTE CON ESTE DESCONOCIDO, OBVIAMENTE UN JINETE BÁRBARO:
LA ELECCIÓN NO ES DIFÍCIL PARA ESTE HOMBRE.
¡TOMA, PERRO!
¡Y SI ALGUIEN TE PREGUNTA DE DONDE LO SACASTE...!
¡...DILES QUE TE LAS DIO UN FANTASMA DE LA NOCHE...!
¡...MIENTRAS CABALGABA AL INFIERNO!

LA HISTORIA COMENZÓ ASÍ:
ADENTRÁNDOSE EN LOS LÓBREGOS PANTANOS DEL OESTE, CABALGA BRAN MAK MORN, REY DE LOS PICTOS Y ENEMIGO DE LOS CONQUISTADORES ROMANOS.
MIENTRAS CABALGA HAY ROSTROS QUE ACECHAN A CADA PISADA DE LOS CASCOS:
UNO DE SUS PICTOS CRUCIFICADO EN UNA RUDA CRUZ ROMANA MIENTRAS BRAN LO MIRA SIN PODER HACER NADA:
TITUS SULLA, GOBERNADOR MILITAR DE LA PROVINCIA DE EBORACUM, Y RESPONSABLE SOLO ANTE EL EMPERADOR DE ROMA:
GROM, SU CRIADO, A QUIEN BRAN HA ENVIADO PARA AGITAR A LOS SALVAJES GAELICOS DEL NORTE E INCENDIAR EL BREZAL:
Y EL VIEJO GONAR, SACERDOTE DE LA LUNA Y SUMO CONSEJERO DEL REY PICTO, CUYAS PALABRAS RESUENAN AHORA EN LA MENTE DE BRAN: "BRAN, HAY ARMAS CUYO EMPLEO ES DEMASIADO CRUEL, INCLUSO CONTRA ROMA."
Y SU ENÉRGICA RESPUESTA:
¡NO HAY ARMAS QUE NO PUEDA USAR CONTRA ROMA!



GUION: ROY THOMAS - DIBUJOS: TIM CONRAD

LA MALDICION DE LA PIEDRA NEGRA
The Black Stone
UNA TENUE LÍNEA AZUL HACIA EL OESTE MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE, DEMARCA LAS ESTRIBACIONES DE LAS AGRESTES MONTAÑAS DE GALES, DONDE MORAN LAS SALVAJES TRIBUS CELTAS, FIEROS HOMBRES DE OJOS AZULES QUE NO RECONOCEN EL YUGO DE ROMA.
UNA HILERA DE TORRES VIGÍAS BIEN GUARNECIDAS LOS MANTIENE A RAYA; DE TODAS ELLAS, LA REINA ES LA INEXPUGNABLE GUARDIANA A LA QUE LLAMAN LA TORRE DE TRAJANO.
ADAPTADO DE UNA HISTORIA DE ROBERT E. HOWARD

GUION: ROY THOMAS - DIBUJOS: TIM CONRAD

BRAN MAK MORN: EL PRIMER REY RECONOCIDO DE LOS PICTOS CALEDONIOS EN 500 AÑOS
OSA SOÑAR CON UN IMPERIO EN LAS MISMÍSIMAS FAUCES DE ROMA.
Y AHORA VAGA POR LOS PANTANOS EN BUSCA DE... UNA PUERTA.
¿NOTICIAS DE EBORACUM? ¡SÍ! ¡HAY GUERRA OTRA VEZ EN EL NORTE...!
DONDE LOS SALVAJES GALOS DE CORMAC SE HAN ALZADO PARA ASALTAR LA MURALLA DE ADRIANO...
¡...Y TITUS SULLA TAMBIÉN HA OÍDO LOS GRITOS DE GUERRA!"
¿LAS LEGIONES DE TITUS? BIEN, HE OÍDO QUE AVANZABAN HACIA EL NORTE... HACIA LA MURALLA...
"...AUNQUE SULLA NO ACOMPAÑABA A SUS LEGIONARIOS."
ESE SULLA POR EL QUE PREGUNTAS... SE DICE QUE NO ES UN COBARDE, PERO TODO HOMBRE TEME ALGO...
...Y SULLA LE TEME A CORMAC, EL PRÍNCIPE GALÉS, QUE HA JURADO ARRANCARLE EL CORAZÓN AL GOBERNADOR Y COMÉRSELO CRUDO...
¡"...POR ESO, MIENTRAS LAS LEGIONES MARCHAN HACIA EL NORTE, SULLA VA AL OESTE, HACIA LA SEGURA TORRE DE TRAJANO!"
¡LO OÍ AYER, LO JURO: CAIUS CAMILLUS HA TOMADO EL PUESTO DE SULLA Y SE DELEITA EN LAS ROJAS OLAS DE GUERRA QUE ROMPEN AL PIE DE LA MURALLA!
Y BRAN, AL OÍR ESTAS NOTICIAS DE BOCA DEL HOMBRE DEL PANTANO, SE RÍE COMPLACIDO.

UNA NOCHE GRIS, CRUZA A PIE UN PÁRAMO: FIGURA AUSTERA RECORTADA CONTRA EL TENUE FUEGO CARMESÍ DE LA PUESTA DE SOL.
SIENTE LA INCREÍBLE ANTIGÜEDAD DE LA TIERRA PANTANOSA MIENTRAS CAMINA COMO EL ÚLTIMO HOMBRE EN EL DÍA DESPUÉS DEL FIN DEL MUNDO.
HASTA QUE, AL FIN, VE UN VESTIGIO DE VIDA HUMANA.
UNA TRISTE CHOZA DE BARRO Y ZARZAS, ASENTADA EN EL SENO DEL PANTANO.
Y ANTE ELLA, UNA MUJER. NO ES VIEJA...
PERO MUESTRA EN SUS OJOS LA SABIDURIA DE LOS AÑOS.
ENTRA, AMO...
¡...SI NO TEMES COMPARTIR EL TECHO DE ATLA, LA BRUJA DEL PÁRAMO DE DAGÓN!
¿QUÉ BUSCAS EN EL PANTANO, MI SEÑOR?
BUSCO UNA PUERTA.
¡PUES TENGO UNA CANCIÓN...!
¡...PARA LOS GUSANOS DE LA TIERRA!

ESO ES MALO, AUNQUE HABLES POR HABLAR.
NO HABLO POR HABLAR: SÉ LO QUE DIGO.
MI RAZA ES ANTIGUA, PERO NO LA PRIMERA DE BRETAÑA...
TU RAZA LO FUE.
TE RECONOZCO POR TU PIEL MANCHADA, TUS OJOS RASGADOS Y TUS VENAS MARCADAS...
Y SÉ LO QUE SABES.
AMIGO, ¿ESTÁS LOCO?
¿VENIR BUSCANDO AQUELLO DE LO QUE EN TIEMPOS REMOTOS HOMBRES FUERTES HUYERON GRITANDO?
HAS ESCUCHADO CANTAR A UN PÁJARO...
...Y HAS TENIDO SUEÑOS VACÍOS.
¡HE OÍDO SISEAR A UNA VÍBORA... Y NO LO HE SOÑADO!
¡BASTA YA DE TANTOS VELOS DE PALABRAS! VINE BUSCANDO UN ESLABÓN ENTRE DOS MUNDOS Y LO HE ENCONTRADO!
NO TENGO POR QUÉ SEGUIR MINTIÉNDOTE, HOMBRE DEL NORTE.
AQUELLOS QUE BUSCAS AÚN MORAN MÁS ALLÁ DE LAS COLINAS DORMIDAS...
PERO SE HAN SEPARADO ...
...MÁS Y MÁS DEL MUNDO QUE TÚ CONOCES.
AUNQUE AÚN MERODEAN POR LA NOCHE PARA RAPTAR MUJERES PERDIDAS EN LOS PÁRAMOS.
SÍ, ESO HACEN. ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
QUE ME LLEVES CON ELLOS.
HA HA HA HA
NO, TE RÍAS DE MÍ O TE...
HA HA HA
¡GOLPÉAME, MALDITO SEAS!
¿PIENSAS QUE MI VIDA ES TAN DULCE...
...COMO PARA AFERRARME A ELLA COMO UN NIÑO AL PECHO DE SU MADRE?

TIENES RAZÓN. LAS AMENAZAS SON INÚTILES... COMPRARÉ TU AYUDA.
¿QUÉ?
CON ESTO
¿QUÉ ES ESTE METAL MOHOSO QUE ME DAS?
¡PONME UN PRECIO, PUES! ¡LA CABEZA DE UN ENEMIGO...!
POR LA SANGRE DE MIS VENAS, ¿QUIÉN ES MI ENEMIGO?...
¿...SINO TÚ?
¡ATRÁS, MUJER! TÚ SABÍAS QUE TU DAGA SÓLO HARÍA PEDAZOS LA MALLA QUE LLEVO DEBAJO DE LA CAPA.
SÍ.
¡TE PONDRÉ UN PRECIO, MI LOBO DEL NORTE!
¡...Y PUEDE QUE PRONTO MALDIGAS LA ARMADURA QUE ROMPIÓ MI DAGA, BRAN MAK MORN!
¡OH, TE CONOCÍ EN CUANTO TE VI...!
¡PERO TE LLEVARÉ A LA PUERTA QUE BUSCAS, Y EL PRECIO SERÁ...!
¡...LOS BESOS DE UN REY!
¡LOS BESOS! PERO, ¿POR QUÉ?
AL FIN Y AL CABO, SOY MEDIO-HUMANA... PERO NUNCA CONOCÍ EL AMOR DE UN HOMBRE.
¡AHORA, EN EL LARGO FUTURO QUE ME ESPERA TENDRÉ UN RECUERDO DEL QUE POCAS MUJERES PUEDEN PRESUMIR!
¡UNA SOLA NOCHE DE AMOR, OH REY...!
¡...Y TE GUIARÉ A LAS PUERTAS DEL INFIERNO!

PARTE IV
A TOPPLING of TOWERS
EL DERRUMBAMIENTO DE LAS TORRES
LAS FRÍAS Y GRISES BRUMAS DEL ALBA ENVUELVEN AL REY BRAN COMO UN HÚMEDO MANTO, MIENTRAS RECUERDA LAS PALABRAS DE ATLA, LA MUJER-LOBO:
"SI BUSCAS LA ÚNICA LLAVE QUE ABRIRÁ LA PUERTA INVISIBLE QUE TE SEPARA DE LOS GUSANOS DE LA TIERRA, DEBES ENCONTRAR PRIMERO SU OBJETO SAGRADO.
"VE, PUES, AL MONTÍCULO QUE LOS HOMBRES LLAMAN EL TÚMULO DE DAGÓN... ¡SI TE ATREVES!"
BRAN SE ATREVE.

BRAN RECUERDA TAMBIÉN SUS PROPIAS PALABRAS:
"¿HALLARÉ ALLÍ LA PIEDRA NEGRA?"
"EL TÚMULO DE DAGÓN" ES LA PUERTA A LA PIEDRA NEGRA," FUE LA SIBILANTE RESPUESTA.
"¿ESTARÁ BIEN PROTEGIDA LA PIEDRA?"... PREGUNTÓ ÉL.
"SI ENCUENTRAS A ALGUIEN EN EL CAMINO, MORIRÁS... COMO NINGÚN HUMANO HA MUERTO EN MUCHOS SIGLOS," FUE LA RESPUESTA DE ATLA.
"PERO SI LA PIEDRA NO ESTÁ PROTEGIDA, ¿POR QUÉ HAN DE GUARDAR LO QUE EL HOMBRE NUNCA HA OSADO BUSCAR?
TEN CUIDADO, REY DE LOS PICTOS...
"¡RECUERDA QUE FUE TU RAZA LA QUE, HACE MUCHO TIEMPO, CORTÓ EL HILO QUE LE UNÍA A LA VIDA HUMANA!
"ENTONCES ERAN CASI HUMANOS ...SE MULTIPLICARON EN LA TIERRA Y CONOCIERON LA LUZ DEL SOL.
"AHORA SE HAN SEPARADO... YA NO CONOCEN LA LUZ DEL SOL, Y EVITAN, INCLUSO, LA LUZ DE LA LUNA.
"SE HAN IDO MUY, MUY LEJOS... ELLOS, QUE EN UN TIEMPO PUDIERON HABER SIDO HOMBRES, SI NO HUBIERA SIDO POR LAS LANZAS DE TUS ANCESTROS.
"TU SABES QUE ELLOS TE ODIAN... POR LO QUE ERES:
"¡UN HOMBRE!"

Y LA VOZ DE LA BRUJA SEGUÍA ZUMBANDO:
"CUANDO LLEGUES AL TÚMULO DE DAGÓN, RETIRA LA PIEDRA QUE BLOQUEA LA ENTRADA...
"¡...SI ES QUE PUEDES SOPORTAR EL HORRIBLE HEDOR DEL OSARIO CUANDO HAYAS CONSEGUIDO ABRIR!
"DESPUÉS, PASA POR DEBAJO DE LA BÓVEDA DEL TÚMULO...
"NO VERÁS MUY BIEN, A PESAR DE LA TENUE LUZ DEL SOL A TU ESPALDA...
PUES DICHA LUZ, MÁS QUE ILUMINAR EL TÚNEL SERÁ ECLIPSADA POR LA INTENSA OSCURIDAD INTERIOR.
AL FIN LLEGARÁS, ENCORVADO, AL CENTRO DE LA TUMBA.
"EL SUELO DE LA ESTANCIA LO FORMARÁN SEIS GRANDES PIEDRAS, AGRUPADAS EN TORNO A UNA SÉPTIMA.
LEVANTA LA PIEDRA CENTRAL... ¡Y YA VERÁS!
ATLA SE HABÍA NEGADO A DECIR MÁS, SALVO AMENAZAS O MALDICIONES.

AHORA NO VE NADA... CON CLARIDAD.
AL DIRIGIR SU MIRADA HACIA ABAJO, SOLO VE LA OSCURIDAD TOTAL DE UN PROFUNDO POZO.
AUNQUE SE LE PONEN LOS PELOS DE PUNTA, SE ADENTRA EN EL ABISMO... Y SIENTE COMO LO ENGULLE LA ENVOLVENTE OSCURIDAD.
PALPANDO EL SUELO, DESCUBRE PELDAÑOS... DEMASIADO PEQUEÑOS PARA EL PIE HUMANO.
APOYÁNDOSE EN UNA MANO, DESCIENDE POR ELLAS
PERO CUANTO MÁS AVANZA, SE VAN PARECIENDO MENOS A PELDAÑOS... HASTA QUE, AL FIN, SE CONVIERTEN EN PROTUBERANCIAS DE LA PIEDRA.
HASTA QUE DESAPARECEN POR COMPLETO...
...Y TIENE QUE ARRASTRARSE EL RESTO DEL CAMINO.
SABE QUE SE ESTÁ HUNDIENDO MÁS Y MÁS EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
¿QUÉ EXTRAÑOS SERES, SE PREGUNTA BRAN, HABRÁN SUBIDO Y BAJADO POR ESTE POZO DURANTE SIGLOS?
Y DE REPENTE, SE TOPA CON ALGO...
¡LA PIEDRA NEGRA... SOBRE UN RELUCIENTE ALTAR DE CRÁNEOS HUMANOS!
ASÍ QUE NO ESTÁ VIGILADA...
ASIÉNDOLA CON UNAS MANOS QUE TIEMBLAN EXTRAÑAMENTE.

...SE DESLIZA MÁS ABAJO POR EL POZO CON SU RECOMPENSA.
LA PENUMBRA ESPECTRAL DE LA TUMBA SE PARECE A LA LUZ DEL MEDIODÍA COMPARADA CON ESOS ABISMOS ESTIGIOS.
Y LA FRÍA LUZ DORADA DEL SOL DISPERSA LAS SOMBRAS DE PESADILLA QUE PARECEN PERSEGUIRLO.
UNA INTENSA REPUGNANCIA Y AVERSIÓN ESTREMECEN SU INTERIOR Y PONEN ALAS A SUS PIES.
LA TIERRA ESTÁ SILENCIOSA, DESOLADA, AUNQUE BRAN SIENTE LA VIDA BAJO SUS PIES, EN LA TIERRA OCRE.
AQUELLA VIDA DUERME AHORA, PERO, ¿CUÁNTO TARDARÁ EN DESPERTAR, Y BAJO QUÉ FORMA...?
POR FIN LLEGA AL TRANQUILO Y PROFUNDO LAGO DE DAGÓN.
NO HAY LA MÁS MÍNIMA SEÑAL DEL TERRIBLE MONSTRUO QUE SE DICE MORA EN ÉL.
BRAN ESTÁ TAN SOLO COMO EL ÚLTIMO HOMBRE SOBRE LA TIERRA.
ENTONCES, SIN MIRAR LAS CRÍPTICAS TALLAS DE LA PIEDRA NEGRA...
LA LANZA AL AGUA, DONDE SE HUNDE PESADAMENTE...
...Y ES ENGULLIDA POR SUS AGUAS
LA AZUL SUPERFICIE PRONTO SE VUELVE PLÁCIDA Y SERENA...
...OLVIDANDO TODO...

MÁS TARDE...
¡TÚ... SANO Y SALVO!
HE ESTADO EN EL INFIERNO... Y HE REGRESADO.
QUE ES MÁS DE LO QUE ESPERABA.
¿DE VERAS TE ATREVISTE A ROBAR LA PIEDRA NEGRA? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡NO IMPORTA! PERO HE OÍDO SONIDOS EN LA NOCHE QUE NO VENÍAN DE LA TIERRA.
¿ME HAS TRAICIONADO ATLA?
ELLOS NO NECESITAN MIS PALABRAS PARA VERTE.
CUANTO MÁS SE HAN ALEJADO DEL MUNDO DE LOS HOMBRES, MÁS HAN AUMENTADO SUS PODERES EXTRATERRESTRES.
¡ALGÚN DÍA, AL ALBA, TU CABAÑA QUEDARÁ VACÍA!
SI ME DERRIBAN EN LA NOCHE, NUNCA SABRÁN QUE FUE DE LA PIEDRA NEGRA A LA QUE TANTO VENERAN.
¡MUJER... ME GUSTARÍA HABLAR CON ELLOS!
¿TE ATREVES A VENIR CONMIGO Y ENCONTRARTE CON ELLOS EN LA NOCHE?
¡TRUENO DE TODOS LOS DIOSES! ¿QUIÉN ERES TÚ PARA PREGUNTARME SI ME ATREVO?
¡LLÉVAME CON ELLOS, Y DÉJAME PLANEAR UNA VENGANZA ESTA NOCHE!
SE ACERCA EL DÍA DEL DESQUITE.
HOY HE VISTO CASCOS PLATEADOS Y BRILLANTES ESCUDOS EN LOS PANTANOS.
¡TITUS SULLA HA LLEGADO A LA TORRE DE TRAJANO... Y CAIUS CAMILLA MARCHA HACIA LA MURALLA!

ESA NOCHE, EL REY RECORRE LA NEGRA SOLEDAD DE LOS PÁRAMOS JUNTO A LA SILENCIOSA MUJER-LOBO.
SABE QUE SU RAZA ES TAN INVASORA EN ESTA TIERRA COMO LO SON LOS ROMANOS ...
...Y QUE ALLÍ HAY UNA RAZA MÁS VIEJA QUE LA SUYA... UNA RAZA CUYO ORIGEN ESTÁ PERDIDO TRAS EL OSCURO PASO DEL TIEMPO.
ANTE ELLOS SE ALZA UNA HILERA DE COLINAS.
ESA CUEVA ES UNA PUERTA PARA LO QUE BUSCAS, OH, REY.
¿TE ATREVES A ENTRAR?
¡PREGÚNTAME SI ME ATREVO... Y TE ARRANCARÉ LA CABEZA DE LOS HOMBROS! ¿ENTENDIDO?
¡AHORA GUÍAME!
LA RISA DE LA MUJER ES COMO UN DULCE VENENO.
ENTRAN A LA CUEVA, Y BRAN GOLPEA CON ACERO Y SÍLEX.
¿DÓNDE ESTÁN?
ELLA NO RESPONDE, SINO QUE DA UN PASO ATRÁS Y PRESIONA CON SU MANO UN SALIENTE DE LA PARED...
...Y BAJO SUS PIES SE ABRE, DE PRONTO, UN NEGRO POZO...
...ELLOS YA NO NECESITAN ESTOS PELDAÑOS...
PERO TÚ LOS NECESITARÁS.
BRAN DESCIENDE HASTA EL SÓLIDO SUELO INFERIOR... Y POCO DESPUÉS ATLA DESCIENDE TRAS ÉL.
Y AHORA BRAN PERCIBE UN MOVIMIENTO EN LA OSCURIDAD... RUIDOS SIGILOSOS QUE NO PARECEN PRODUCIDOS POR PIES HUMANOS.
LAS CHISPAS COMIENZAN A RELAMPAGUEAR EN LA OSCURIDAD, Y FORMAN UNA MEDIA LUNA A SU ALREDEDOR.

AUNQUE NO PUEDE VER CLARAMENTE A SUS ENEMIGOS ANCESTRALES, BRAN SIENTE HORROR...
...PERO NO MIEDO.

POR FIN ATLA HABLA TEMEROSAMENTE.
¡SABEN QUE TIENES LA PIEDRA, OH, REY! ¡NOS MATARÁN A AMBOS!
¡HÁBLALES! PUEDEN ENTENDER TU LENGUA, AUNQUE TÚ NO ENTIENDAS LA SUYA.
PERO ESO NO SERVIRÁ DE NADA. ERES HUMANO Y PICTO.
¡SÍ, SOY PICTO... HIJO DE AQUELLOS GUERREROS QUE TRAJERON A VUESTROS BRUTALES ANCESTROS AQUÍ!
¡CAED SOBRE MÍ EN TROPEL, SI OS ATREVÉIS!
¡...Y PERDERÉIS PARA SIEMPRE VUESTRA PIEDRA NEGRA!
ENTONCES, DEL SILENCIOSO CORRO REUNIDO BAJO LA LUZ DE LAS ANTORCHAS SURGE UN DÉBIL Y REPUGNANTE MURMULLO.
DIOSES, PIENSA BRAN... ¿SON ÉSTAS LAS CRIATURAS QUE UNA VEZ SE LLAMARON HOMBRES?
¡Y LO MÁS HORRIBLE DE TODO... ES QUE ATLA LES RESPONDE CON EL MISMO ESPANTOSO SUSURRO!
DESPUÉS, ELLA SE VUELVE...
¡TE TEMEN, OH, REY! POR LOS NEGROS SECRETOS DE R'LYEH, ¿QUIÉN ERES QUE ATEMORIZAS AL MISMÍSIMO INFIERNO?
¡RECUPERARÁN LA PIEDRA NEGRA... A CUALQUIER PRECIO!
¡BIEN! DEBEN ENTREGARME A TITUS SULLA, GOBERNADOR DE EBORACUM Y ACTUAL COMANDANTE DE LA TORRE DE TRAJANO.
PUEDEN HACERLO, LO SÉ... AUNQUE NO SÉ CÓMO... ¡NI ME IMPORTA!
VUELVEN A SURGIR LOS TERRIBLES MURMULLOS... Y BRAN MAK MORN QUE NO TEME SU CÓLERA, SIGUE ESTREMECIDO POR SUS VOCES CUANDO...
¡TE ESCUCHAN! TRAE LA PIEDRA NEGRA AL CÍRCULO DE DAGÓN MAÑANA POR LA NOCHE Y DÉJALA SOBRE EL ALTAR; DESPUÉS TE TRAERÁN A TITUS SULLA.
CONFÍA EN ELLOS. NO HAN INTERVENIDO EN ASUNTOS HUMANOS DURANTE MUCHOS SIGLOS, PERO MANTENDRÁN SU PALABRA.

BRAN SUBE DE ESPALDAS LOS GASTADOS PELDAÑOS, Y ATLA DELANTE DE ÉL
DESDE ARRIBA SE VUELVE PARA MIRAR, UNA VEZ MÁS, EL BRILLANTE OCÉANO DE RASGADOS OJOS AMARILLOS QUE LO OBSERVAN HASTA DONDE ABARCA LA VISTA.
DESPUÉS, MIENTRAS SU SIBILANTE PARLOTEO SE ELEVA HACIA ÉL, SE DESLIZA HACIA LA CUEVA SUPERIOR...
...Y ATLA VUELVE A COLOCAR LA PIEDRA EN SU SITIO SIN DEJAR UNA SOLA RENDIJA.
¡APAGARÉ LA ANTORCHA!
CREO QUE LA MANTENDRÉ ASÍ HASTA QUE SALGAMOS DE LA CUEVA.
¡NO SEA QUE PISE UNA VÍBORA EN LA OSCURIDAD!
LA RISA DULCEMENTE ODIOSA DE ATLA SUENA DEMENCIAL BAJO LA LUZ PARPADEANTE.

ES CASI ATARDECER CUANDO BRAN VUELVE AL ENROJECIDO LAGO DE DAGÓN...
...EN EL QUE SE ZAMBULLE CON UN SALTO ÁGIL...
...LLEGA AL CENTRO DEL PEQUEÑO LAGO, NADANDO VELOZMENTE Y DANDO LA VUELTA...
...VA HACIA EL FONDO.
EL LAGO ERA MÁS PROFUNDO Y OSCURO DE LO QUE CREÍA... Y LA PIEDRA MÁS PESADA.
SIN EMBARGO, AHORA NADA MÁS DESPACIO HACIA LA ORILLA...
HASTA QUE DE PRONTO DESCUBRE, MÁS CON EL INSTINTO QUE CON LA VISTA O EL OÍDO...
UNA CURIOSA AGITACIÓN TRAS ÉL EN EL AGUA... ¡UNA AGITACIÓN QUE NO HA SIDO PROVOCADA POR SU ESFUERZO!

¡SUMERGIENDO SU CARA BAJO LA SUPERFICIE, INTENTA PENETRAR CON SUS OJOS LAS AZULES PROFUNDIDADES... Y CREE VER UNA SOMBRA FLOTANDO ALLÍ!
NADA MÁS RÁPIDO... NO ASUSTADO, SINO CAUTO.
TRAS ÉL, LAS AGUAS SE AGITAN...
Y SE ASIENTAN.
NUNCA HABÍA CREÍDO LA LEYENDA DE QUE AQUÍ VIVIERA UN MONSTRUO SIN NOMBRE... PERO AHORA PIENSA QUE HA ESCAPADO DE MILAGRO.
LOS MITOS DE ESTAS ANTIGUAS TIERRAS, GASTADOS POR EL TIEMPO, VAN TOMANDO FORMA ANTE SUS PROPIOS OJOS.
BRAN NO PUEDE IMAGINAR QUE SER ACECHA BAJO LA SUPERFICIE DE ESTE TRAICIONERO LAGO...
PERO SOSPECHA QUE LOS HOMBRES DEL PANTANO TIENEN RAZONES PARA EVITAR ESE LUGAR.

ALGÚN INSTINTO LO INCITA A NO CABALGAR DIRECTO AL CÍRCULO DE DAGÓN... SINO HACIA LA TORRE DE TRAJANO.
Y SÚBITAMENTE, BRAN SE TAMBALEA EN SU SILLA COMO POR UN IMPACTO FÍSICO.
¡LA INEXPUGNABLE TORRE DE TRAJANO YA NO LO ES... Y SUS ATÓNITOS OJOS SE FIJAN EN UNA GIGANTESCA PILA DE PIEDRA HECHA PEDAZOS Y DESMORONADAS RUINAS!
SU CORAZÓN ARDE POR ENCONTRARSE CON TITUS SULLA... ESPADA CON ESPADA...
PERO, ¿POR QUÉ NO VE EL PERFIL DE LA TORRE?
HASTA EL FOSO SE HA LLENADO DE ESCOMBROS... Y CUANDO BRAN SE ACERCA, OYE UN DÉBIL GEMIDO...
¡OHHHH...!
¡UN ROMANO!
LA-LAS MURALLAS... CAYERON... SE VINIERON ABAJO COMO LOS CIELOS E-EN EL FIN DEL MUNDO!
¿DÓNDE ESTÁ TITUS SULLA?
A-ANTES DEL ALBA EMPEZARON...
¡... A MOVERSE IMPERCEPTIBLES DEBAJO DE NOSOTROS, COMO SI EXCAVASEN LOS CIMIENTOS!
¡TITUS SE REÍA DE NOSOTROS... PERO LAS OÍMOS TODO EL DÍA!
DESPUÉS, MIENTRAS LA TORRE VIBRABA, OÍMOS UN TERRIBLE GRITO... QUE VENÍA DE LAS HABITACIONES DEL GOBERNADOR...
GRITOS QUE DISMINUYERON CUANDO LLEGAMOS... A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA!
DESPUÉS... LA TORRE TEMBLÓ ...EL TEJADO SE CAYÓ ... YO...
... DÉJAME EN EL SUELO...
ME... MUERO...
ANTES DE QUE BRAN PUDIERA OBEDECERLE, EL ROMANO DEJÓ DE RESPIRAR.

AL APROXIMARSE AL CÍRCULO DE DAGÓN -UN CÍRCULO DE GRANDES MENHIRES DE PIEDRA ERIGIDOS POR MANOS NO-HUMANAS EN TIEMPOS REMOTOS- OBSERVA UN RESPLANDOR SOBRENATURAL DENTRO DE ÉL.
EL ALTAR BRILLA EN SU CENTRO... QUIZÁ ENCENDIDO CON FÓSFORO DE ALGÚN MALSANO Y HÚMEDO PANTANO O CIÉNAGA...
¡ATLA!
¡BIENVENIDO, BRAN MAK MORN!
¡YO HE CUMPLIDO MI PARTE DEL TRATO!
¡Y ELLOS LA SUYA!
¡MIRA! ¡YA VIENEN!
EN MEDIO DE LOS AFILADOS MENHIRES APARECE UNA OSCURA MAREA DE SOMBRAS INESTABLES Y CAÓTICAS, DE BRILLANTES OJOS.
EN ALGÚN PUNTO EN LA OSCURIDAD, UNA VOZ HUMANA RÍE Y FARFULLA ESTÚPIDAMENTE
¡HAZ QUE CUMPLAN SU CARGO, BRUJA!
¡MIRA, PUES, OH REY...!
¡MIRA!

ENTONCES, DESDE LA OSCURIDAD SE ARRASTRA UN SER HUMANO QUE REPTA HASTA LOS PIES DE BRAN, AULLANDO COMO UN PERRO MORIBUNDO.
BAJO LA LUZ, BRAN, ESTREMECIDO, CONTEMPLA LOS VIDRIOSOS OJOS SIN EXPRESIÓN, LOS EXANGÜES RASGOS, LOS LABIOS CUBIERTOS DE ESPUMA DE LA LOCURA MÁS TOTAL.
¡DIOSES! ¿ÉSTE ES TITUS SULLA, EL ALTIVO SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE DE LA CIUDAD DE EBORACUM?
HABÍA PENSADO DAR ESTE GOLPE COMO VENGANZA. PERO AHORA...
¡...LO DARÉ POR PIEDAD!
¡SALVE CESAR!
¡ME MINTIERON, ATLA!
¡NO! ¡NO LE HICIERON DAÑO!
¡FUE LO QUE VIÓ LO QUE LE DESTROZÓ EL CEREBRO... CUANDO LO BAJARON A LOS ABISMOS DEL INFIERNO, DONDE HASTA TÚ HABRÍAS PALIDECIDO!
¡VAYA POR LOS ROMANOS QUE NO CONOCEN LOS SECRETOS DE ESTA MALDITA TIERRA... CON SUS LAGOS HABITADOS POR MONSTRUOS, SUS ASQUEROSAS BRUJAS Y SUS CAVERNAS PERDIDAS EN EL INFIERNO!
¿SON ELLAS MÁS ASQUEROSAS QUE UN MORTAL QUE BUSCA SU AYUDA?
¡DALES SU PIEDRA NEGRA, BRAN MAK MORN!

¡SÍ! ¡TOMAD LA MALDITA PIEDRA!
BRAN OYE UN QUEBRAR DE HUESOS BAJO EL SALVAJE IMPACTO.
¡Y POR UN TERRIBLE INSTANTE, VE SU MOTEADO ASPECTO DE REPTIL!
¡IROS AL INFIERNO Y LLEVAOS VUESTRO ÍDOLO CON VOSOTROS!
VUESTROS ANCESTROS FUERON HOMBRES, AUNQUE EXTRAÑOS Y MONSTRUOSOS... PERO ¡DIOSES! VOSOTROS OS HABÉIS CONVERTIDO EN LO QUE MI PUEBLO OS LLAMÓ UNA VEZ POR DESPRECIO:
¡GUSANOS DE LA TIERRA!
¡VOLVED A VUESTROS AGUJEROS! ¡LLENÁIS EL AIRE DE HEDOR Y DEJÁIS SOBRE LA TIERRA EL RASTRO DE LAS SERPIENTES EN QUE OS HABÉIS CONVERTIDO!
¡GONAR TENÍA RAZÓN... HAY FORMAS DEMASIADO SUCIAS PARA UTILIZAR... INCLUSO CONTRA ROMA!
¡REY DE LOS PICTOS! ¡REY DE LOS ESTÚPIDOS! ¿PALIDECES ANTE EL SIMPLE HECHO DE CONTEMPLARLOS FUGAZMENTE?
¡QUÉDATE Y DÉJAME MOSTRARTE LOS VERDADEROS FRUTOS DEL ABISMO!
¡CALLA, BRUJA!
¡CORRE, ESTÚPIDO, CORRE! ¡PERO TÚ LOS LLAMASTES... Y ELLOS LO RECORDARÁN DURANTE MUCHO TIEMPO!
¡YA SU DEBIDO TIEMPO... VOLVERÁN A TI OTRA VEZ!
BRAN VUELA HACIA LOS PUROS BREZOS DEL NORTE, DONDE PUEDE HUNDIR SU ESPADA EN UNA LIMPIA LUCHA Y SU ALMA ASQUEADA EN EL ROJO REMOLINO DE LA BATALLA ...OLVIDANDO EL HORROR QUE ACECHA BAJO LOS PANTANOS DEL OESTE.
¡CABALGA HACIA LOS PANTANOS COMO UN FANTASMA, HASTA QUE LA RISA DE LA MUJER-LOBA MUERE EN LAS TINIEBLAS QUE QUEDAN ATRÁS...!

BRAN MAK MORN

Uno de los primeros personajes de las creaciones de espada y brujería que escribiera Robert E. Howard fue Bran Mak Morn, el legendario rey de los pictos caledonios de la Bretaña, en los días de los césares Romanos Aunque los libros de esos días contenían poca información sobre aquel pueblo aborigen, Robert Howard la suplió con su fértil imaginación hasta que los pictos se convirtieron en criaturas virtualmente suyas, que desempeñaban un importante papel en casi todas las series que escribió posteriormente

Así, cuando se leen historias de Bran Mak Morn, se han de olvidar aquellas lecciones de historia que aprendimos y participar de la leyenda. Pocos fueron los relatos que Howard escribió de este legendario rey picto, descendiente del lancero Brule, pero estos pocos constituyen fuertes bocetos de una época histórica casi relegada al olvido Los pictos que siguen a Bran Mak Morn son casi prehistóricas reliquias de un pasado brillante, y su apoyo al rey son meras anécdotas dentro de su continuo luchar entre clanes. El enemigo común es el imperio romano, que ha construido la muralla de Adriano para dividir el territorio conquistado de la zona picta, aún resistente a la penetración latina

Robert Howard trató de recrear esta época rescatando del olvido histórico aquella unión de fuerzas bárbaras, enemigas entre sí pero más enemigas aún del empuje conquistador romano. La búsqueda de aliados por parte de Bran le lleva primero a pedir ayuda al pueblo de la noche, una rama mutada del pueblo picto y más tarde a los galos, bretones, cimric y teutones nórdicos. Con ellos y la aportación mágica de sus druidas, Bran Mak Morn logrará por fin la unidad de la nación picta y pasará a la leyenda de su pueblo.

M. A.

PORTAFOLIO DE ARTE CON LOS PERSONAJES DE CONAN Y RED SONJA, CON UN DIBUJO MODERNO PERO QUE CONSERVA LA ESTÉTICA CLÁSICA DE TODA LA VIDA DE ESTOS DOS PERSONAJES.

S.DAVILA

05
R.A
arte cores

FABIANO

HOWTOARSENIOLUPIN